

Л. М. Рыбченкова И. Г. Добротина

Русский язык

5

ПОУРОЧНЫЕ
РАЗРАБОТКИ


ПРОСВЕЩЕНИЕ
МОСКВА

Л. М. Рыбченкова И. Г. Добротина

Русский язык

5

класс

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ

Пособие для учителей
общеобразовательных
организаций

2-е издание, переработанное

Москва
«Просвещение»
2015

УДК 372.8:811.161.1
ББК 74.268.1Рус
Р93

16+

Рыбченкова Л. М.

Р93 Русский язык. Поурочные разработки. 5 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. М. Рыбченкова, И. Г. Добротина. — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2015. — 191 с. — ISBN 978-5-09-030671-3.

Поурочные разработки адресованы учителям, работающим по новому учебно-методическому комплекту «Русский язык. 5 класс» авторов Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой, А. В. Глазкова и др. Основная цель пособия — оказать методическую помощь учителям при планировании и разработке конспектов уроков.

В книге содержатся сведения об особенностях курса русского языка в 5 классе, примерные конспекты уроков, в которых представлен разноуровневый дидактический материал, дополняющий основное содержание учебника, а также даны варианты проверочных и контрольных работ.

УДК 372.8:811.161.1
ББК 74.268.1Рус

ISBN 978-5-09-030671-3

- © Издательство «Просвещение», 2011
- © Издательство «Просвещение», 2015,
с изменениями
- © Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2015
Все права защищены

ПРЕДИСЛОВИЕ

Пособие «Русский язык. Поурочные разработки. 5 класс» адресовано учителям, работающим по новому учебно-методическому комплекту «Русский язык. 5 класс» авторов Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой, А. В. Глазкова, А. Г. Лисицына.

Основная цель пособия — оказать методическую помощь учителям при планировании уроков, а также при разработке конспектов уроков. Пособие включает ориентировочное планирование уроков, примерные конспекты уроков, а также варианты проверочных и контрольных работ. Примерные конспекты уроков, помимо методических рекомендаций, касающихся особенностей изучения темы, содержат разноуровневый дидактический материал, который дополняет, расширяет содержание учебника и позволяет учитывать индивидуальные особенности учеников.

Примерный конспект каждого урока состоит из формулировки цели, структуры (плана) урока и основного материала.

При использовании нового учебника в практике преподавания русского языка необходимо учесть его основные особенности. В частности, впервые учебник имеет **фиксированный формат**. Что это значит? Представленный в параграфах учебный материал, как правило, располагается на одном или на двух разворотах книги, реже — на трёх. Кроме того, основной теоретический материал и материал для закрепления изученного помещается в основном поле, а вся дополнительная информация — на полях. **Дополнительная информация** содержится в рубриках «Это интересно», «Из истории языка». Материал этих рубрик, переплетаясь с основным массивом учебных материалов, создаёт насыщенное интеллектуальное пространство, приучающее учащихся наблюдать, анализировать, сопоставлять, группировать, классифицировать и т. д. языковой материал, прививает вкус к изучению языка, повышает мотивацию к его изучению. Сведения, содержащиеся в названных рубриках, позволяют связать лингвистический материал с фактами других наук, например истории, этнографии, культурологии и т. д.

По мере необходимости на поля выносятся не только словарные слова с трудным написанием с точки зрения орфографии, но и слова из орфоэпического, толкового и этимологического словарей. **Словарной работе** уделяется большое внимание: это касается как терминологии, так и незнакомых детям слов, встречающихся в текстах упражнений.

В зависимости от содержания параграфа в нём появляются так называемые **всплывающие окна**: «Школа чтения», «Лингвистические игры, задачи», «Советы помощника».

Материал рубрики «Советы помощника» предоставляет учащимся возможность **овладеть разнообразными видами учебной деятельности** (предметными и метапредметными; умениями самостоятельной деятельности, умениями работы в группе, в паре и т. д.). «Советы помощника» научат школьников извлекать необходимую информацию из различных источников, а также информацию, представленную в разнообразных формах (схемах, таблицах, диаграммах). Находить основную и дополнительную, главную и второстепенную информацию, устанавливать системные связи между информацией различного рода, анализировать, сопоставлять и интерпретировать её и т. д. — всеми этими и другими универсальными способами деятельности учащиеся овладевают в ходе работы с материалом рубрики «Советы помощника».

В учебнике реализован актуальный в настоящее время когнитивно-деятельностный подход, основой которого является направленность обучения на интеграцию процесса изучения системы языка (усвоение лингвистической теории, формирование языковых умений и навыков) и процесса речевого развития ученика, его мышления, восприятия, воображения, а также процесса овладения средствами и способами обращения с информацией.

При таком подходе каждый **урок русского языка становится не только уроком овладения знаниями о системе языка, языковыми умениями и навыками, но и уроком развития речи** учащихся, уроком формирования метапредметных умений и способов деятельности. При этом системообразующим элементом каждого параграфа учебника является текст, который представляет собой не только базу для усвоения единиц языка, моделей семантических типов речи, но и основу формирования рецептивных и продуктивных видов речевой деятельности.

Отличительной особенностью учебника является также наличие в нём системы разноуровневых заданий, которые позволяют вести дифференцированную работу с учащимися (после текста даются задания в виде таблицы с разноуровневыми заданиями **А** (базовый уровень) и **Б** (повышенный уровень)).

В учебнике предусмотрено большое количество творческих работ различных видов: сочинения, сочинения-миниатюры, подробные и сжатые изложения, сочинения по картинкам и т. д.

Методические рекомендации по моделированию уроков русского языка в 5 классе

Учебник в достаточной мере предлагает задания, выполнение которых способствует реализации межпредметных связей, расширению кругозора учащихся.

В качестве дополнительного задания к отрывку сказки об уже и еже (упр. 40) можно предложить учащимся ответить на вопрос: чем различаются слова *уж* и *ёж*? Обращаем внимание на звуковой состав слов: различаются всего лишь одной гласной буквой, а если говорить о звуках? А чем отличается ёж от ужа в дикой природе? Приведите несколько фактов об особенностях поведения этих животных.

Вариант ответа

1) Уж — неядовитая змея, хорошо плавает, ныряет, умеет хитрить: при опасности притворяется мёртвым; хорошо живёт в неволе, может быть ручным.

2) Ёж — млекопитающее животное небольших размеров, тело покрыто короткими иглами. Хорошо уживается с человеком, хотя любит быть в одиночестве, предпочитает тёмное время суток. Смело нападает на змей, а главные враги ежа — филин и лисица.

Текст упражнения 46 позволяет актуализировать значение слова, а также способствует формированию навыков работы со словарями. В стихотворении М. Векслера упоминается слово *глобус*. Знаете ли вы, что оно означает? Можно предложить сравнить толкования, которые дают герои другого стихотворения (автор — Олег Григорьев), с толкованием, приводимым в словаре.

Глобус

- Дети, кто знает, что обозначает
Вот этот шар, посаженный на кол?
- Это чучело Земли.
- Тебе кол.
- Нет, это не чучело,
А такая земляная голова.
- Тебе два.
- Нет, это настоящая Земля,
Но картонная только.
- Тебе тройка.
- Я знаю, синее — это вода,
А коричневое — это земная корка.
- Четвёрка.

- Это модель Земли,
Только уменьшенная в сто раз.
Если посмотреть в микроскоп,
Можно увидеть себя
И весь наш класс.
Это круглая карта,
Внутри пустая,
Её можно пальцем вращать.
— Пять!

Какие просторечия использовал автор, чтобы передать речь учащихся? Как объяснить постановку тире в данном тексте? Какое однокоренное слово часто звучит в средствах массовой информации, когда речь идёт о политике стран, их экономике, проблемах, связанных с жизнью всего человечества? (*Глобус* — шарообразная модель Земли, повторяющая её форму. Однокоренным является слово *глобальный*, т. е. всесторонний, полный, всеобщий, универсальный. Есть глобальные природные явления: изменение климата, поднятие уровня Мирового океана. Глобальными могут быть проблемы, волнующие всё человечество.)

Назовите некоторые глобальные проблемы. (Это проблемы мира и безопасности, экологическая проблема — проблема сохранения окружающей среды, в которой обитают все живые организмы и человек.)

Умение определять лексическое значение слов позволяют формировать и совершенствовать задания **упражнения 133**.

Ещё раз бегло просмотрите второй фрагмент из рассказа В. Шукшина «Солнце, старик и девушка» и выполните задания.

Задания

1. Определите лексическое значение слов: *вершина*, *сумрак*, *хребет*. Можно ли утверждать, что у этих слов несколько значений?

(Ответ: слово *вершина* имеет несколько толкований:

- 1) самая высокая часть холма, горы;
- 2) самая высокая часть дерева;
- 3) вершина треугольника;
- 4) вершина славы;
- 5) высшая ступень развития.

Сумрак — неполная темнота.

Слово *хребет* имеет несколько толкований:

- 1) горный — цепочка гор, вытянутых одна за другой, горная гряда — Уральский *хребет*, Кавказский *хребет*;
- 2) позвоночный столб у человека, животных.)

2. Название «Алтай» происходит от монгольского слова *алтан*, что означает «золотой». Есть ли в тексте хотя бы одно предложение, в котором можно было бы найти подтверждение информации о происхождении названия гор? (Ответ: в тексте об этом не сказано.)

3. В тексте встречается слово *долина*. Используя информацию фрагмента, выберите правильное толкование этого слова:

- 1) равнина с разными высотами;
- 2) вытянутая горная цепь;
- 3) впадина на дне океана;
- 4) впадина, понижение между горами, по которому стекают речные воды или ледники. (Ответ: 4.)

Многие задания направлены на формирование и развитие умений классифицировать, выбирать (определять) основание для классификации.

После выполнения задания **упражнения 41** — деления слов на группы с учётом свойств согласных звуков в этих словах — учащиеся должны будут предложить хотя бы ещё один вариант классификации данных слов.

Можно дать подсказку, что основанием классификации может быть: а) количество слогов в слове; б) характер начального звука — гласный или согласный; в) значение слов, принадлежность тематической группе.

(Вариант ответа:

- 1) объекты живой и неживой природы: *водопад, кит, лёд, ребёнок, космонавт*;
- 2) продукты питания: *мёд, пирожок, пирог*;
- 3) транспортные средства: *поезд, вертолёт*;
- 4) имена собственные: *Оренбург*.)

На формирование и развитие умений **читать и понимать текст, использовать информацию текста** направлена система работы, организовать которую помогают задания рубрики «Школа чтения». Почти каждое упражнение учебника позволяет учителю организовать работу по формированию умений читать и понимать текст, использовать его информацию. Покажем это на нескольких примерах.

1. Фрагмент текста Ю. Ковалёва «Листобой» (**упражнение 12**) состоит из 7 предложений. Проведите работу по сжатию (сокращению) текста, сократив его до 3 предложений.

2. Изменится ли смысл текста, если поменять местами 1-й и 3-й абзацы? Объясните ход своих рассуждений.

(Прогнозируемый ответ:

Ключевая мысль 1-го абзаца: чем пахнет ветер листвоной. Ключевая мысль 3-го абзаца: предвкушение чуда, которое должно удивить и порадовать друзей автора текста. Перестановка абзацев нарушит смысловую логику текста.)

3. Прочитайте маленький фрагмент текста Ю. Ковалёва из сборника «Листоной».

Можно ли вставить его в текст упражнения? В какой части текста этот фрагмент будет наиболее уместен?

Ночью задул листоной — холодный октябрьский ветер. Он пришёл с севера, из тундры, уже прихваченной льдом, с берегов Печоры.

Листоной завывал в печной трубе, шевелил на крыше осиноую щепу, бил, трепал деревья, и слышно было, как покорно шелестели они, сбрасывая листья.

(Прогнозируемый ответ:

Единственный вариант возможного использования этого фрагмента — начало текста, фрагмент должен идти 1-м абзацем, а дальше оставить без изменений текст упражнения.)

Упражнение 15 позволяет проверить уровень сформированности умений изучающего чтения.

1. После прочтения предлагаем учащимся выбрать утверждение, которое отсутствует в тексте:

1) Красные и жёлтые мальвы покачивались за открытым окном.

2) По потолку без конца бежали светлые струи, лёгкие волны — отражения реки.

3) Утром я просыпался от холодного воздуха, и небо было усыпано огромными яркими шарами звёзд, какие бывают при сильном морозе.

4) Река шумела тут же, рядом. (Ответ: 3.)

2. Прочитайте ещё раз маленький фрагмент из книги К. Паустовского, попробуйте установить, соответствует ли его содержание названию книги.

Приведите два объяснения, подтверждающих правоту вашего умозаключения. Использование цитат из текста приветствуется.

(Прогнозируемый ответ:

1) «Книга о жизни» К. Паустовского рассказывает о жизни на земле, о людях, об их неразрывной связи с природой и чертах сходства с ней.

2) Автор придаёт растениям, животным и даже солнцу и реке человеческие свойства, использует слова, с помо-

пью которых можно описать поведение людей: солнце *било* в стены, мальвы *покачивались* за окном, цветок настурции *заглядывал* в комнату, пчела *сердито* *пятится*, по потолку *бежали* лёгкие волны — отражения реки, река *шумела*. Он использует олицетворения.)

Развивающее задание, создающее учебную ситуацию, позволяет дать **упражнение 26**. Слова для детей знакомые, а уровень их знаний об этимологии ещё недостаточен, возникает противоречие, которое можно разрешить совместными усилиями школьников и учителя с помощью вспомогательных вопросов, выводящих на правильный ответ.

Можете ли вы дать объяснение названий хотя бы двух-трёх растений, упомянутых в упражнении? Внимательно посмотрите на рисунки и сделайте свои предположения, почему растения названы именно так. Необъяснённые названия учитель кратко объясняет сам.

Прочитайте подсказки, которые помогут вам сделать предположения:

1) Хризолитом называют золотисто-зелёный камень.

2) Слово *боярин* означало «воин», «борец». Красный цвет ягод растения — это цвет огня, пролитой крови солдат, защищавших Отечество.

3) Все народы приносили это растение в жертву богам, сжигая. Запах этой травы очень приятный, на латинском языке она называется «тимьян».

4) Трава с горьким привкусом, попробуешь её — всё горит внутри, полыхает невидимым огнём.

5) Ягоды этого растения оранжево-красного цвета, рябые.

Упражнение 42: отрывок из рассказа Д. Мамина-Сибиряка «Волшебник» — описание провинциального городка. Такие городки в большинстве своём составляли основу России и стали родиной многих умных и знаменитых людей.

Предлагаем поразмышлять, почему писатель даже не называет имени маленького городка. Ответ может быть очень простым и понятным: все такие города в стране были похожи друг на друга.

Маленький город «провинциален» не тем, что находится «в двухстах вёрстах от железной дороги», а тем, что в нём полностью отсутствует культура, жизнь замерла. В описании города присутствует один и тот же образ — длинный серый забор с гвоздями, отделяющий город от внешнего мира, не дающий ничему новому, светлому проникать в его жизнь.

И всё же провинциальные города дали России многих знаменитых людей, среди которых Н. М. Карамзин, писатель и историк, Ф. И. Тютчев, поэт, А. П. Чехов, писатель, О. П. Табаков, актёр театра и кино, режиссёр.

Расширением информации текста может стать стихотворение Р. Ивнева. Кроме того, эта работа позволяет формировать умение сопоставлять тексты, близкие по тематике.

Как жаль мне тех, кто не жил никогда
В глухих провинциальных городах,
Кто не дышал нетронутой травой,
Припав к земле кудрявой головою;

Кто не встречал на улицах коров,
Не подбирал заржавленных подков,
Кто не глазел на двухэтажный дом,
Как будто мир весь помещался в нём;

Кто не гулял в провинциальном сквере,
Где всё, казалось, было на фанере,
Кто не впивал с восторгом в детском взоре
Цвета афиш на сгорбленном заборе;

Кто не сжимал в своей руке пятак
У входа в цирк среди записных зевак,
Кто не бежал за бочкой водовоза,
С румяных щёк стирая наспех слёзы;

Кто не смотрел на пламя фонарей,
Как на глаза неведомых зверей...

Обращаем внимание учащихся на то, что текст стихотворения состоит из одного предложения, на повтор начала каждой строфы (*кто не*). Какие детали подчёркивает автор? Из каких картин состоит описание провинциального города? Какие слова или выражения помогают услышать переключку текстов?

Работу с **упражнением 66** предлагаем начать с выполнения предтекстовых заданий.

Перед вами фрагмент романа русского писателя И. С. Шмелёва «Лето Господне». О чём может быть роман с таким названием? Почему вы так решили?

Для создания учебной ситуации возможен следующий вариант: постройте свой ответ так, будто вы работаете в книжном магазине и отвечаете на вопрос покупателя, который хочет приобрести книгу И. С. Шмелёва.

Если вы затрудняетесь, используйте предлагаемый материал, предварительно вставив пропущенные слова и части предложения.

В древнерусском языке слово *лето* означало «год». От этого слова образовалось известное вам из курса литературы и истории слово _____ (летопись) — описание года.

Роман рассказывает о том, как православные русские люди проводили каждый свой год, чем они занимались, какие праздники отмечали, как верили в Бога. Можно сделать вывод: _____. («Лето Господне» — роман об истории жизни великой Руси, традициях русского народа.)

Если учащиеся испытывают затруднение с формулировкой вывода, можно предложить вернуться к выполнению задания после чтения текста.

Задания после чтения текста:

Задание 1

Проверьте себя: в какой мере вы овладели искусством чтения, всё ли, не сказанное автором напрямую, можете почувствовать, предположить?

Известно, что православная церковь запрещала вкушать пищу на улице, это считалось неприличным. Но был единственный праздник в году, когда этот запрет не действовал. Можете ли вы сказать, какой? Можете ли объяснить, почему? (Это праздник весёлой и любимой в народе Масленицы, когда несколько дней народ на улице с удовольствием ел блины и радовался приближению долгожданной весны.)

Задание 2

И. С. Шмелёв вспоминает о пылающих печах и синеватых волнах чада — это хозяйки выпекали блины, каждая по своему рецепту, чтобы самыми вкусными получились.

А почему блины, а не булочки, ватрушки, пирожки? Всё красиво, всё празднично, однако главным угощением Масленицы были и есть блины.

Масленица — это праздник прощания с зимой и наступления солнечных дней. На Масленицу принято печь блины.

Наши предки считали блин символом солнца, тепла, благополучия.

Задание 3

Выберите загадку (загадки), которая (которые), на ваш взгляд, дополняет (дополняют) информацию этого текста.

1. Круглый, а не пирог, горячий, а не солнце, не пирог, а есть можно. (Блин.)
2. Идёт после Масленицы, часового не имеет, а называет себя. (Пост.)
3. Белая, степенная, тепла боится, пока Масленицу не сожжёшь — никуда не уйдёт. (Зима.)
4. Прилетела пава, села на лаву, распустила перья для всякого зелья. (Весна.)
5. Бродит одиноко огненное око,
Всюду, где бывает, взглядом согревает. (Солнце.)
6. Заря-заряница, красная девица,
Травку выпускает, росу расстилат.
Едет стороной с сохой, бороной,
С ключевой водой. (Весна.)

В рассказе «Тайное становится явным» (**упражнение 135**) автор, писатель В. Драгунский, упоминает Кощея. Вряд ли кто-нибудь из учащихся не знает этого отрицательного сказочного героя. А знают ли они, что означает это имя?

Предлагаем продумать ответ так, как если бы предстояло ответить на вопрос о Косцее, заданный младшим школьником. **Дополнительный вопрос:** оправданно ли использование имени Коцее в диалоге мамы и маленького героя рассказа?

(Прогнозируемый ответ:

Имя *Коцеей* когда-то очень давно означало пленника, раба. Как должен был выглядеть пленник — человек, схваченный врагами, лишённый свободы? Тощим, т. е. очень худым. Люди таких называют костлявыми. Поэтому происхождение слова связывают ещё и со словом *кость*.

Использование имени оправданно, писатель сравнивает своего героя с Коцеем, чтобы сделать текст выразительнее и интереснее.)

Умение рассуждать, анализировать языковой материал, аргументировать своё мнение — одно из важных коммуникативных умений, на формирование которого направлены многие задания учебника. Так, например, на формирование умения анализировать и / или создавать речевые ситуации направлено **упражнение 136**.

Среди слов для анализа предлагается слово *морковка*. Приведите примеры предложений, ситуаций, в которых оно уместно.

(Вариант ответа:

Разговорная речь точная, меткая, в ней отражаются самые разные детали и стороны нашей жизни. Например,

есть шуточное выражение, что-то вроде дружеского совета: «Держи хвост морковкой». Это означает: никого не бойся, всё будет хорошо.

Разговорная речь возможна при таких отношениях, которые нельзя назвать официальными. «Дайте мне килограмм морковки, пожалуйста», — говорим мы продавцу в магазине или, увидев на улице новогоднего снеговика, говорим малышам, что нос у него сделан из морковки.)

Упражнение 93 представляет учащимся тему для обсуждения, связанную с формулировкой своей позиции и предполагающую прогнозирование и учёт мнения другого: *Бабушка заставляет меня по утрам есть кашу. Она говорит, что...* Продолжите текст, представив мнение бабушки и своё.

Подготовка к написанию сочинения должна включить не только словарную работу, но и беседу по вопросам, которую можно организовать в парах, а затем заслушать выступления учащихся.

— Как объяснила бабушка необходимость есть кашу по утрам? (Бабушка сказала, что...)

— Какие примеры она приводила? (Каша очень полезна, потому что...)

— Что мог (могла) ответить внук (внучка) бабушке? (Наверное, ты права, но... Спасибо, что ты заботаешься обо мне...)

— Какие примеры можно привести в качестве ответа внука (внучки)?

— Кто прав, по вашему мнению?

— Как лучше поступить, чтобы не обидеть бабушку?

Для того чтобы получить грамотный, структурированный ответ, можно предложить учащимся варианты продолжения текста, при этом желательно учесть разные интересы учеников. Например, одно из продолжений может быть связано с включением информации о пищевых свойствах продуктов, их энергетической ценности. Это аргументы, требующие привлечения знаний из области биологии, знаний о здоровом образе жизни. Другой вариант продолжения может быть связан с информацией о странах, выращивающих зерновые культуры для приготовления каши. Для реализации межпредметных связей можно дать дополнительное задание: проиллюстрировать рассказ картой мира с обозначением стран, на территории которых собираются наибольшие урожаи зерновых: пшеницы, гречихи, ячменя, проса, риса, кукурузы, овса. Третий вариант продолжения

может заинтересовать тех, кто включит пословицы и поговорки о каше (не зря ведь у русских людей столько пословиц о ней): «Без хлеба да без каши ни во что и труды наши», «Щи да каша — пища наша», «Что за обед, коли каши нет», «Хороша кашка, да мала чашка». С кашей связаны и устойчивые выражения: «заварить кашу» — значит помириться после сражения, «с ним каши не сваришь» — значит не договоришься, не найдёшь понимания. Даже свадебный пир (а иногда и княжеский) на Руси называли кашей.

Для актуализации знаний учащихся о знаках препинания (в рамках работы над материалом § 69) предлагаем работу со стихотворением Ванды Хотомской, в котором использован приём замены некоторых слов символами-знаками.

Был у поэта письменный стол.
Ящиков было в нём чуть ли не сто.
В ящиках тех помещались коробки:
В одной запятые, в другой были скобки.
В третьей — тире, в остальных — многоточия,
Чёрточки, точки, кавычки и прочее.
Письменный стол содержал он опрятно,
Стихи сочинял он весьма аккуратно.
Пригоршней знаки берёт из коробки,
Иное словечко поставит он в (),
Так же частенько и этак и так
Использует он !
Если вдруг встретится образ сомнительный,
Сразу же ставится ?
В напрасных усилиях, чтоб лоб не тереть,
Поэт вместо мыслей ставит — ,
Порою «», порой :
И не жалел для концов ...

После прочтения задаём вопросы: все ли знаки препинания названы в том или ином виде? Какие знаки не названы? Какая ошибка допущена в названии знака препинания? (Чёрточка, очевидно, так названо тире, хотя и тире в качестве названия знака использовано; чёрточка-дефис — знак орфографический.) Подобное задание формирует умение осмысленного чтения.

Развитие умений работать в паре, группе требует создания учебных ситуаций, идеи для которых можно почерпнуть в дидактическом материале УМК.

Материал всплывающего окна § 6 «Из истории языка» о написании мягкого знака после шипящих также может

стать идеей и основой для создания учебной ситуации. Кроме того, предлагаемый материал позволяет организовать работу по расширению кругозора учащихся, развитию умения работать с разными источниками информации, осуществлять информационную переработку текста, работать в парах.

Начинаем работу с чтения басни С. Михалкова «Слон-живописец». Просим учащихся подчеркнуть слова с непарными твёрдыми шипящими *ж* и *ш*:

Слон-живописец написал пейзаж,
Но раньше, чем послать его на вернисаж,
Он пригласил друзей взглянуть на полотно, —
Что, если вдруг не удалось оно?
Вниманием гостей художник наш польщён!
Какую критику сейчас услышит он?
Не будет ли жесток звериный суд?
Низвергнут? Или вознесут?
Ценители пришли. Картину слон открыл.
Кто дальше встал, кто подошёл поближе.
«Ну что же, — начал Крокодил, —
Пейзаж хорош! А Нила я не вижу!..»
«Что Нила нет, в том нет большой беды! —
Сказал Тюлень. — Но где снега? Где льды?»
«Позвольте! — удивился Крот. —
Есть кое-что важней, чем лёд!
Забыл художник огород».
«Хрю-хрю, — заметила Свинья. —
Картина удалась, друзья!
Но с точки зрения Свиней,
Должны быть жёлуди на ней».
Все пожеланья принял Слон,
Опять за краски взялся он.
И всем друзьям по мере сил
Слоновьей кистью угодил,
Изобразив — снега и лёд,
И Нил, и дуб, и огород,
И даже — мёд!
(На случай, если вдруг Медведь
Придёт картину посмотреть...)
Картина у Слона готова.
Друзей созвал художник снова.
Взглянули гости на пейзаж,
И все сказали: «...!»

Мой друг! Не будь таким слоном:
Советам следуй, но с ...!
На всех друзей не угодишь,
Себе же только

1. Назовите слова с непарными твёрдыми шипящими *ж* и *ш*. (Пейзаж, вернисаж, не угодишь.)

Вы, конечно, обратили внимание, что слова *пейзаж* и *вернисаж* написаны без мягкого знака. Нет ли здесь ошибки? Почему мы пишем мягкий знак в словах *угодишь*, *печь*, *вещь*, *дочь*, *сжечь*, *читаешь*?

С помощью информации из всплывающего окна страницы учебника (материал § 6) объясните правописание мягкого знака после шипящих в конце слова.

2. В предложении *Взглянули гости на пейзаж, / И все сказали: «...!»* пропущено слово. Какое и что оно означает? Какой источник информации, на ваш взгляд, быстрее всего даст ответ на вопрос? А какой — подробнее?

(Пропущено слово *ералаш*. Самый быстрый способ получения справочной информации — поиск слова в Интернете, где информация дана так:

Ералáш (тюрк. *aralas*) — 1) беспорядок, сумятица, путаница; 2) смесь разнородных засахаренных фруктов (спец. устар.) (по словарю Д. Н. Ушакова):

Ералáш — устар. смесь разнородного сахарного сухого варенья, сладостей (сайт Википедия).

А вот как представлена информация в словаре В. И. Даля:

Ералáш — м., вздор, пустяки, бестолочь, дичь, чушь, бессмыслица; смесь, всякая всячина, беспорядица, сумятица. Смесь разнородного сахарного сухого варенья, в одном слитке.

Ералáшный, к ералашу относящийся.

Ералáшник — м., *ералашница*, ж. — кто говорит либо производит ералаш: бестолковый рассказчик или исполнитель.

Ералáшить или *ералáшничать* — делать ералаш, на словах или на деле; приводить что-то в беспорядок, тревожить, суматошить, ерошить.

Таким образом, словарь даёт подробную информацию о неизвестном слове, предлагает большее количество примеров.

3. Каждая басня заканчивается моралью — кратким нравоучительным заключением автора, его советом читателям. В авторском совете, завершающем басню, пропущены слова. Правильно восстановив деформированные строки, вы прочитаете мораль этой басни.

(Мой друг! Не будь таким слоном:
Советам следуй, но с умом!
На всех друзей не угодишь,
Себе же только навредишь.)

4. Басня — стихотворное или прозаическое литературное произведение нравоучительного, сатирического характера.

Создавая басню, С. В. Михалков использовал не только знания основ литературного стихосложения, но и информацию из географии — о природных зонах Земли, из биологии — о растениях и животных нашей планеты.

Разделитесь на пары для выполнения следующих заданий. Пусть один из вас будет географом, другой — биологом. Выберите из текста басни свой тематический материал, кратко объясните его выбор.

География

- 1) *«Ну что же, — начал Крокодил, —
Пейзаж хорош! А Нила я не вижу!..»*

В самой длинной реке земного шара Ниле, протекающей по территории Африки, водятся знаменитые нильские крокодилы, самые большие на этом континенте и вторые по размерам в мире. Из-за размеров своих и невероятной силы известны как крокодилы-людоеды, которых следует опасаться.

- 2) *«Что Нила нет, в том нет большой беды! —
Сказал Тюлень. — Но где снега? Где льды?»*

Тюлень — хищный обитатель приполярных широт, самых холодных районов земного шара, где много снега и льда, где температура воды в морях крайне низкая.

Биология

- 1) *«Позвольте! — удивился Крот. —
Есть кое-что важней, чем лёд!
Забыл художник огород».*

Крот — насекомоядное животное, приспособленное к подземному образу жизни. Кроты зачастую поселяются в наших садах-огородах. Здесь рыхлая плодородная почва, изобилующая дождевыми червями, а кроты очень прожорливы, вот они и любят обустраиваться в таких местах.

- 2) *«Хрю-хрю, — заметила Свинья. —
Картина удалась, друзья!
Но с точки зрения Свиной,
Должны быть жёлуди на ней».*

Свиньи в дикой природе лесные животные, питающиеся растительной пищей. Леса Северного полушария Земли отличаются большим разнообразием дубов, плод которых — жёлудь — служит хорошим кормом для многих животных. Это своего рода орех, питательный, калорийный, обладающий сладковатым медовым вкусом. Видимо, по этой причине жёлуди в большом почёте у свиней.

3) *И даже — мёд!*

*(На случай, если вдруг Медведь
Придёт картину посмотреть...)*

Медведь — хищник, хорошо лазающий по деревьям. Любитель мёда, совершенно невосприимчив к пчелиным укусам.

5. Работая в парах, объясните друг другу, что означает слово *пейзаж*, а что — *вернисаж*.

Пейзаж (фр. *pay sage*, от *pay* — страна, местность) — жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является первозданная либо в той или иной степени преображённая человеком природа.

Вернисаж (фр. *vernissage*, буквально — покрытие лаком) — открытие художественной выставки в торжественной обстановке, на котором присутствуют специально приглашённые лица. Название родилось из традиции французских художников перед открытием своей выставки покрывать картины лаком для большего эффекта.)

6. Задание-соревнование. Можете ли вы назвать имена русских художников-пейзажистов? Пара, назвавшая наибольшее количество имён художников, становится победителем.

Полагаем, что, даже если учащиеся и не вспомнят имена многих, это даст почву для размышлений. Назовём имена художников: Иван Иванович Шишкин, Иван Константинович Айвазовский, Исаак Ильич Левитан, Василий Дмитриевич Поленов, Алексей Кондратьевич Саврасов, Архип Иванович Куинджи, Фёдор Яковлевич Алексеев, Апполинарий Михайлович Васнецов; с рассказом о творчестве многих из них, с историей создания произведений учащиеся будут знакомиться, работая с материалами УМК.

7. Составьте простой план текста басни С. В. Михалкова. В каждом пункте плана уделите особое внимание ключевым словам, фразам.

(Вариант выполнения задания:

Слон-живописец

1. Пейзаж для вернисажа.
2. Необходимость предварительного просмотра картины.
3. Ценители пришли.
4. Критические замечания гостей: пейзаж хорош, но...
5. Слон переделывает работу.
6. Взглянули гости на пейзаж, и все сказали...
7. Мораль басни.)

8. Прочитайте басню по ролям.

Материал **упражнения 30** построен таким образом, что его можно использовать в работе с группами. Одной группе предложить 1-ю часть с повествованием, второй — 2-ю часть с описанием, третьей — наиболее подготовленной — поручить изменить текст, используя рассуждение, четвёртой — поработать над 1-м вопросом к тексту, пятой группе — наименее подготовленной — дать 2-й вопрос (тестовый) с выбором ответа.

Упражнение 314. Вопрос к этому заданию можно отнести к категории сложных, так как он требует работы мышления, фактических знаний, способностей к выстраиванию ассоциативных связей, умения аргументировать ответ, приводя убедительные доводы.

Можно использовать работу в парах (группах):

1-й группе — выполнить задание, данное в учебнике, со словами *правда* — *ложь*;

2-й группе — выполнить задание со словом *счастье*;

3-й группе — выполнить задание со словом *дождь*;

*4-й группе — придумать свой вариант подобного выполняемого задания, расширить информационное поле схемы;

*5-й группе — придумать свой вариант подобного невыполнимого задания.

Всем группам подготовить аргументированный устный ответ и составить графическую схему решения задачи, если она вообще возможна (знаком * обозначены задания более высокого уровня сложности).

Прогнозируемая модель работы:

Учитель обращает внимание всех участников работы на то, какие пары слов предлагаются в заданиях. (Синонимические и антонимические пары.) Правильный ответ и будет ключом для выполнения заданий.

1-я группа

На схеме синонимическая пара *неправда* — *ложь* и антонимическая пара *неправда* — *правда*.

Зачем в схеме поставлены знаки равенства?

Это слова одной части речи, которые звучат и пишутся по-разному, а по смыслу совпадают или очень близки — синонимы или, наоборот, имеют противоположное значение.

Смысл правой и левой частей схемы одинаков (показан с помощью знака равенства): у слова *правда* есть синонимы и антонимы — имена существительные с одинаковым или различным лексическим значением.

2-я группа

На схеме синонимическая пара *счастье* — *удача* (успех, везение, наслаждение, благополучие, радость) и антонимическая пара *счастье* — *несчастье* (горе, уныние, тоска).

3-я группа

На схеме синонимическая пара *дождь* — *ливень* (атмосферные осадки, дождик) и антонимическая пара *дождь* — *вёдро* (устаревшее слово, означает ясную погоду).

Учителю надо обратить внимание на следующую особенность выполнения этого задания: составить пары слов оказалось сложнее, потому что есть синонимы и антонимы, которые могут быть использованы только внутри какого-то одного текста, чтобы обозначить небольшие различия или ярче выразить мысль.

*4-я группа

На схеме синонимическая пара *родина* — *Отечество* и антонимическая пара *родина* — *чужбина*.

Выполненная схема может выглядеть так:

чужбина = Отечество = родина

Отчизна мачеха

колыбель

мать

Учитель, комментируя выполнение задания, обращает внимание на то, что сложнее оказалась часть с антонимическими парами. Трудно подобрать существительное — антоним, больше вариантов среди словосочетаний: *чужая страна*, *чужая земля*, *чужой край*.

*5-я группа

Учащиеся пришли к выводу, что есть слова, у которых нет синонимической или антонимической пары: научные,

профессиональные термины без синонимов: *география, православие, нанотехнология, томограмма*.

Каждому из этих слов можно дать толкование, краткое или пространное объяснение его лексического значения, а синоним подобрать невозможно.

Есть слова, к которым нельзя подобрать антонимы:

- имена собственные: *Мария, Екатерина, Алексей*;
- числительные: *одиннадцать, сорок один, седьмой*;
- названия предметов, не обозначающих явления, не имеющих качественного, количественного, временного или пространственного значения: *жираф, нефть, ресурсы*.

При изучении темы «Текст» предлагаем дать дополнительный материал, формирующий умения анализировать тексты разных стилей речи. Способ организации работы — работа в группах.

Текст 1

1) Кашалот — крупнейший из зубатых китов: его длина — 20 м, вес — более 50 т.

2) Он распространён по всему Мировому океану за исключением полярных областей. 3) Питается кашалот гигантскими кальмарами, достигающими длины 14—18 м.

4) В поисках добычи кит совершает самые глубокие погружения среди всех морских млекопитающих — на глубину свыше 2 км, оставаясь под водой до полутора часов.

5) При этом дыхательное отверстие — ноздря — закрыто.

6) В природе у кашалота практически нет врагов, он считается весьма опасным животным.

Текст 2

1) Кальмары — головоногие моллюски. 2) Имеют обтекаемое торпедообразное тело, что позволяет им двигаться с большой скоростью «хвостом» вперёд, основной способ движения — реактивный.

3) Известны как свирепые охотники.

4) Кальмары принадлежат к числу самых быстрых пловцов, уступая в скорости только таким спринтерам моря, как меч-рыба, тунцы и дельфины.

5) Спасаясь от погони, кальмар может даже вылетать из воды и, подобно летучим рыбам, проноситься над волнами десятки метров.

6) Иногда кальмар «выстреливает» так высоко, что попадает на палубу проходящего судна!

7) Глаза гигантского кальмара — самые большие из тех, что известны учёным.

8) Хрусталик — размером с апельсин, благодаря чему он может пропускать через себя большое количество света в тёмных глубинах, где охотятся кальмары, а они опускаются на глубину до 2 км.

Текст 3

1) Плыл по океану кашалот. 2) Остановился, набрал полную грудь воздуха, ноздрю закрыл, хвост флагом выбросил — пошёл на глубину.

3) Полчаса проходит. 4) Час. 5) Нет кашалота.

6) Наконец вынырнул.

7) — Долго же ты!

8) — За кальмаром гонялся. 9) И что это он так от меня кинулся?

10) — Наверное, зубы твои разглядел!

11) — Так ведь там внизу темно. 12) Как же он мог их увидеть?

13) — А у него каждый глаз — с колесо!

(С. Сахарнов. «Кто в море живёт»)

Задания

1) Определите тему вашего текста. В чём заключается его главная мысль?

2) Какой из известных вам типов речи (текста) использован автором?

Задание участникам 1-й и 2-й групп

1) Прочитайте тексты вслух. Найдите информацию об особенностях характера кашалота и кальмара, зачитайте ответы.

2) Для того чтобы дополнить характеристику этих необычных обитателей океана, приведите слова и словосочетания, характеризующие их поведение, особенности характера.

Задание участникам 3-й группы

1) Вы только что услышали рассказы о кашалоте и кальмаре. Как эти животные «выглядят» в художественном тексте? Прочитайте ответ.

2) Какую разницу в описании морских хищников вы заметили?

3) Содержит ли художественный текст научную информацию? Какую?

Вопросы для общего обсуждения:

1) В каком случае вы используете тексты 1-й и 2-й групп, в каком — текст 3-й группы?

2) Можно ли утверждать, что тексты какого-то одного стиля лучше или хуже других?

3) Как вы считаете, есть ли универсальный стиль текста?

4) Какой стиль речи наиболее образный, красочный, эмоциональный?

5) Какой стиль речи содержит много терминов, отражает реальные события?

Следовательно, использование дидактического материала УМК позволяет создавать учебные задачи разного типа, организовывать деятельность учащихся таким образом, чтобы 1) обеспечивать понимание ими материала, а не просто запоминание информации; 2) стимулировать учащихся к выбору и самостоятельному использованию различных способов выполнения заданий; 3) организовывать сотрудничество учителя и ученика, учеников между собой; 4) развивать интеллектуальные умения и творческие способности учащихся.

Приведём более подробные описания возможного построения уроков.

Тема: Крылатые слова (§ 34)

Модель комбинированного урока с закреплением знаний, изучением нового материала, решением проблемных и познавательных задач как варианта расширения культурологического пространства учебного занятия.

Задачи:

- ✓ актуализация знаний о крылатых словах и выражениях;
- ✓ формирование умений обобщения знаний в виде таблиц; навыков работы с учебно-научным текстом и изображениями как основой для самостоятельного выполнения заданий;

- ✓ формирование умений работы со словарями и справочниками, поисковой системой Интернета;

- ✓ формирование умений взаимодействия в паре и группе и адекватной оценки вклада отдельного участника в общий результат.

Предполагаемый образовательный продукт, который будет создан учащимися: визуализация — представление информации в виде рисунков — работа в парах; инсценирование крылатых выражений — работа в группах; текст / устный рассказ об одном из крылатых выражений (домашнее задание, I вариант); презентация одного из крылатых выражений (домашнее задание, II вариант).

План (структура) урока

Этапы урока	Приёмы и методы
1. Организация работы на уроке. Совместное определение задач, которые предстоит решить	Пояснение целей урока и его структуры. Формирование групп, внутри групп — пар для оптимальной работы учащихся и реализации целей урока
2. Актуализация уже изученного материала (проверка домашнего задания)	Обсуждение результатов выполнения задания, коррекция ошибок; оценивание фразеологических сочетаний, найденных по заранее выбранным словам
3. Выполнение заданий по изученному материалу (проверочная работа)	Работа в группах: подбор фразеологизмов, противоположных по смыслу данным. Определение фразеологизмов по их графическому изображению
4. Изучение нового материала, создание и решение проблемных учебных ситуаций	Визуализация тематической информации. Драматизация (инсценирование) крылатых выражений. Самостоятельная работа: выполнение заданий, способствующих углублению знаний об источниках крылатых выражений
5. Определение уровня усвоения материала	Выполнение тестовых заданий: тесты составлены на материале крылатых слов и выражений и проверяют уровень понимания их учащимися. Тестовые задания могут быть распечатаны, выведены на экран с помощью мультимедийного проектора или размещены в презентации к уроку
6. Рефлексия. Домашнее задание	Задание на полях учебника (ч. 1, с. 119). Задания по выбору учащихся 1. Написать короткий рассказ об одном из крылатых выражений / составить устный рассказ об одном из крылатых выражений. 2. Подготовить презентацию одного из крылатых выражений. 3. Составить электронный иллюстрированный словарь фразеологизмов, крылатых слов и выражений, которые понравились больше всего

Материалы к этапам урока

3. Выполнение заданий по изученному материалу (проверочная работа). Определяем фразеологизмы по их графическому изображению.

Работаем в группах

- Спишите в контрольную карточку записанные на доске фразеологизмы и подберите к каждому из них фразеологизм, противоположный по смыслу:

- 1) (делать что-либо) через пень-колоду — *засучив рукава*;
- 2) (от чего-либо) сердце кровью обливается — *душа поёт*;
- 3) на стенку лезет (из кожи вон лезет) — *и ухом не ведёт*;
- 4) птица высокого полёта — *мелкая сошка*;
- 5) не разлей вода — *как кошка с собакой*;
- 6) выйти из себя — *взять себя в руки*;
- 7) впитывает как губка — *пропускает мимо ушей*.

- Определите фразеологизмы по их графическому изображению и текстовой подсказке (каждая группа работает с одной иллюстрацией и одним текстом).

1. Дым коромыслом

Издревле на Руси избы топились по-чёрному — дым уходил не через печную трубу, а через специальное окошко или дверь.

По виду выходящего из избы дыма наши предки предсказывали погоду. Идёт дым столбом — будет ясно, по земле стелется — к туману или дождю, если дым — ... — к ветру, непогоде, возможно — к буре.

2. Заткнуть за пояс

Выражение связано с привычкой мастеровых людей таким образом хранить временно ненужный инструмент. Затем это выражение перешло на отношения людей. В случае физического превосходства соперник хвастливо обещал другому поступить с ним как с ненужной вещью: спрятать в карман или

3. Тёртый калач

Когда-то на Руси существовал сорт хлеба, который именовался Тесто для этого хлеба долго мяти, тёрли, месили. И хлебушек получался пышным, аппетитным.

Так стали называть человека, который перенёс испытания, беды, имеет большой жизненный опыт.

4. Непутёвый человек

В старину на Руси «путём» называли не только дорогу, но и различные должности при дворе князя. Бояре всеми

правдами, а нередко и неправдами старались заполучить у князя путь — должность. О тех же, кому это не удавалось, пренебрежительно отзывались — ... человек.

4. Изучение нового материала, создание проблемных учебных ситуаций.

Крылатые слова и выражения — это наиболее часто используемые цитаты и выражения из литературных произведений, различные изречения исторических лиц, имена мифологических, фольклорных и литературных персонажей, получившие вторую жизнь в обыденной речи.

Многие из вас слышали: *лебединая песнь, растекаться мыслью по древу, Фома неверующий, не от мира сего, сверхчеловек, Сизифов труд, не в своей тарелке, рыбак рыбака видит издалека, на всякого мудреца довольно простоты, есть ещё порох в пороховницах, не мудрствуя лукаво, слона-то я и не заметил.*

Своеобразие крылатых слов заключается в их универсальности, меткости, в остроте и глубине мысли, нередко — с оттенком юмора.

Важную роль крылатые выражения играют и в формировании общенационального языка. Вспомните строки И. А. Крылова, А. С. Пушкина, А. С. Грибоедова, Н. В. Гоголя. Сколько в этих строках легко запоминающихся, ярких слов и выражений, без которых наш русский язык был бы намного беднее, неинтереснее.

А вы, друзья, как ни садитесь,

Всё в музыканты не годитесь. (И. А. Крылов. «Квартет»)

А Васька слушает да ест... (И. А. Крылов. «Кот и Повар»)

А во лбу звезда горит... (А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»)

Разумеется, каждый из вас тоже имеет жизненный опыт, связанный со знанием крылатых слов и выражений и их использованием.

Подумайте, когда вы ничем не хотите отличаться от своих одноклассников, друзей, когда боитесь показаться не такими, как все, когда готовы к уроку, а в классе больше никто не готов, и вы тоже говорите, что домашнего задания нет, кем вы боитесь оказаться? (Белой вороной.)

Вряд ли вы не использовали в своей речи или хотя бы не слышали от своих родителей, учителей распространённое выражение, означающее действие, когда человек впустую проводит время, ничего не делает, ленится, стремится из-

бежать какой-либо работы в школе, дома. Что тогда делает человек, если он ничего не делает? (Бьёт баклуши.)

Работаем в парах

Приведите свой пример крылатого слова или выражения и истолкуйте его.

Попробуйте, если это возможно, инсценировать выбранное вами слово / выражение.

Попробуйте себя в роли журналистов, пишущих статью о роли крылатых слов и выражений в разговорной речи.

Обратитесь к одноклассникам с вопросом, какое крылатое слово / выражение они используют чаще всего? Какое больше всего любят?

Сделайте выводы. Поделитесь своим результатом с партнёрами из других пар. Обнаружены ли совпадения? О чём это говорит? Все ответы различны? Какой наш вывод подтверждает этот факт?

Работаем в группах

Представьте себе ситуацию: вам нужно красиво и убедительно сказать о человеке, которому удалось добиться исполнения задуманных планов, достичь целей, стать известным, успешным, востребованным.

Замените всё сказанное крылатым выражением, чтобы было действительно красиво и убедительно.

Есть условие, которое вы непременно должны выполнить, принимая окончательное решение: в выбранном вами выражении будет слово, имеющее несколько значений:

- 1) когда-то популярный и широко известный в нашей стране фотоаппарат;
- 2) ракета тяжёлого класса, которая должна была заменить космический корабль «Союз»;
- 3) точка, находящаяся в центре небесного свода, «самый верх неба»;
- 4) известный футбольный клуб из Санкт-Петербурга.

А теперь продолжите предложение: *Про человека, известность которого дошла до высшей точки, говорят: «Он в ... славы».*

Закодируйте какое-либо крылатое выражение с помощью системы условных знаков. Предложите прочитать его партнёрам из других пар. Сумели ли они вас понять? Если ответ отрицательный, можете ли вы предположить, почему это произошло? Связано ли это с тем, что в некоторых случаях графика препятствует передаче эмоций, которые могут быть проявлены только в устной речи?

Работаем в группах

Составьте небольшой связный рассказ из крылатых слов, выражений, фразеологизмов. Представьте свою работу всем группам. Оцените результаты. Выберите самый удачный вариант.

6. Выполнение тестовых заданий.

Работаем в парах

1. Установите соответствие:

Крылатое выражение	Значение, истолкование
А. <i>Не всё коту масленица</i>	1. Решить сложное, непонятное дело
Б. <i>Олимпийское спокойствие</i>	2. Оказаться в неудобном положении из-за своего незнания
В. <i>Кануть в Лету</i>	3. В жизни бывают не только удовольствия
Г. <i>Разрубить гордиев узел</i>	4. Невозмутимое состояние
Д.	5. Бесследно исчезнуть

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
3	4	5	1	—

2. Что означает крылатое выражение *попасть впросак*:

- 1) попасть в беду, неприятность;
- 2) навсегда порвать с кем-либо;
- 3) уходить в далёкие края на заработки;
- 4) оказаться в неприятном, глупом положении из-за своей ошибки?

3. Сбивать с толку, намеренно вводить человека в заблуждение — это:

- 1) метать петли;
- 2) проявлять полное незнание, невежество;
- 3) морочить голову;
- 4) играть в бирюльки.

4. *После дождичка в четверг* — это крылатое выражение, означающее:

- 1) неизвестно когда, никогда;
- 2) пожелание удачи;
- 3) каждому честь по заслугам;
- 4) очень далеко.

5. Чем крылатое слово отличается от афоризма:

- 1) просто меткое, образное выражение;
- 2) метафорично, не всегда имеет прямой смысл;
- 3) может не выражать законченной мысли;
- 4) все ответы верные?

Литература:

Розе Т. В. Большой фразеологический словарь для детей. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009.

Тема: Знаки препинания в предложениях с однородными членами (§ 69)

Модель комбинированного урока с обобщением знаний, умений и навыков (систематизация, повторение, контроль), основанном на применении различных приёмов, решением проблемных вопросов и познавательных задач.

Цели урока: совершенствование умений пунктуационно оформлять предложения с однородными членами и обобщающим словом; моделировать и использовать в устной и письменной речи предложения с однородными членами.

Задачи:

- ✓ актуализация знаний об однородных членах предложения и правилах постановки знаков препинания при них;
- ✓ формирование умений обобщения знаний в виде таблиц; навыков работы с учебно-научным текстом и изображениями как основой для самостоятельного выполнения заданий;
- ✓ формирование навыков работы с конструированием предложений с целью создания логически выстроенного текста;
- ✓ формирование умений работы со словарями и справочниками, поисковой системой Интернета;
- ✓ формирование умений взаимодействия в паре и группе и адекватной оценки вклада отдельного участника в общий результат.

Предполагаемый образовательный продукт, который будет создан учащимися: визуализация — получение и переработка информации в виде рисунков — работа в парах; конструирование поэтического текста как интеллектуального продукта деятельности; текстовый документ — устный рассказ об однородных членах на примере стихотворений одного-двух русских поэтов (домашнее задание, I вариант); презентация об однородных членах предложения с примерами из текста / текстов любимой сказки (домашнее задание, II вариант).

План (структура) урока

Этапы урока	Приёмы и методы
1. Организация работы на уроке. Совместное определение задач, которые предстоит решить	Пояснение целей урока и его структуры — беседа учителя. Формирование групп, внутри групп — пар для оптимальной работы учащихся и реализации целей урока
2. Актуализация уже изученного материала (проверка домашнего задания). Совершенствование умений пунктуационно оформлять предложения с однородными членами, с обобщающими словами при однородных членах	Обсуждение результатов выполнения задания, коррекция ошибок
3. Выполнение заданий по изученному материалу (проверочная работа)	Составление предложений по схеме (однородные подлежащие, соединённые союзом <i>и</i> , однородные дополнения, соединённые повторяющимся союзом <i>и</i>). Работа с упражнением 532
4. Изучение нового материала, создание и решение проблемных учебных ситуаций. Формирование навыков эффективной работы с различными источниками информации: учебно-научный текст, художественный текст, сайты Интернета	Работа в группах: учащиеся овладевают логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения, рассуждений, отнесения к известным понятиям. Работа с дополнительным материалом (текст диктанта с взаимопроверкой «Белкин мухомор»). Визуализация тематической информации
5. Определение уровня усвоения материала	Работа с теоретическим материалом на с. 132 и упражнениями 533—538. Работа в парах: конструирование предложений в соответствии с заданными программами. Работа с упражнением 541

Этапы урока	Приёмы и методы
6. Рефлексия. Домашнее задание	Упражнение 535. Задания по выбору учащихся 1. Придумать устный рассказ об однородных членах на примере стихотворений одного-двух русских поэтов (домашнее задание, I вариант). 2. Составить небольшую презентацию об однородных членах предложения с примерами из текста / текстов любимой сказки (домашнее задание, II вариант)

Материалы к этапам урока

4. Изучение нового материала, создание и решение проблемных учебных ситуаций. Формирование навыков эффективной работы с различными источниками информации: учебно-научный текст, художественный текст, сайты Интернета.

Работаем в группах

Приём «Диаграмма Венна»

Приём способствует развитию аналитического мышления, обучает сравнению разных текстов, стимулирует активизацию наблюдательности, памяти, речи, обучает умению высказывать свою точку зрения в группе, уважительно относиться к решениям партнёров, даже при условии несоответствия мнений.

Прочитайте фрагменты стихотворений:

Не то, что мните вы, природа:
 Не слепок, не бездушный лик —
 В ней есть душа, в ней есть свобода,
 В ней есть любовь, в ней есть язык... (Ф. И. Тютчев)
 Ковёр зимы покрыл холмы,
 Луга и доли.
 Под ледяной своей корой
 Ручей немеет;
 Всё цепенеет,
 Лишь ветер злой, бушующий,
 И небо кроет седой мглой... (Е. Баратынский)

Что общего вы увидели в этих стихотворных строках? О чём они?

Можете ли вы утверждать, что ваше восприятие каждого фрагмента абсолютно одинаково? Почему?

Какое стихотворение, на ваш взгляд, лиричнее, образнее? Подтвердите свой ответ строчками фрагмента.

Какое стихотворение показалось вам философским, ярко отражающим мнение автора об особой сущности природы? Подтвердите свой ответ строчками фрагмента.

Подчеркните в текстах стихотворений однородные члены предложения. Объясните свой выбор.

А теперь трансформируйте информацию ваших ответов в графику, используя диаграмму Венна — схематическое изображение всех возможных пересечений.

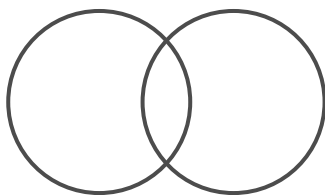
Для получения результата следуйте правилам:

1) на пересечении двух окружностей запишите общие признаки, объединяющие фрагменты стихотворений Ф. И. Тютчева и Е. Баратынского;

2) по обеим сторонам окружности запишите отличительные признаки стихотворений (какие вы смогли заметить).

Оцените результаты — свои и ваших партнёров в других группах.

Диаграмма Венна «Сходство и различия предложенных фрагментов стихотворений Ф. И. Тютчева и Е. Баратынского о природе»



Поэтическая мастерская (конструирование предложений)

Работаем в парах

На столе у вас карточки со строчками стихов о временах года, только эти строчки все перепутаны, в них не сохранилась рифма. Переконструируйте предложения таким образом, чтобы у вас получился фрагмент стихотворения Елены Григорьевой об одном из времён года. Найдите среди других пар ту, что работает с материалом о том же времени года, что и вы. Объедините полученные фрагменты и прочтите стихотворение / стихотворения полностью.

Назовите однородные члены предложения в своём стихотворении. Поясните, какова их роль в тексте. Какие особенности однородных членов предложения вы подметили?

Дополнительное задание: наберите текст вашего стихотворения, подберите к нему подходящую иллюстрацию, сделайте слайд и выведите его на экран. Оцените свою работу. Послушайте оценки одноклассников.

Карточки со стихами

(учитель произвольно меняет местами слова)

1. На колючках у ежа
Рыжики, рыжики!
Серый ёжик стал теперь
Рыженький, рыженький!
Он бежит по рыжим тропкам
Накормить своих ежат,
А на тропках рыжей штопкой
Листья жёлтые шуршат...
2. Выгляну в окошко —
Вот она, зима!
Белые дорожки,
Белые дома.
3. Белые скамейки,
Беленький забор,
Белые деревья,
Белый-белый двор.
4. Белые гуляют
По двору коты
И домой приносят
Белые следы.
5. У меня в руках картинка.
Сверху — солнце-мандаринка.
Чуть пониже — облака,
А внизу бежит река.
За рекой стоят деревья.
За деревьями — деревня.
Там у каждого двора
На траве лежат дрова.
6. Мне нравится, мне нравится,
Мне лето очень нравится,
Когда цветёт акация

И плавает купавница,
А по лесу разбросаны
Опёночки с маслятами,
И пахнут травы росами,
И пахнут ароматами.

7. Весь год пролежали игрушки в коробке:
Ежи, обезьянки и божьи коровки.
Весь год пролежали на мягкой перинке
Стеклянные бусы, шары и снежинки...
А ёлка лесная в лесу отдыхала,
И, глядя на звёзды, тихонько вздыхала.
8. Шёл эскимос из кино
И в киоске купил мороженое.
Шёл он и думал:
— Как жаль, что оно не имеет названия!
В коричневой шубке из шоколада
Оно так похоже на эскимоса...
9. На колючках у ежа
Два горчичника лежат.
Удивляюсь я, гляжу:
— Кто поставил их в лесу?
10. Лес вздохнул и листья сбросил.
Догадался!
Доктор Осень!

Схема: «Вижу — слышу — чувствую...»

Использование приёма позволяет учащимся внимательно прочитать текст, посмотреть на него глазами автора, чтобы увидеть, услышать и почувствовать то, что он сказал. Приём формирует способность записывать информацию в сжатой форме, т. е. содержит элементы информационной переработки текста. Продолжается формирование коммуникативных УУД. Воспитывается доброе, с любовью, отношение к природе, умение замечать в ней что-то необычное, загадочное, непознанное.

Для работы можно использовать текст диктанта с взаимопроверкой.

Белкин мухомор

1) Зима для зверей — время суровое. Все к ней готовятся. Медведь и барсук сало нагуливают, бурндук орехи кедровые запасает, белка сушит грибы. И всё тут просто. Сало, грибы, орехи зимой пригодятся.

2) Просто, да не со всеми!

3) Вот, например, белка. Сушит она осенью на сучках грибы: сыроежки, опята, моховики. Грибы все хорошие и съедобные. Но вот среди хороших и съедобных находишь вдруг мухомор! Для чего белке мухомор ядовитый?

4) Может, молодые белки по незнанию мухоморы сушат? Может, сухой мухомор становится неядовитым? А может, после сушки мухомор будет нужен белкам как лекарство?

5) Точной отгадки нет. Вот бы всё разузнать и проверить!
(По Н. Сладкову)

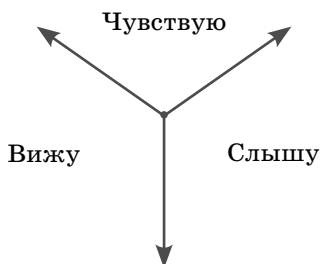
Задания

1. Прочитайте текст. Найдите в 1-м абзаце предложения с однородными членами. Подчеркните их, составьте схему предложения.

2. Выполните синтаксический разбор 1-го предложения текста.

3. Охарактеризуйте по цели высказывания и интонации все предложения 4-го абзаца.

Задания, связанные с использованием названного приёма:



1. Три группы получают задание подготовить информацию по одному из трёх направлений схемы и предложить её всем участникам работы.

2. Четвёртая группа наполняет схему полученной информацией.

Работаем индивидуально

1) Что можно сказать об авторе текста Н. Сладкове? Каково его отношение к природе?

2) Что удивительного вы открыли для себя, прочитав фрагмент?

3) Помог ли вам текст внимательнее понаблюдать за природой, чтобы увидеть то, что она, возможно, скрывает от посторонних глаз?

4) В чём, на ваш взгляд, состоит любовь к природе?

Мастерская письма

Целенаправленное обучение грамотному и логичному письму, формирование умений различать функциональные особенности разных текстов и применять знания в реальной жизни.

Составьте текст поздравительной открытки / смс-сообщения с Новым годом, с началом весны или лета. Соблюдайте условие: в тексте должны быть однородные члены предложения. Открытка / смс-сообщение будут вручены маме, сестре, брату, бабушке, лучшему другу, подруге, учителю.

А теперь представьте, что вместо открытки вы пишете настоящую телеграмму для отправки её почтой. Что изменится в вашем тексте? Почему? Объясните ответ так, чтобы он стал понятен всем.

Многие упражнения учебника могут стать **идеями для проектной работы**. Покажем несколько примеров возможной организации такой работы, её направлений.

Тема: «Язык и общение», упражнение 9 (§ 2)

Интересы многих людей так или иначе связаны с кошками. Почему? Причин несколько:

1. Кошки всю жизнь проводят рядом с человеком. А много ли мы знаем о тех, кто, согласно известной фразе, привык гулять «сам по себе»?

2. Кошки таинственны и загадочны, они хорошо изучены и в то же время не до конца познаны человеком.

3. Кошки красивы, умны, хитры, они чувствуют себя равными человеку, а иной раз становятся нашими хозяевами, и эта роль им очень нравится. Недаром у англичан есть хорошая, мудрая пословица: «С точки зрения кошек, всё на свете принадлежит им».

У замечательного поэта и писателя Андрея Усачёва есть целая книжка стихов, и все они — о кошках! Вот одно из стихотворений из этой книги:

Есть где-то Кошачья Планета.
Там кошки, как люди, живут:
Читают в постели газеты
И кофе со сливками пьют.
У них есть квартиры и дачи,
Машины и прочий комфорт,
Они обожают рыбачить
И возят детей на курорт.

Летают в заморские страны,
Находят алмазы с кулак,
Сажают на клумбах тюльпаны
И даже разводят собак.

Роскошная жизнь на планете
У кошек, котов и котят!
Но странные жители эти
Всё время о чём-то грустят.

Как много игрушек хороших,
Как много пластинок и книг!
Вот нет только кошек у кошек...
Ах, как же им грустно без них!

Темы для проекта:

1. Чужая душа — потёмки, ну а кошачья — тем более (А. П. Чехов). *Почему кошки — таинственные и загадочные представители животного мира планеты?*

2. Когда мы с кошкой играем, ещё вопрос, кто с кем играет — я с ней или она со мной (Мишель де Монтень). *О характерах и повадках кошек.*

3. Человек культурен настолько, насколько он способен понять кошку (Бернард Шоу). *Особый и таинственный мир кошек.*

4. У кого есть кошка, тот может не бояться одиночества (Даниель Дефо). *Я хочу рассказать о своей любимой кошке...*

5. Среди наших дней, и плоских, и мещанских, моей желанной — кошку назову (К. Бальмонт). *Кошки в стихах, рассказах, сказках русских и зарубежных поэтов и писателей.*

6. Заслужить любовь кошки чрезвычайно трудно. Нужно приложить немало усилий, чтобы добиться её расположения. И достаточно пустяка, чтобы его утратить (Фэ). *Я и моя кошка: каковы наши представления друг о друге...*

7. Ребята, давайте жить дружно... *Кошки — герои любимых мультиков.*

8. Тысячи лет назад кошкам поклонялись как богам. Кошки не забыли об этом до сих пор... *Мифы и легенды о кошках.*

9. *Кошки в живописи художников разных стран мира.*

**Тема: «Согласные звуки и обозначающие их буквы.
Глухие и звонкие согласные», упражнение 40 (§ 5)**

Отрывок из сказки Л. Н. Толстого.

Тема для проекта: «Какие животные стали главными героями сказок разных народов мира?» или «Какие животные стали главными героями сказок разных народов России?».

Можно предложить выполнить исследовательскую работу в паре или группе, для чего учащимся необходимо будет вспомнить уже известные сказки, прочитать новые, определить главных персонажей, рассказать о них, охарактеризовать их поведение, а также описать как представителей уникального животного мира планеты / России.

Возможно предложить школьникам продумать ответ на вопрос: всегда ли выбор животных писателями зависит от особенностей поведения самого животного в дикой природе и его повадок, или писатель, используя образ животного, стремится показать в нём особенности поведения того или иного человека, обладающего положительными и / или отрицательными качествами?

Тема: «Слог и ударение», упражнения 64, 66 (§ 8)

Стихотворение А. С. Пушкина «Птичка» о Благовещении и фрагмент романа И. С. Шмелёва «Лето Господне» о праздновании Масленицы (воспоминания писателя о детстве).

Тема для проекта: «Праздники нашей семьи».

На примере текста И. С. Шмелёва можно предложить выполнить работу индивидуально (по желанию учащихся) либо разделить класс на группы, давая им возможность принять решение, о каком празднике каждая группа будет искать информацию, писать работу и представлять её как результат проектной деятельности (домашние видео- и фотоматериалы участников работы в группе, интервью, взятое у родителей, буклеты, плакаты, выставка праздничных угощений и пр.).

**Тема: «Правописание безударных гласных
в корне слова», упражнение 68 (§ 9)**

На примере шуточных четверостиший Н. Тимофееenko о безударных гласных можно предложить индивидуальный творческий проект, в котором школьники, умеющие пользоваться рифмой, смогут написать короткие стихотворные строчки о правилах грамматики, проиллюстрировав их.

Тема для проекта: «Самые главные правила русского языка в моих стихах и иллюстрациях».

Такой проект может быть хорошо выполнен парой / группой творческих детей, среди которых будут «сочинители» правил и художники, выполняющие рисунки. Учителю следует продумать ответы на возможные вопросы участников этого творческого проекта: какие правила лучше всего вспомнить в стихотворной форме, где можно посмотреть примеры обучающих русскому языку стихов профессиональных авторов, каким может быть итоговый отчёт группы о результатах проектной деятельности.

Вспомогательным может стать упражнение 71 с набором словосочетаний для написания правил в стихах.

Тема: «Корень слова. Родственные слова», упражнение 79 (§ 11)

Тема для проекта: «Фольклорный сборник для младших школьников. Мини-книжка, книжка-раскладушка с загадками, считалками, потешками и яркими картинками».

Предлагаемый проект рассчитан на творческих детей, которые подберут загадки, считалки, потешки, скороговорки, интересные для младших школьников, сумеют сделать мини-книжку или книжку-раскладушку, нарисуют смешные и яркие иллюстрации к тексту.

Проект можно дополнить шуточными вопросами для малышей, которые заставят их задуматься, мотивируют поисковую деятельность:

- Есть ли у земли лицо?
- Можно ли что-нибудь перелить из пустого сосуда?
- Может ли вопрос заболеть?
- Есть ли у вопроса рёбра?
- Говорят: искать по горячим следам. А может ли след быть холодным?
- Может ли горе быть в жидком состоянии?
- Какое кушанье бывает в голове у некоторых людей?

Тема: «Суффиксы -чик и -щик» (§ 30)

Все упражнения параграфа содержат слова — названия профессий, и школьники часто допускают ошибки в написании суффиксов в этих словах.

Тема для проекта: «Какие профессии самые популярные».

Такой проект предлагается для работы в группе, учащиеся проводят совместные исследования, анкетирование, опрос респондентов, обрабатывают материалы, готовят презентацию, изготавливают буклеты, создают видеозаписи интервью, полученных в школе, дома, на улице, в магазине, на предприятиях, где работают родители участников проекта.

Работа трудоёмкая, требует грамотной обработки немалого объёма информации. В этом случае учителю русского языка можно подключить к проектной деятельности старшеклассников, для которых тема проекта ещё актуальнее с точки зрения грамотной профорientации и успешного выбора своей будущей профессии. Совместная деятельность учащихся разных возрастов способствует более полной реализации темы проекта, в ходе неё пятиклассники обучаются новым для них приёмам работы с информацией.

Организация проектной и исследовательской деятельности

Возможные темы для проектных и исследовательских работ

1. Фольклорный сборник для младших школьников. Мини-книжка-раскладушка с загадками, считалками, потешками и яркими картинками.

2. Зачем в русских народных сказках встречается нечистая сила?

3. Волшебные сказочные предметы и их современные аналоги.

4. Какие профессии самые популярные? Исследование среди моих одноклассников и взрослых людей.

5. Что в имени тебе моём? О любимых именах в моей семье.

6. Названия магазинов (или кафе, кофеен) в моём городе как первые исследования в ономастике — искусстве давать имена.

7. Сказочные персонажи в литературе и живописи.

8. На каком языке должны разговаривать инопланетяне?

9. Самые главные правила русского языка в моих стихах и иллюстрациях.

10. В мире сложных слов.

11. Образы цветов в литературных сказках.

12. Прозвище: это хорошо или плохо?

13. Роль прилагательных в сказке А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

14. Универсальный школьный словарь к учебнику «Русский язык» для 5 класса.

Покажем, как может выглядеть более подробный материал к проектной работе, предполагающей написание (создание) своего параграфа по теме «Фразеологизмы».

Работа выполняется в группах (в парах).

Возможные варианты названия проекта

1. А у нас у каждого семь пядей во лбу, или Каким мы представляем себе параграф в учебнике русского языка для 5 класса.

2. Без дураков, или Наш параграф в учебнике русского языка для 5 класса.

3. Возьми быка за рога, или Сделай свой параграф в учебник русского языка для 5 класса.

4. Восьмое чудо света, или Наш параграф в учебник русского языка для 5 класса.

5. Наш параграф, или И ежу понятно, что такое фразеологизмы.

6. Бред сивой кобылы? Нет! Это наш собственный параграф в учебник русского языка для 5 класса.

7. Боевое крещение, или Как мы параграф в учебник русского языка для 5 класса писали.

8. Первый блин не всегда комом. Хотите убедиться? Читайте наш параграф, и вы увидите это сами.

Рекомендации для участников работы: с чего начать и что делать?

1) Выберите в своей группе руководителя и вместе с ним обсудите выбранную тему, продумайте аргументы.

2) Примите решение, что вы напишете в разделе проекта, который называется «Актуальность выбранной темы». Это станет началом вашего параграфа. (Ведь для того, чтобы ребятам было интересно работать с учебным материалом, они должны понимать, что эти знания им нужны, что их информация достоверна, современна, востребована и грамотна.)

3) Обязательно назовите учебник, с которым вы работаете, определите место своего параграфа в этом учебнике.

4) Не забудьте сказать о роли вашей темы в обучении русскому языку: как влияет знание темы на грамотность ученика 5 класса, его умение думать и выражать свои мысли логично и последовательно, как фразеологизмы помогают сделать речь человека ярче, интереснее, образнее, красивее.

5) Начните поиск материала по теме вашего проекта, иными словами — осуществите отбор информации и составьте свой текст о фразеологизмах.

6) Одновременно с теоретической информацией подберите видеоматериалы, фотографии, делайте рисунки, готовьте слайды для презентации. Если вы пользуетесь материалами Интернета, обязательно делайте ссылки на сайты, с которыми работали.

И ещё: помните, что в работе всегда больше всего ценится то, что сделано собственными руками.

Как должен выглядеть учебный параграф? Какова его структура?

Параграф — будь он научным, инновационным, обычным, совсем не похожим на другие — обязательно должен включать следующий материал:

1. Пояснение актуальности, иными словами — значимости выбранной темы для получения знаний, обучения умению мыслить, понимать и выполнять задания разной степени сложности.

2. Обозначение того круга вопросов, которые будут решаться читателями во время работы с параграфом на уроке и дома.

3. Теоретический материал, раскрывающий содержание темы параграфа, дающий возможность найти ответы на вопросы. И ещё: ваш учебный материал будет очень полезным, если у учеников возникнет желание не только ответить на заданные вами, авторами, вопросы, но и задать свои, что будет прямым подтверждением того, что ребятам интересно работать с вашими заданиями, они их понимают, они им нравятся.

4. Не забудьте в серьёзной или занимательной форме объяснить все новые слова и научные термины, которые вы использовали в своём параграфе.

5. Продумайте, как лучше представить основные мысли темы, предложите свои эскизы к рисункам, если в этом есть необходимость, оцените возможности всплывающих окон на полях страницы учебника, использование цветного шрифта, его размер и тип.

6. Параграф должен иметь заключительную часть, в которой вы разместите контрольные вопросы.

7. Выделите особо домашнее задание, пусть оно получится творческим, чтобы школьники выполняли его с удовольствием и пользой для себя.

8. Напишите все ссылки на информационные ресурсы, которыми вы пользовались в ходе работы и которые советуете своим читателям открыть и посмотреть, расширяя таким образом информационное поле изучаемой темы.

Как представить и оценить результаты работы группы?

Итак, вы написали параграф по теме «Фразеологизмы» и сделали презентацию к нему.

Подготовьтесь к обсуждению результатов работы. Для этого продумайте ответы на возможные вопросы оппонентов (ребят из других групп):

1) Как соответствует название проектной работы заявленной теме проекта «Наш параграф в учебнике русского языка для 5 класса»?

2) Есть ли логическая связь между содержанием параграфа и названием работы?

3) Насколько грамотно, логично, структурированно изложен материал параграфа, все ли вопросы, предназначенные разработчиками параграфа для пятиклассников, понравились?

4) Удачно ли подобраны материалы, достаточно ли иллюстраций, каковы принципы их отбора и выполнения, отвечают ли они требованиям к содержанию параграфа, насколько они уместны в данном параграфе?

5) Что у группы получилось лучше всего (отбор содержания, рисунков, вопросы и т. д.)?

6) С какими проблемами, затруднениями пришлось столкнуться в ходе выполнения проектной работы?

7) Всё ли знали о фразеологизмах участники работы, прежде чем начать создавать собственный параграф по этой теме, изменился ли уровень знаний в результате проектной работы?

8) За какую проектную работу вы отдадите свой голос?

9) Как вы оцениваете работу своей группы?

Работа группы подошла к концу. Теперь подумай, чему научился именно ты.

Прочитай предлагаемые утверждения и отметь те, с которыми ты абсолютно согласен:

Я научился

- работать в группе, принимать решения, учитывая лучшие предложения участников работы, делать выбор и отвечать за него, уважительно относиться к мнению партнёра;

- грамотно отбирать нужную информацию и отказываться от той, которую можно отнести к несущественной, лишней;
- уверенно пользоваться поисковыми системами Интернета для подбора информации, иллюстраций по теме;
- соотносить свои планы и полученные результаты;
- оценивать работу своей группы и работу других групп, замечать проблемы, находить варианты их решения, не допуская обид, непонимания, ссор.

Надеемся, что данные методические рекомендации позволят учителю творчески подойти к конструированию уроков русского языка, сделать обучение не только результативным, но и интересным для школьников, а также качественно подготовить их в дальнейшем к ГИА и ЕГЭ в 9 и 11 классах.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МАТЕРИАЛА КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ

ВВЕДЕНИЕ

Уроки 1—2. Язык и языкознание (§ 1)

Цель: осознание языка как системы знаков и обозначений и средства человеческого общения.

Структура урока:

1. Организационный момент. Постановка учебной задачи.
2. Актуализация знаний и умений, приобретённых в начальной школе. Проблемный диалог.
3. Совершенствование умений работать с информацией, представленной в разных видах.
4. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

- I. Организационный момент. Постановка учебной задачи.

Важно с самого первого урока обучать пятиклассников умению ориентироваться в материале учебника; это позволяет создавать условия для развития устной и письменной речи, осмысленного восприятия материала.

Чтение предисловия к учебнику. Знакомство с основными рубриками и специальными обозначениями, принятыми в учебнике.

Беседа по материалу учебника (с. 3).

Запись эпиграфа к уроку в тетрадях учащихся:

*Ты волен и плавен,
Как Волга и Ладога,
Как наши равнины, широк и велик,
Живой, как родник,
Многоцветный, как радуга,
Звучащий, как музыка, русский язык.*
(К. Алтайский)

Работа с эпиграфом. Почему язык такой же вольный и плавный, как Волга и Ладога? (Волга — это река-кормилица, символ самой России, а Ладога — это Ладожское озеро, самое большое озеро в Европе. Наши предки называли его Нево. С Ладогой у России связаны известные события Великой Отечественной войны, потому что по льду

этого озера проходила героическая Дорога жизни, благодаря которой были спасены сотни детей, которых вывозили из осаждённого фашистами города Ленинграда.)

Почему русский язык сравнивается с широкими и великими равнинами?

Мы привыкли считать, что только конкретные предметы имеют цвет. Почему же наш язык многоцветен?

Почему язык сравнивается с музыкой? Можете ли вы привести примеры музыкальности, напевности русского слова?

Выводы (записываем на доске и в тетрадах):

- благодаря языку мы можем описать (назвать) движение, цвет, звук, объём;
- благодаря языку мы общаемся друг с другом.

II. Проблемный диалог, актуализация знаний и умений, приобретённых учащимися в начальной школе.

Запись в тетради: *Язык — система знаков и обозначений и средство человеческого общения.*

Постановка **учебной задачи**: найти в материалах данного параграфа подтверждение записанной выше мысли.

При выполнении упражнения 2 важно подсказать учащимся, что данную схему можно дополнить примерами из разных разделов языкознания, обращаясь к материалу изучаемого параграфа (например, лексическое значение слова *языкознание* — см. определение в учебнике). Можно предложить решить, какие из записанных учителем на доске примеров относятся к определённым разделам языка.

Материал к упражнению 2 можно прокомментировать.

Язык — 4 б., 5 зв. (Пример к разделу «Фонетика — звуковой состав языка».)

В слове *языкознание* есть соединительная гласная *о*. (Состав и образование новых слов — словообразование.)

Языкознание — имя существительное 2-го скл., ср. р. (Пример к разделу «Морфология», изучающему слова как части речи.)

«*Язык — средство человеческого общения*». (Пример предложений, изучением которых занимается синтаксис.)

Упражнение 4 позволяет учащимся вспомнить о словах, имеющих противоположное значение, — антонимах. **Задание**: найти в тексте и выписать слова, характеризующие язык: *прост, сложен*. Также обращаем внимание учащихся на другую пару антонимов, встречающихся в тексте: *каждый человек — всё общество*.

Конструкции, которые могут стать опорой для составления текста, — предложения, которые можно использовать для выражения собственной позиции: *Я думаю, что язык прост (сложен), потому что... Язык можно назвать простым (сложным), так как...* Также можно попросить учащихся привести примеры ситуаций общения, подтверждающих мысль о том, что язык прост или сложен.

Обращение к материалу «Из истории языка» позволяет организовать работу по поиску однокоренных слов к слову *здравствуйте*, наблюдению за фонетическими процессами в этих словах: *здоровье, здоров, здравствуйте, здравица*. Выпишем эти слова, определим корни и подчеркнём в них полногласие / неполногласие.

III. Совершенствование умений работать с информацией, представленной в разных видах.

Работа со схемой позволяет развивать такие универсальные учебные действия, как **кодирование** (использование знаков и символов как условных заместителей реальных объектов) и **декодирование** (вычитывание информации, представленной в виде схемы, модели).

«Советы помощника» — «Как работать со схемой» (с. 5).

Можно вновь обратиться к рисунку, представляющему разные знаковые системы: систему дорожных знаков, систему музыкальных знаков, язык жестов. Смайлики, которые многие используют при передаче сообщений, тоже представляют собой систему знаков.

Адресуем учащихся к материалу «Введения» и условным обозначениям: особым знакам, обозначающим появление на страницах учебника теоретического материала, вопросов в конце темы, слов для орфографического практикума.

Задание: прочитать текст (он записан на доске или спроецирован на экран), переписать, не допуская ошибок, озаглавить. Можно ли передать содержание текста в виде схемы? А в виде рисунка? Что будет изображено на рисунке?

1) Прощальными раскатами прогремели летние грозы.
2) Ливни пошли на убыль. 3) Но солнце ещё щедро отдаёт своё тепло. 4) В августе в природе улавливаешь приметы перехода лета в осень. 5) В полдень ещё припекает солнце. 6) Разнотравье превратилось в душистые скирды. 7) Полиняли краски летней поры.

(А. Марин)

Дополнительные вопросы и задания

1. Какие приметы перехода лета в осень вы можете назвать?

2. Как вы понимаете выражение *полиняли краски летней поры*?

3. Есть ли в тексте примеры использования одного из средств художественной выразительности — *олицетворения*, когда признаки живого предмета переносятся на неживой и предмет внешне уподобляется человеку?

4. Вы прочитали художественный текст, тема которого — состояние природы накануне осени, а главная мысль — изменения в погоде, красках и звуках окружающего нас мира. Просмотрите фрагмент учебно-научного текста на эту тему и ответьте на вопрос: какие различия между двумя текстами вы увидели? Объясните причину их появления.

Текст для работы

В конце августа происходит смена времён года. Заканчивается лето, солнце находится уже не так высоко над горизонтом, угол падения его лучей уменьшается, и поверхность земли получает меньше тепла. Приближается осень, признаками которой являются похолодание, заморозки, частые осадки в виде дождя или мокрого снега, увядание растений, изменения окраса листвы деревьев и травы, листопад, миграции перелётных птиц, созревание плодов и ягод.

Сделайте вывод, содержание какого текста вам легче передать в виде схемы, в виде рисунка. Почему? Можно ли утверждать, что русский язык позволяет нам говорить об одном и том же по-разному: в одном случае — с прощальной нежностью и грустью сожалеть о том, что уходит светлая и радостная пора лета, в другом — перечислять сезонные изменения в природе, используя язык науки, содержащий термины?

Это задание способствует формированию УУД, потому что побуждает пятиклассников к сравнению текстов разных стилей речи, требующих овладения стратегией смыслового чтения. Кроме того, задание с текстами предусматривает обучение умениям работать со знаково-символическими средствами, преобразовывать и интерпретировать информацию, содержащуюся в текстах, уметь делать правильный выбор наиболее удобной формы такого преобразования.

IV. Рефлексия. Домашнее задание.

Была ли решена поставленная в начале урока **учебная задача**? Какие материалы параграфа подтверждают мысль

о том, что язык — система знаков и обозначений? Какие примеры можно привести в качестве доказательства того, что язык, являясь средством человеческого общения, отражает историю народа?

Домашнее задание: подготовить рассказ о том, что такое языкознание; привести примеры, помогающие дополнить материал схемы упражнения 2.

Урок 3. Язык и общение (§ 2)

Цель: определение ключевых умений читать, писать, слушать, говорить как проявлений различных способов общения и взаимодействия.

Структура урока:

1. Организационный момент. Постановка учебной задачи.
2. Анализ выполнения домашнего задания.
3. Совершенствование умений читать, писать, слушать и говорить.
4. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

- I. Организационный момент. Постановка учебной задачи.
Чтение названия параграфа.

Этимология слова *общение*, поиск однокоренных слов: общий, общество, общаются, сообща, общешкольный и т. д.

Подбор определений к слову *общение*: приятное, плодотворное, дружеское, вежливое и т. д.

Умение работать со схемой — важное учебное умение, позволяющее представить информацию сжато; указать на то, что есть главная и второстепенная информация.

Составление схемы по рисункам учебника, которые могут быть дополнены ещё одним схематическим рисунком: «человек» — «книга» (человек читает то, что «говорит» книга).

Есть ли что-то общее в обоих рисунках? (Мальчик прислушивается к чему-то, слушает кого-то, девочка пишет то, о чём думает сама, или записывает то, что слышит.)

Каким образом происходит общение? Какие виды общения представлены в рисунках? (Письменное, устное.)

Вывод: читать, писать, слушать и говорить — значит общаться, взаимодействовать.

Работа с упражнением 7. Какой синоним к слову *общение* используется в тексте? (Коммуникация.) Выполнение заданий к упражнению. Ознакомление со «Школой чтения» (правила ознакомительного и изучающего чтения).

II. Анализ выполнения домашнего задания.

Предлагаемые задания позволяют совершенствовать ключевые умения слушания и говорения.

Проверку домашнего задания желательно предварить обращением к «Советам помощника» — «Как слушать?» (с. 8). После выступления одного из учащихся с рассказом по схеме формулируем задания: определить главную мысль прослушанного текста, отметить интересные примеры, подобранные выступавшим для рассказа о том, что такое языкознание.

III. Совершенствование умений читать, писать, слушать и говорить.

Словарная работа: *столяр, керосин, гравюра*.

Выполнение заданий 1—3, 5 к упражнению 11.

IV. Рефлексия. Домашнее задание.

Как происходило взаимодействие на уроке? Какие виды общения мы использовали? Было ли наше общение плодотворным, приятным, дружеским?

Домашнее задание: упражнение 11 (задание 4).

Уроки 4—5. Развитие речи. Текст (§ 3)

Цель: актуализация знаний о тексте как о речевом произведении; о смысловой и композиционной цельности, связности текста.

Структура урока:

1. Организационный момент. Постановка учебной задачи.
2. Анализ выполнения домашнего задания.
3. Совершенствование умений определять типовую принадлежность текста.
4. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Организационный момент. Постановка учебной задачи.

Словарная работа (слова записаны на доске и в тетрадях): *повествование, рассуждение, описание, бечёвка, отражение, жёлтые, как будто*.

Какие из записанных слов имеют отношение к теме нашего урока «Текст»? (Определения того, каким может быть текст, каковы типы речи текста.)

Подберите и запишите ещё определения к слову *текст*. (Текст интересный, глубокий, содержательный, поучительный, захватывающий, трогательный.)

Чтение фрагмента стихотворения А. Барто «Дедушкина внучка». Какие определения можно подобрать к этому тексту? (Текст смешной, несвязный.) Записываем фрагмент в исправленном виде, обращаем внимание на важные характеристики текста — логичность, связность.

Учебная задача: совершенствование умений определять тип речи текста.

II. Анализ выполнения домашнего задания.

Дополнительно: определить, какую цель ставит автор; рассказать о происходящих событиях, передать рассуждения героя или описать предмет (явление).

III. Работа по совершенствованию умений определять типовую принадлежность текста.

Теоретический материал: текст, тема текста, главная мысль текста.

Упражнение 14 (устно). Обращаем внимание учащихся на теоретический материал, помещённый после упражнения. Упражнение 16 (разноаспектный анализ текста).

Дополнительные вопросы и задания

1. Озаглавьте фрагмент из рассказа Н. Носова «На горке». Определите его тему.
2. Определите основную мысль текста.
3. Какова роль восклицательных предложений в тексте?
4. Определите авторскую позицию. Совпадает ли ваша позиция с позицией автора?

Упражнение 13 — углубление представлений о тематической группе слов.

1. Вы уже, конечно, определили, слова какой тематики преобладают в предложенном фрагменте сказки А. Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Из данного ниже расширенного списка таких специальных слов (терминов) выберите одно, совершенно не относящееся к теме текста:

1) рубанок; 2) фуганок; 3) долото; 4) клещи; 5) паяльник; 6) стамеска; 7) дрель. (Ответ: 5.)

2. Передайте содержание текста одним предложением.

Прогнозируемый вариант ответа: текст о том, как столяр Джузеппе, взяв в руки полено, чтобы обтесать его топориком, обнаружил, что полено умеет разговаривать.

IV. Рефлексия. Домашнее задание.

Для чего необходимо умение определять тип речи текста? Это поможет создавать собственные тексты разных типов.

Домашнее задание: упражнение 17 (даём задание самостоятельно сочинить и **написать** центральную часть текста-повествования) или 15 (подготовить рассказ о типах речи текста).

Дополнительный материал
Текст для списывания
В коричневом орнаменте
Густого лозняка
Течёт по снежной замети
Осенняя река.
Туман закатный розовый
Окутал дачный плёс.
На просеке берёзовой
Скулит бездомный пёс.
Как статуя страдания,
Сидит он, пряча дрожь...
Рисунок без названия,
А глаз не оторвёшь.

Подберите свой вариант заглавия к этому тексту. Поэт Лев Кондырев озаглавил его «Рисунок без названия». А какую картину представляете себе вы, читая это стихотворение? Какова его главная мысль? Определите тип речи текста.

ФОНЕТИКА, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ

Уроки 6—8. Буква и звук. Алфавит (§ 4)

Цель: актуализация знаний о различии буквы и звука, о составе алфавита.

Структура урока:

1. Актуализация знаний. Постановка учебной задачи.
2. Совершенствование умений определять соотношение звука и буквы, объяснять особенности произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции.
3. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Актуализация знаний. Постановка учебной задачи.

Этот этап урока предлагаем начать с игрового момента.

Игра «Соседи по алфавиту»

Учитель бросает мячик ученику, называя слово, начинающееся с любой буквы алфавита. Ученик возвращает

мячик, называя слово на следующую за ней в алфавитном порядке букву. Например, *мячик — нора, открытка — пенал, ребус — стол* и т. д. Учащиеся внимательно следят за ходом игры, повторяют алфавит.

Игра «Верно ли, что...»

Учитель сообщает некоторые факты; учащиеся же должны оценить их соответствие истине. Двое учеников работают у доски, остальные — в тетради.

1. Верно ли, что слова *алфавит* и *азбука* означают одно и то же понятие? (Да.)

2. Верно ли, что в русском языке согласных букв меньше, чем гласных? (Нет.)

3. Верно ли, что и на письме, и в устной речи мы используем буквы? (Нет, единицей устной речи является звук.)

4. Верно ли, что количество букв и звуков в слове может быть разным? (Да, например в слове *яблоко*.)

5. Верно ли, что бывают слова, состоящие из одной буквы? (Да, например местоимение *я*, предлог *о*, союз *и*.)

6. Верно ли, что бывают слова, которые пишутся по-разному, а произносятся одинаково? (Да, например *луг — лук*.)

Подводя итог игры, учитель обращает внимание учащихся на то, что ответы на эти вопросы можно найти, внимательно изучив материал, данный в учебнике.

Учебная задача: можно ли правильно писать и говорить без знания алфавита и без знания транскрипции?

II. Совершенствование умений определять соотношение звука и буквы, объяснять особенности произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции.

На первых уроках рекомендуем выполнять такой вид работы под руководством учителя; следует обратить внимание на важность каждого задания (некоторые учащиеся не считают «настоящими» заданиями те, которые предлагается выполнить устно, и попросту их пропускают).

Упражнение 19 — количество букв и звуков в слове.

Упражнения 20, 21, 24 — особенности произношения.

Упражнения 25, 27—29 — алфавит, реформа правописания (изменения в системе букв).

Упражнение 30 — разноаспектный анализ текста. Это задание, выполнение которого позволяет приблизиться к пониманию связности, целостности текста как речевого произведения, а также важности каждого его элемента.

Словарная работа: *варежка, гостиная, эстафета*. В каком слове неодинаковое количество букв и звуков? С чем это связано? В каком слове происходит оглушение звуков? Слова *варежка* и *гостиная* — соседи по алфавиту, назовите возможных соседей слова *эстафета*.

Данное задание непростое. Учащиеся должны будут вспомнить, что перед буквой *э* находятся три буквы, которые не могут стоять в начале слова, — *ѣ, ы, ъ*, ближайший сосед впереди — *щ*. Например, *щётка — эстафета — юла*.

III. Рефлексия. Домашнее задание.

В каких ситуациях нам требуется знание алфавита, а в каких — знание особенностей произношения слова?

Домашнее задание: упражнения 22 (устно), 26.

Идея для проекта «Цветочная азбука». Попробуйте на каждую букву алфавита назвать растение. Кому может быть полезен материал вашего проекта?

Уроки 9—11. Согласные звуки и обозначающие их буквы. Глухие и звонкие согласные (§ 5)

Цель: актуализация знаний о системе согласных звуков, парных и непарных согласных по звонкости-глухости, о возможности изменения звуков в речевом потоке.

Структура урока:

1. Анализ выполнения домашнего задания. Словарная работа.

2. Актуализация знаний учащихся о системе согласных звуков русского языка.

3. Выявление связи между фонетикой и орфографией; совершенствование правописных умений.

4. Проверочная работа.

5. Совершенствование умения продолжать текст по данному началу.

6. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Анализ домашнего задания. Словарная работа.

Выполнение задания позволяет совершенствовать умение учащихся использовать знания алфавита при поиске необходимой информации в словарях, справочниках.

Предлагаем записать слова на с. 18, расположив их по алфавиту. Словосочетания записываем, ориентируясь на главное слово в них.

Проверяем: *возвращаться с полпути, гостиная, запах, зверёк, карандаш, опрокинуться, пароход, родник, сидеть на подсолнухе.*

Напоминаем учащимся порядок действий, если два слова начинаются с одной буквы (в нашем упражнении — *запах* и *зверёк*).

II. Актуализация знаний учащихся о системе согласных звуков русского языка.

Развиваем умение выполнять классификацию, находить и объяснять основания для классификации.

На предыдущем уроке мы вспоминали о том, что бывают слова, которые пишутся по-разному, а произносятся одинаково, например *луг* — *лук*; *стог* — *сток*. Как же быть, когда необходимо устную речь представить в письменном виде? Как не допустить ошибку при записи слов, которые пишутся по-разному, а произносятся одинаково?

Учебная задача: уметь анализировать согласные звуки; понимать, какие изменения могут происходить со звуками в слове.

Упражнения 31, 32, 41.

III. Выявление связи между фонетикой и орфографией.

Упражнения 33—35, 38. Для их выполнения следует обратить внимание учащихся на информацию рубрики «Советы помощника» (с. 35).

Развиваем языковую догадку учащихся, их умение строить слово по модели или её части.

Упражнение 39 позволяет наглядно представить связь морфемики и орфографии.

Представим словообразовательные модели слов:

- корень, суффикс *-к-*, окончание *-а* (...жка, ...ска, ...зка) — *ложка, ножка, дорожка; колбаска, сказка, берёзка, слёзка*. **Но:** корень, окончание *-а* — *ласка, доска, маска*;

- корень, суффикс *-б-*, окончание *-а* (...сьба, ...зьба) — *просьба, косьба, резьба*;

- слово неизменяемое (...гда) — *когда, всегда, иногда*. **Но:** слово с окончанием *-а* — *Вологда*;

- существительные, образованные бессуффиксным способом, — *визг* (от *визжать*; чередование *ж/з*), *лязг* (от *лязгать*). **Но:** *мозг* (слово образовано не по данной модели);

• существительные, заканчивающиеся на согласные
...ск — треск, лоск, воск.

IV. Проверочная работа.

Выявляем уровень сформированности умений анализировать звуки в речевом потоке.

Упражнение 36:

1) первые два звука — глухой и звонкий согласные — *цвёл, свеж, снова, придёт, край*;

2) в этих словах из трёх звуков есть и глухой, и звонкий согласные — *лес, наш*;

3) в этом слове пять согласных звуков, все они звонкие — *дождевой*;

4) в этих словах все согласные звуки непарные звонкие — *рай, май*.

V. Совершенствование умения продолжать текст по данному началу, умения аргументировать свою позицию.

Упражнение 40.

VI. Рефлексия. Домашнее задание.

Делаем **вывод**: оглушение и озвончение не отражаются на письме, так как звуки меняются, а буквы — нет.

Упражнение 43, устный рассказ по схеме с примерами.

Дополнительный материал

В качестве комментария к упражнению 32 приведём стихотворение Г. Кружкова, в основе которого лежит приём звукоподражания.

— Ррры!
Вышел лев из-за горы
И, подумав, молвил:
— Ррры!
Подлетели какаду:
— Что имели вы в виду:
Рразорву и ррастерзаю?
Рразнесу и рразметаю?
Рраспугаю всех подряд?
Лев сказал:
— Я просто
Ррррад!

**Уроки 12—13. Согласные звуки
и обозначающие их буквы.
Непроизносимые согласные.
Твёрдые и мягкие согласные (§ 6)**

Цели: актуализация знаний о системе согласных звуков, парных и непарных согласных по мягкости-твёрдости, о возможности изменения звуков в речевом потоке; совершенствование правописных умений.

Структура урока:

1. Актуализация знаний учащихся о непроизносимых согласных, твёрдых и мягких согласных для последующего совершенствования правописных умений.
2. Постановка учебной задачи.
3. Совершенствование правописных умений.
4. Словарная работа, закрепление умений определять значение слова по контексту.
5. Развитие умений анализировать средства художественной выразительности (звукопись).
6. Текущий контроль. Играем — повторяем.
7. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Актуализация знаний учащихся о непроизносимых согласных, твёрдых и мягких согласных для последующего совершенствования правописных умений.

Игра «Найди четвёртое лишнее»

1. [б], [в], [г], [л]. ([л] — непарный по звонкости-глухости.)
2. Дуб, рог, код, кон. (Слово *кон* не содержит орфограмму, так как нет оглушения на конце.)
3. Сердце, честно, прелестно, песня. (Слово *песня*, так как нет орфограммы «Непроизносимые согласные в корне слова».)
4. Мышь, дочь, рожь, плющ. (Слово *плющ*, так как мягкий знак в этих словах является не показателем мягкости согласных, а показателем грамматической формы.)
5. Пончик, серьги, раньше, пальма. (Слово *пончик*, так как в сочетаниях *чк*, *чн*, *нч*, *риц*, *щн* мягкий знак не пишется.)

II. Постановка учебной задачи.

Развитие умений ознакомительного чтения.

Какие из предложенных заданий мы выполнили, опираясь на материал предыдущего урока? О каких особенностях изменения согласных звуков в речи мы ещё не говорили?

Обращение к материалу § 6: используем ознакомительное чтение, просматриваем, чтобы определить, какой материал предстоит вспомнить.

III. Совершенствование правописных умений.

Выполнение упражнений 44 и 45 предполагает опору на умения различать сильную и слабую позиции согласных, подбирать проверочные слова.

Задание объяснить различия твёрдых / мягких согласных вызывает определённые сложности у учащихся, так как для этих согласных не существует различных букв (как для обозначения парных звонких-глухих), а мягкость обозначается другими средствами. Будет рассмотрен и вопрос отражения мягкости согласных с помощью букв русского алфавита — схема в упражнениях 47, 49.

IV. Словарная работа, закрепление умений определять значение слова по контексту.

Подбор однокоренных слов к слову *бисер* — бисерина, бисеринка, бисерный, бисероплетение.

Выполнение задания к упражнению 50.

Упражнения 51, 52.

V. Развитие умений анализировать средства художественной выразительности (звукопись).

Дождинки и туча

- 1) — Зззззззз — стук!
- 2) — Шшшшшш — бряк!
- 3) — Сссссс — бульк!
- 4) — О-ё-е-е-ёй! Об лёд ударилась — нос расквасила!
- 5) — А я о голый сучок — так слёзы и брызнули!
- 6) — А я в лужу угодила — чуть не захлебнулась!
- 7) — Эй, Туча! Хватит нас, дождинок, на землю бросать.
- 8) Пусть теперь снежинки на парашютиках спускаются.
- 9) Им лёд не страшен, ни голый сучок, ни лужа!

(Н. Сладков)

Задания

1. С помощью каких звуков писатель передаёт звучание падающих дождинок (2-е и 3-е предложения): 1) звонких

твёрдых; 2) звонких мягких; 3) глухих твёрдых; 4) глухих мягких?

2. Выпишите из 6-го предложения слово, в котором все согласные звуки являются мягкими и глухими.

3. Составьте и запишите предложения со словом *туча*, используя: 1) олицетворение; 2) эпитет; 3) сравнение.

VI. Текущий контроль. Играем — повторяем.

Игра «Допиши слова»

Цель игры: отработка навыков правописания глухих и звонких согласных перед глухими.

Класс делится на три команды (по количеству рядов), и работа организуется по вариантам — каждый ученик восстанавливает одно слово.

Сюжет для игры: «Этим утром я получила морскую почту, а она, как известно, приходит по воде в бутылке. Часть слов размыло, и я не могу их прочесть. Помогите мне восстановить слова».

_____шка	_____жка
_____шка	_____жка
_____шка	_____жка
_____шка	_____жка
_____шка	_____жка

(Чашка, шашка, мушка, кошка, сушка, брошка, ладошка. Ложка, варежка, кружка, ножка, шпажка, дорожка.)

VII. Рефлексия. Домашнее задание.

Упражнение 53.

Ответы на вопросы после упражнения 53.

Уроки 14—15. Гласные звуки и обозначающие их буквы (§ 7)

Цель: актуализация знаний о системе гласных звуков, гласных ударных и безударных; об изменении качества гласного звука в безударной позиции.

Структура урока:

1. Актуализация знаний о системе гласных звуков, о буквах, обозначающих эти звуки.

2. Выявление связи между фонетикой и орфографией. Совершенствование правописных умений.

3. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Актуализация знаний о системе гласных звуков.

Предлагаем начать с выполнения задания на полях (с. 28): верно ли, что в стихотворении Олега Григорьева встречаются все гласные буквы русского языка?

Дополнением может стать работа по схеме упражнения 55. Возможно, учащимся будет проще ответить на вопрос, почему гласных букв 10, а гласных звуков 6. Отмечаем, что гласные буквы нижнего ряда обозначают не только качество гласного звука, но и мягкость предшествующего согласного.

а у ы о э
я ю и ё е

Упражнение 54.

Работа с упражнениями 58, 59.

II. Выявление связи между фонетикой и орфографией. Совершенствование правописных умений.

При выполнении упражнения 58 важно обратить внимание учащихся на то, что слова *лук* — *люк* различаются на письме гласными звуками, а в произношении — твёрдостью и мягкостью согласного звука [лук] — [л'ук]. Можно дать учащимся задание подумать, в каких ещё случаях это наблюдение справедливо. (*Сюда* — *суда*; *тлюк* — *тук*.) Это важно для дальнейших уроков, посвящённых изучению элементов фонетической транскрипции.

III. Рефлексия.

Какие знания о системе гласных и согласных нам потребуются, чтобы выполнить задания упражнения 59?

В упражнении 59 найдите примеры слов, в которых:

1) одна буква обозначает два звука (например, *юла*) — *похожую*, *каркают*;

2) одна буква обозначает ноль звука (например, *сердце*, *ночь*) — таких слов в упражнении **нет**;

3) одна буква обозначает признак или качество звука (например, *кольцо*) — *рыно*;

4) одна буква обозначает один звук и признак другого звука (например, *мёд*) — *взял*;

5) две буквы обозначают один звук (например, *колется*) — *бросается*.

Примечание: если учащиеся затрудняются с подбором слов, можно дать им примеры, указав их в скобках.

Домашнее задание: упражнение 57, рассказ о системе гласных звуков.

Дополнительный материал

Кошка

Это ничья кошка,
Имени нет у неё.
У выбитого окошка
Какое ей тут житьё.
Холодно ей и сыро.
У кошки лапа болит,
А взять её в квартиру
Соседка мне не велит.
(И. Токмакова)

Задания

1. Спишите. Над буквами *е, ё, я* укажите звуки, которые эти буквы обозначают. Расскажите о двойной роли букв *е, ё, я*, используя примеры из текста.
2. Какими буквами обозначается мягкость на письме? Приведите примеры из текста.
3. Подчеркните одной чертой слова, в которых только глухие согласные звуки, двумя чертами — только звонкие согласные звуки.

Урок 16. Слог и ударение (§ 8)

Цель: актуализация знаний о русском ударении, подвижном и разноместном, о фонетическом слоге, о слоге для переноса.

Структура урока:

1. Анализ домашнего задания. Словарная работа.
2. Актуализация знаний об особенностях русского ударения.
3. Углубление знаний о слоге, ударении. Совершенствование правописных умений.
4. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Анализ домашнего задания.

Словарная работа (записать слова, вставив пропущенные буквы).

Ч..жбина, р..дной, ст..рина, в..сна, ут..шение, тв..рение.

Чем отличается первое записанное слово от остальных? Какую закономерность в других словах вы подметили? (Пропущенные буквы — безударные гласные, в первом же слове орфограмма другая — «Правописание гласных после

шипящих».) Как вы определяли, какую букву вставить на месте пропуска?

II. Актуализация знаний об особенностях русского ударения. Постановка учебной задачи.

После прочтения стихотворения А. Фета (упражнение 60) предлагаем найти в этом тексте и назвать слова, в которых ударение падает на:

1) первый слог: *кот, мальчик, дремлет, буря, ветер, свещет;*

2) второй слог: *поёт, глаза, прищуря, ковре, дворе, играет;*

3) третий слог: *подойди, поводил;*

4) четвёртый слог: таких слов нет.

Какая позиция для гласных является сильной? Чем надо руководствоваться при переносе слов? Какую роль может играть ударение в слове?

III. Углубление знаний о слоге, ударении.

Повторение материала об ударении тесно связано с материалом о безударных гласных, что позволяет совершенствовать правописные умения учащихся.

Упражнение 61 помогает повторить материал об омографах, подвести учащихся к выводу о смысловоразличительных свойствах русского ударения.

При выполнении упражнения 62 предложим учащимся определить, слова каких частей речи записаны.

На материале упражнения 64 (1-я строфа) предлагаем провести **зрительный диктант**.

Работа в парах: взаимопроверка записанного текста зрительного диктанта.

IV. Рефлексия. Домашнее задание.

Рассказать о роли ударения в слове, упражнение 66.

Задания

1. Выписать словосочетания, в которых есть орфограммы, связанные с: а) изменениями гласных звуков; б) изменениями согласных звуков.

2. Составить и записать 3—4 предложения, используя данные словосочетания.

Дополнительная информация для учащихся: если вы пройдёте по ссылке <http://onlinemultfilmy.ru/ish-ty-maslenica/>, то сможете увидеть замечательный мультфильм

«Ишь ты, Масленица!», созданный по мотивам сказки О. Туманяна. Посмотрите и получите удовольствие от знакомства с главным героем этой умной и мудрой сказки.

Урок 17. Развитие речи.

Устный рассказ по картине

Цель: развитие умений передавать в устной форме содержание прочитанного текста; создавать устное монологическое высказывание с использованием определённого функционально-смыслового типа речи с опорой на прочитанный текст.

Материал для работы — упражнения 65, 66; репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица».

Дополнительный материал

Истоки Масленицы — в глубокой древности. У язычников это было время проводов зимы и встречи весны. Приурочить Масленицу к определённому времени нельзя, каждый год оно меняется. Масленая неделя связана с главным православным праздником Пасхи, который не имеет постоянной даты... Пасха празднуется непременно в воскресенье, первое после весеннего равноденствия и полнолуния. Поэтому дата Пасхи ежегодно блуждает в пределах 35 дней — от 22 марта до 25 апреля по старому стилю (5 апреля — 8 мая по новому стилю). Масленица начинается за восемь недель до Пасхи, т. е. в феврале — марте нового стиля.

(Ю. Федосюк. Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта XIX века. — М.: Флинта: Наука, 2001)

Солнце ещё только поднялось над заснеженными крышами, из большинства труб ещё вовсю текли дымы. Везде ещё пекли блины, в ядрёном воздухе плавали их запахи, а народу у гор набралось уже полно, и ребятня уже с визгом, смехом и гомоном каталась с них на чём ни попадя. Наверху же стояли несколько парней с большими и малыми расписными санками. Кричали зычно, чтоб все вокруг слышали:

— А что ж Масленицы-то не видать? Не заблудилась ли? Никто не встречал?

— Стречали! Стречали! — горланила внизу ребятня, показывая на воткнутое неподалёку в снег небольшое неказистое чучелко...

Кто-нибудь из парней запевал:

Дорога наша гостя Масленица
Авдотьюшка Изотьевна!
Дуня белая, Дуня румяная,
Коса длинная, трёхаршинная,
Лента алая, двуполтинная,
Платок беленький, новомодненький...

Многие начинали подпевать:

Сострачаем тебя хорошенько:
Сыром, маслом, калачом
И печёным яйцом.

На Масленицу был обычай катать с гор молодожёнов, прилюдно глядеть-оценивать, какая меж ними любовь — сильная ли? ...Скатывали всех молодожёнов деревни, села, улицы, слободы, и только после этого начиналось всеобщее повальное катание на чём придётся: санными поездами, отдельно на санках, просто на ногах, на обледенелых рогожках и дощечках...

Двери кабаков, трактиров, харчевен и прочих питейно-закусочных пристанищ непрерывно хлопали или вообще не закрывались. Всюду музыка, пляски, качели, обнимания, бои снежками и без, угощение сладостями и семечками, балаганы, визгливый Петрушка в красном колпаке... Всё вокруг непрерывно двигалось, где-то бурлило, закипало, закручивалось, взвизгивало, замирало, заходило смехом, громоподобно ахало, пронзительно голосило, зазывая на «блинки горячие, скусные, кусачие».

(По книге А. Рогова «Мир русской души, или История русской народной культуры». — М.: ТЕРРА, 2003)

Комментарии к тексту

1. Авдотьей Изотьевной в народе звали Масленицу.
2. Аршин — мера длины, равен 16 вершкам, или 71 сантиметру.
3. Полтина — 50-копеечная монета.
4. Трактир (слово пришло из латыни через польский язык, по-латыни «тракто» — угощаю) — относительно дешёвый ресторан, нередко объединённый с гостиницей. В богатых трактирах были бильярдные залы, посетитель мог почитать свежие газеты. Самые убогие трактиры назывались харчевнями.

Уроки 18—19. Правописание безударных гласных в корне слова (§ 9)

Цель: развитие орфографической зоркости; умения использовать алгоритм орфографического правила.

Структура урока:

1. Орфографический тренинг. Постановка учебной задачи.
2. Актуализация знаний о правописании безударных гласных в корне.
3. Совершенствование правописных умений.
4. Совершенствование умений выполнять фонетический разбор слова.
5. Развитие умения работать в парах.
6. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Орфографический тренинг. Постановка учебной задачи. Слова на с. 34.

II. Актуализация знаний о правописании безударных гласных в корне.

Упражнение 67.

III. Совершенствование правописных умений.

Упражнения 68—72.

«Советы помощника» — «Как не ошибиться в написании безударной гласной в корне слова» (с. 35).

IV. Совершенствование умений выполнять фонетический разбор слова.

Упражнение 75, схема и образец разбора.

V. Развитие умения работать в парах.

Составление текста-инструкции «Как выполнить фонетический разбор слова».

VI. Рефлексия. Домашнее задание.

Упражнение 76, подготовить ответы на вопросы в конце параграфа.

Уроки 20—21. Повторение по теме «Фонетика, графика, орфография» (§ 10)

Цель: анализ усвоения учащимися темы «Фонетика, графика, орфография».

Ход урока: выполнение заданий, предложенных в учебнике на с. 38—39.

Уроки 22–23. Контрольный диктант / контрольное списывание. Работа над ошибками

Цель: определение уровня сформированности умений записывать (списывать) текст без ошибок; графически объяснять условия выбора орфограмм.

Текст для работы учитель может взять из «Сборника диктантов по русскому языку. 5—9 классы» автора Г. А. Богдановой (М.: Просвещение, 2014. — 8-е изд.), а также из книги Н. Н. Соловьёвой «Русский язык. Диктанты и изложения. 5 класс» (М.: Просвещение, 2015. — 3-е изд.).

МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ

Урок 24. Корень слова. Родственные слова (§ 11)

Цель: совершенствование умений учащихся осознавать морфему как значимую единицу языка, определять отличие морфем от других значимых единиц языка.

Структура урока:

1. Актуализация знаний учащихся о составе слова, однокоренных (родственных) словах. Постановка учебной задачи.

2. Углубление знаний о морфемах, однокоренных (родственных) словах.

3. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Актуализация знаний учащихся о составе слова, однокоренных (родственных) словах.

Выполняем задание орфографического практикума, записывая проверочные слова:

1) к словам с орфограммой «Гласные в корне слова»: *ребятишки — ребята; долина — дол; королевский дворец — король, двор; оглянулся — взгляд;*

2) к словам с орфограммой «Согласные в корне слова»: *дружба — дружить;*

3) к словам с орфограммами «Правописание суффиксов», «Правописание приставок»: *рыбацкая — рыбак, рыбачить; воробышка; откуда.*

Постановка учебной задачи: как знание о составе слова помогает правильно написать слова?

II. Углубление знаний о морфемах, родственных (однокоренных) словах.

Теоретический материал на с. 40.

Упражнения 78, 80 — умение определять формы слова, различать формы слова и однокоренные слова.

Упражнение 79 — изобразительные возможности однокоренных слов и омоформ.

III. Рефлексия. Домашнее задание.

Знание о составе слова помогает правильно написать слова. Мы используем эти знания, например, при подборе проверочных однокоренных слов, в которых гласные (согласные) находятся в сильной позиции в корне; традиционном написании приставок, суффиксов. Делаем важный **вывод**: необходимо твёрдо знать состав слова.

Домашнее задание: упражнение 81.

Дополнительный материал

1. Обращение к материалам раздела в учебнике «Давайте поиграем» (по цепочке подбор однокоренных слов к слову *бег*). Вариант организации работы: предлагаем нарисовать дерево, ствол которого, например, слово *лес*, ветви — однокоренные слова (*лесник, лесной, перелесок, лесовичок, полесье* и т. д.).

Для аналогичной работы в парах можно предложить слова *вода, свет, гора*.

2. В некоторых словарях с целью экономии места повторяющиеся *основное слово* или *корень* обозначаются значком ~ (тильдой). Например, корень *-лес-*: ~ок; ~ной; ~ник. Попробуйте угадать «тильду» в данных словах:

1) ~ное сосуществование; по~ить(ся); при~ение; пере~ие.

2) ~ливый человек; ~ственные возгласы; ~ствовать хорошее начинание; передавать кому-либо ~.

3. С помощью морфем найдите хорошо знакомые, спрятавшиеся от вас слова.

1. В *списке* вы мой обнаружите корень,
Суффикс в *собрании* встретите вскоре,
В слове *рассказ* вы приставку найдёте,
В целом со мной на уроки пойдёте. (Расписание.)

2. Корнем с *дорогой* роднится,
В *сборе* приставка таится,
Суффикс как в слове *дневник*,
Первым я в космос, ребята, проник. (Спутник.)

3. Корень мой находится в *цене*,
 В *очерке* найди приставку мне,
 Суффикс мой в *тетрадке* ты встречал,
 Место проживания — дневник или журнал. (Оценка.)

Словообразовательные игры — хороший способ формирования УУД. В процессе интеллектуальной игры развивается речемыслительная деятельность школьников: идёт процесс пополнения лексического словаря пятиклассников, и это оказывает влияние на развитие речи и умение грамотно выражать свои мысли.

Уроки 25—26. Окончание и основа (§ 12)

Цель: углубление знаний о морфемах, об окончании как формообразующей морфеме; развитие умений работать со схемой, моделью.

Структура урока:

1. Анализ усвоения темы «Корень слова. Родственные слова». Проверочная работа.
2. Актуализация знаний об основе слова; об окончании. Решение лингвистической задачи.
3. Совершенствование правописных умений.
4. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

- I. Анализ усвоения темы «Корень слова. Родственные слова».

Проверочная работа

1. Найдите «четвёртое лишнее»:
 - 1) лес, перелесок, **колесо**, лесной;
 - 2) водяной, водопровод, **водитель**, водосток;
 - 3) горный, пригорок, **сгорел**, горка;
 - 4) светит, светлячок, просвет, **цветок**;
 - 5) растение, **растолкал**, вырасту, растущий.
2. Образуйте формы слова от первого слова в каждой группе, запишите их, выделяя при этом окончания.
3. Обозначьте проверочное слово.
 Уд..вительно (**диво**, дева); м..нять (мина, **замена**); л..пить (липко, **лепка**); подч..щать (честь, **чисто**); л..нивый (**лень**, линька); скр..пучий (скрепка, **скрип**); м..стерить (мост, **мастер**).

II. Актуализация знаний об основе слова; об окончании.
Обращение к теоретическому материалу. При выполнении упражнения 82 используем «Советы помощника» (с. 42).
Упражнения 83, 86.

Совершенствуем умение работать со схемой, соотносить слово и его модель, решая лингвистическую задачу.

Лингвистическая задача

Гуляя по заляве в новой кружевной фуфуре, Мряка 3 раза встретила Слюника. Хрямзика, который обычно встречается в природе гораздо реже, Мряка встретила 12 раз. Во сколько раз чаще, чем Слюник, встретился Мряке Хрямзик?
(Г. Остер)

Для того чтобы решить задачу, надо определить, о ком (и о чём) идёт речь.

Попробуйте определить основу и окончание в выделенных словах. Можем ли мы определить у них род? Что служит подсказкой? (Окончание не только подсказывает род имени существительного, но и служит для связи слов в предложении. *Мряк[а] встретил[а]* — окончание подсказывает, что имя существительное 1-го склонения, женского рода; *по заляв[е]* — окончание и предлог подсказывают, что имя существительное женского рода в дательном падеже (для сравнения — *по поляне*). Слова *Слюник* и *Хрямзик* относятся к мужскому роду; они изменяются по модели слов 2-го склонения мужского рода (в именительном падеже — нулевое окончание).)

Теоретический материал о нулевом окончании (с. 43).
Упражнение 88.

Работа по проверке понимания текста:

1. Как изменяется лексическое значение слов при изменении их форм? (Остаётся без изменений.)
2. Что в словах остаётся прежним, а что изменяется? (Изменяется окончание, остаются неизменными корень, суффикс.)
3. Нужно ли выделять нулевые окончания у слов? О чём говорят такие окончания? (Нужно, нулевое окончание содержит грамматическую информацию о слове.)

Упражнение 91 позволяет проанализировать изобразительные возможности средств словообразования (*лёгонькой сумой, малютка-косюля, с бантиком, стебельков, новеньких, петушиная головка*).

III. Совершенствование правописных умений.
Упражнения 85, 89.

IV. Рефлексия. Домашнее задание.

Упражнение 90 (**дополнительно:** определить падеж у имён существительных).

Творческое задание: написать мини-сочинения — маленькие и поучительные истории (сказки), тему которых можно выбрать по желанию: «Как однажды поссорились две морфемы», «Как лексика к морфологии в гости ходила».

Уроки 27—28. Развитие речи.

Сочинение-рассуждение по данному началу

Цели: совершенствование умений рассуждать на поставленную тему; принимать позицию другого человека, обосновывать её; воспитание уважительного отношения к мнению другого человека.

Ход урока:

В качестве основы для работы — материал упражнения 93.

Подготовка к написанию сочинения должна включить не только словарную работу, но и **беседу по вопросам**, которую можно организовать в парах, а затем заслушать выступления учащихся.

После окончания работы предлагаем для **письменной работы** задание 7 из упражнения 91.

Домашнее задание: обсудить написанное с родителями (друзьями); обобщить результаты обсуждения в одном-двух предложениях: «Размышляя над вопросом, что важнее: здоровье или красота, мы с мамой (папой, другом) решили (пришли к решению, поняли), что...»

Уроки 29—30. Приставки (§ 13)

Цели: углубление знаний о приставке как словообразующей морфеме; об отличии приставки от предлога; совершенствование правописных умений.

Структура урока:

1. Совершенствование умения слушать и говорить. Проверка домашнего задания.

2. Актуализация знаний о приставке как словообразующей морфеме; об отличии приставки от предлога.

3. Совершенствование правописных умений.

4. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Совершенствование умения слушать и говорить.

Проверка домашнего задания.

1. Заслушиваем нескольких учащихся с результатами выполнения домашней работы.

2. Предлагаем внимательно послушать текст и максимально точно и полно его пересказать. Как вариант выполнения задания — пересказ по ролям.

Руки

Однажды правая рука сказала левой:

— Стыдись, ведь мы одинаково устроены природой, а между тем я всё умею делать, а ты ничего. Я и жну, и кошу, и сею, и огород поливаю, и пишу, и рисую, и черчу — словом, всё делаю. А ты бездельничаешь.

На что левая рука ответила:

— Чем же я виновата, что мой господин меня не упражняет? Пусть он только начнёт меня упражнять — и я всё сделаю: и сожну, и накошу, и посею, и огород полью, и напишу, и нарисую, и начерчу не хуже тебя.

(По А. Пешковскому)

После пересказа текста одним из учащихся предлагаем назвать то, что умеет делать правая рука, и то, что могла бы сделать и левая рука. Чем различаются названные глаголы?

Речь на уроке пойдёт о приставке — морфеме, которая служит для образования новых слов.

II. Актуализация знаний о приставке как словообразующей морфеме.

Важно обратить внимание на упражнение 96 — роль приставки как словообразующей морфемы. Словообразование позволяет осознать значение приставок, например: **вы**ключатель — **пере**ключатель; **под**локотник — **на**локотник; **при**лив — **от**лив — **за**лив.

Работа со схемой.

После выполнения задания упражнения 95 можно предложить учащимся самим составить схему — модель образования получившихся слов (в слабом классе необходимо выполнить это задание вместе с учителем).

приставка	}	+ корень
приставка		
приставка		

Выразительные возможности словообразования, различия приставки и предлога.

Спишите, раскрыв скобки (текст записан на доске или спроецирован на экран).

Веснушки
Веснушкам нету (с)носа,
Не исчезают (с)носа,
Я, не жалея мыла,
Нос терпеливо мыла,
Зависело б (от)мыла,
Веснушки я б (от)мыла.
(Я. Козловский)

Какие слова использует автор, чтобы вызвать у нас улыбку? (Слова с приставками и предлогами, которые звучат одинаково.)

Обращение к «Советам помощника» — «Как определить приставку в слове?» (с. 49).

Закрепление умения различать приставку и предлог, выполнение заданий к упражнению 105.

Дополнительные задания

1. Озаглавьте фрагмент повести Владислава Крапивина «Мушкетёр и фея».

2. О чём говорится в этом фрагменте? (Определите тему текста.)

3. Какова главная мысль писателя В. Крапивина? (Определите проблему, рассматриваемую автором.)

4. Есть ли в тексте примеры использования автором поэтических средств художественной выразительности?

5. Какие ключевые слова дают нам возможность представить главных героев фрагмента?

6. Как вы понимаете выражение *прочный мир*?

III. Совершенствование правописных умений.

Орфограмма «Написание твёрдого знака после приставок». Упражнение 99 (дополнительно: подчеркнуть однокоренные слова).

Упражнения 100—102.

IV. Рефлексия. Домашнее задание.

Упражнение 98.

Уроки 31—32. Суффиксы (§ 14)

Цели: углубление знаний о суффиксе как словообразующей морфеме; совершенствование правописных умений.

Структура урока:

1. Словообразовательная разминка. Зрительный диктант с заданием «Допиши словечко».

2. Актуализация знаний о суффиксе как словообразующей морфеме. Решение лингвистической задачи.

3. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Словообразовательная разминка.

Задание выполняется устно.

Вспомните, как называют ребяток-зверятok у животных.

Ёж (*ежонок, ежата*), волк (*волчонок, волчата*), медведь (*медвежонок, медвежата*), лошадь (*жеребёнок, жеребята*), овца (*ягнёнок, ягнята*), свинья (*поросёнок, поросята*), корова (*телёнок, телята*).

Можно задать вопрос: а как бы вы назвали детёнышей зебры, жирафа, гепарда, леопарда, носорога, крокодила? (*Жеребёнок, детёныш жирафа, допускается: жирафёнок, котёнок, носорожик, крокодильчик.*)

Что помогло вам образовать эти слова? Суффиксы — словообразующие морфемы.

Зрительный диктант

(с заданием «Допиши словечко»)

Текст записывается на доске без последнего слова.

Задания: прочтите стихотворение «Котлетный сон». Найдите слово, образованное по модели слов, обозначающих детёнышей. Допишите недостающее слово.

Коту прекрасно спится,
Коту котлета снится.
А рядом спят котята,
Им снятся котлетята.

(П. Синявский)

Работа в парах: взаимопроверка записанного текста зрительного диктанта.

Дополнительно: даём задание подчеркнуть подлежащее и сказуемое в каждом предложении. Предупреждаем сложности, возможные при работе с 1-м предложением; напоминаем, что бывают предложения без подлежащего и что подлежащее не может стоять в дательном падеже.

II. Актуализация знаний о суффиксе как словообразующей морфеме.

Упражнения 106—108, 111.

Различение суффиксов и омонимичных им частей слова — упражнение 112.

Выполнение морфемного разбора — упражнения 113, 114.

III. Рефлексия. Домашнее задание.

Упражнение 115.

Вариант задания

1) Понаблюдайте и послушайте, как обычно говорит мать с маленьким ребёнком (дома, если у вас есть младший брат или сестра, в фильме или в книге). Какие особенные слова она использует? Какие суффиксы чаще встречаются в именах существительных? Почему они называются уменьшительно-ласкательными? Запишите слова, обозначьте эти суффиксы.

2) Вспомните и запишите слова, образованные с помощью суффиксов, указывающих на лицо, связанное с какой-либо профессией или с определённым родом занятий; обозначьте суффиксы.

Можно расширить задание: приведите 3—5 примеров слов, означающих совершенно новые профессии, обозначьте суффиксы, если они есть в найденных вами словах. (Профессиональный блоггер, нанотехнолог, специалист по биоинформатике, веб-садовник, лайф-коуч, конфликтолог.)

Какую особенность в названиях новых профессий вы заметили? Чем вы можете объяснить эту особенность? (Появление большого количества иноязычных слов с преобразованием слов, пришедших из английского языка.)

Дополнительный материал

Лингвистическая задача

Мляша коллекционирует **млянечки**, а Пляша **плянички**. У Мляши млянечков в 3 раза больше, чем у Пляши пляничков. Сколько у Пляши пляничков, если у Мляши 69 мляничков?

Какой суффикс в выделенных словах? Какие слова с этим суффиксом вы можете привести? (*Млянечки* — *млянечков*, *маячки* — *маячков*; *плянички* — *пляничков*, *прянички* — *пряничков*.)

Урок 33. Развитие речи. Заголовок текста.

Опорные тематические слова текста

Цели: актуализация знаний о тексте как речевом произведении; развитие умений определять тему, опорные тематические слова текста, озаглавливать текст.

Структура урока:

1. Словарная работа.
2. Работа с эпиграфом. Совершенствование умения читать текст.
3. Орфографический и пунктуационный тренинг.
4. Развитие умения создавать текст в соответствии с заданной темой и типом текста.
5. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Словарная работа.

Анализ словосочетаний с глаголами *звонить* и *звенеть* (в учебнике на с. 51).

В каком из словосочетаний использовано олицетворение? (*Звонит весёлый смех.*)

Запись на доске и в тетрадах:

В колокольчике таится
Перелив колоколов,
Спит полночная зарница
В зорях дремлющих цветов.
(Б. Дубровин)

Найти однокоренные слова, выполнить разбор по составу.

II. Работа с эпиграфом. Совершенствование умения читать текст.

Эпиграф: *«Не всякий, кто читает, в чтении силу знает»* (пословица).

О какой силе чтения говорится в пословице? (Об умении так прочитать текст, чтобы увидеть и понять авторскую мысль.)

Работа с материалом упражнения 110.

Обращение к рубрике **«Советы помощника»** — «Как озаглавить текст» (с. 51).

III. Орфографический и пунктуационный тренинг.

Выполнение задания 2 к упражнению 110.

IV. Развитие умения создавать текст в соответствии с заданной темой и типом текста.

Написание текста-рассуждения по последнему предложению текста.

Можно предложить **варианты тем** таких сочинений-рассуждений:

1. Мама разные нужны, мамы всякие важны. (С. Михалков)

2. Быть честным — значит быть настоящим человеком. (Л. Пантелеев)

3. Нельзя опаздывать на урок, потому что...

4. Нужно много читать, чтобы...

5. Хорошо летом на море...

6. Красиво зимой в лесу!

7. Почему мне нравится профессия...

V. Рефлексия. Домашнее задание.

Из данных морфем (корней) образуйте как можно больше новых слов. Если у вас получилось слово, которое не существует в русском языке, дайте ему объяснение.

Ход, скоро, везде, сам, пар, лёд, лёт, жар, пыль, Марс.

Урок 34. Сложные слова (§ 15)

Цель: актуализация знаний о словах, имеющих в составе два корня, сложении как способе словообразования.

Структура урока:

1. Анализ домашнего задания. Словарная работа.

2. Сложение как способ словообразования. Сложные слова.

3. Работа по обогащению словарного запаса.

4. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

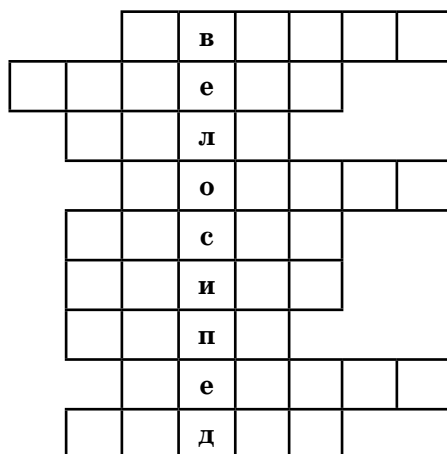
I. Анализ домашнего задания. Словарная работа.

Анализ домашнего задания. Устно по цепочке читаем получившиеся слова, даём толкование тех слов, которых ещё нет в русском языке, но теоретически они могли бы быть образованы.

Работа в группах позволяет совершенствовать умения взаимодействия при решении поставленной задачи.

В это время две команды по три человека решают кроссворд. Для выполнения задания следует вспомнить, из каких частей состоит велосипед, и правильно вписать в клетки слова: *звонок, колесо, руль, тормоз, насос, спица, цепь, пе-*

даль, седло. Дополнительно: знаете ли вы значение корней *-вело-* (быстрый, скорый) и *-пед-* (нога)?



II. Сложные слова. Сложение как способ словообразования.

Предлагаем перейти к изучению правила о выборе соединительных гласных *о* и *е* после выполнения упражнения 116.

Составляем схему-напоминание по правилу:

твёрдые	}	+ о
парные		
согласные		

Закрепление пройденного материала: упражнения 117, 119.

III. Работа по обогащению словарного запаса.

Упражнение 120.

Можно предложить **развивающие задания** на понимание связей между различными науками:

3-й вопрос: *Что означает слово **пролив**?* Назовите самый широкий пролив Мирового океана, укажите, где он находится, какова его ширина. (Пролив Дрейка соединяет Атлантический и Тихий океаны, разделяет Южную Америку и Антарктиду, ширина — около 820 км в самой узкой его части.)

5-й вопрос: *Каким словом мы называли бы то, что Иван Грозный обозначил как «чертёж государства»?* Как называют специалистов, выполняющих такой «чертёж»? (Географическая карта, картографы, топографы и геодези-

сты — специалисты по определению положения объектов на земной поверхности и точному обозначению их на картах.)

Пример ложной этимологии — материал на с. 55.

IV. Рефлексия. Домашнее задание.

Упражнение 118.

Дополнительный материал
Всюду снега, снега — горы! —
Голубые Снегогоры!
Замирали светофоры,
И на снежные просторы
Вышел снегоочиститель,
Вышел снегозагребатель,
Самый красный,
Распрекрасный
Снегвмашиныагружатель!
Руки выдвинул вперёд —
И гребёт, гребёт, гребёт!
(Л. Фадеева)

Найдите и выпишите сложные слова, придуманные автором. Выполните разбор этих слов по составу.

Уроки 35—36. Повторение по теме «Морфемика, словообразование, орфография»

Цель: анализ усвоения учащимися темы «Морфемика, словообразование, орфография».

Ход урока:

Выполнение заданий, предложенных на с. 56—57 учебника.

Перед выполнением задания 3 рекомендуем предложить учащимся начать свой ответ с фразы: «Главная мысль этой сказки — ...» или «Главная мысль этой сказки выражена в словах...».

Домашнее задание:

1) индивидуальное опережающее задание — выполнить упражнения 125, 129;

2) подготовиться к словарному диктанту по материалам § 2—15 (слова на полях учебника).

Вариант организации работы

Материал для проведения урока-повторения по теме «Морфемика, словообразование, орфография».

Играем — повторяем (можно использовать в начале урока)

Используя буквы, из которых состоит некое слово, необходимо составить новые слова (имена существительные в именительном падеже). Можно усложнить задание добавочным условием. Например, слова должны состоять только из корня и окончания; должны быть без приставки, но с суффиксом; состоять из приставки, корня и окончания.

Так, из слова *первоклассник* получаем следующие слова:

- 1) сено, пора, весна, сало, село, нора, кора, сосна, икра, пена, вера, ссора, слова, пила, перо, слива, лиса и т. д.;
- 2) плавник, лесник, лесок, вареник, клинок, ровесник, копирка, носик, слоник, коврик, классик, санки и т. д.;
- 3) повар, насос, наклон, провал, привал, окрас, рассол, напев, спрос и т. д.

Эстафета «Найди сорняк и вырви с корнем»

Вспомните, что такое корень слова. Объясните, как вы понимаете слово *сорняк*.

Задание. В каждой группе однокоренных слов есть одно лишнее слово, не являющееся однокоренным. Это и есть «сорняк», но внешне он похож на остальные слова! Ваша задача — отыскать и «**вырвать сорняк с корнем**», т. е. выделить корень и подчеркнуть слово, не являющееся однокоренным, затем передать лист следующему участнику.

Эту работу можно организовать по рядам. Капитан каждой команды получает карточку. Он должен выполнить задание, затем передать карточку следующему участнику. Побеждает та команда, которая быстрее и правильнее всех «вырвет с корнем сорняки».

Карточка № 1

Водник, водяной, **водитель**, водолечебница, водоворот.
Лентяй, ленивый, разленился, **олений**, поленился.
Смешной, усмешка, **смешать**, рассмешить, смешинка.
Левый, слева, **лев**, налево, левая.
Гусыня, гусиный, **гусеница**, гусята, гуськом.
Диво, удивиться, **диванный**, удивление, подивился.

Карточка № 2

Седло, седловина, **седина**, оседлать, расседлать.
Ветер, безветрие, **ответил**, подветренный, обветриться.
Головной, головка, **уголовник**, изгололье, подголовник.

Разлиновать, линейка, **полинял**, линеечка, линия.
Мешает, мешочек, мешковина, мешковатый, мешок.
Склон, поклониться, **клонировать**, наклон.

Карточка № 3

Варить, сварим, доварить, **утварь**, поваренный.
Прелестный, лестно, льстивый, **лестничный**.
Стол, столик, **столетие**, настольный.
Полный, пополнение, **половина**, располнел.
Кривой, окриветь, скривиться, **креветка**.
Помешал, мешать, помехи, **помещение**.

Пишем сказку о морфемах

Перед вами — начало сказки о морфемах: корне, приставке или суффиксе. Допишите сказку.

1. Корень

Жил-был корень -ХВАТ-. Нашли его люди и думают: «Что с ним делать?» А корень вдруг чудесным образом заговорил: «А вы посадите меня в землю и водичкой полейте, разрастусь я в большое дерево». Посадили корень -ХВАТ-, он сначала один росток дал, а затем ещё и ещё. Все ростки на корень похожи, но все разные.

Задания: допишите сказку, расскажите, какие слова выросли из корня -ХВАТ-.

2. Приставка

Бродили по свету приставки ДО- и ЗА-. Умели они дела завершать. А у глаголов в неопределённой форме работы по строительству дома полно, но закончить её никак не удаётся. Что делать? Звать приставки ДО- и ЗА-! Пришли приставки помочь, закончить и доделать работу. Глаголы *варить*, *пилить*, *сверлить*, *шпатлевать*, *красить* взялись за дело.

Задание: допишите сказку о том, как достроили дом выделенные глаголы и приставки.

3. Суффикс

Жили да были друзья-суффиксы — -ЩИК-, -ИСТ-, -НИК- и -ТЕЛЬ-. К кому ни придут в гости, всех трудиться научат. Сначала познакомился суффикс -ИСТ- с гитарой, пианино и баяном. Теперь целый ансамбль заиграл: *пианист*, *гитарист* и *баянист*. А суффиксы -ТЕЛЬ-, -НИК- и -ЩИК- пошли к глаголам *строить*, *воспитать*, *охранять*, подобрали по дороге даже камень.

Задание: обратите внимание на выделенные слова, подберите к ним подходящие суффиксы и допишите сказку.

Уроки 37—38. Контрольный диктант. Работа над ошибками

Цель: определение уровня сформированности умений записывать текст без ошибок; графически объяснять условия выбора орфограмм.

Текст для работы учитель может взять из «Сборника диктантов по русскому языку. 5—9 классы» автора Г. А. Богдановой (М.: Просвещение, 2014. — 5-е изд.), а также из книги Н. Н. Соловьёвой «Русский язык. Диктанты и изложения. 5 класс» (М.: Просвещение, 2015. — 3-е изд.).

Уроки 39—40. Развитие речи. Изложение с продолжением

Цель: совершенствование умений рассуждать на поставленную тему, проявлять собственную нравственную позицию и выражать словами собственные мысли.

Материал упражнения 40 (с. 21—22) — отрывок из книги «Новая азбука» Л. Н. Толстого.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ

Уроки 41—42. Лексическое значение слова (§ 17)

Цели: совершенствование умения понимать роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств; формирование умений объяснять лексическое значение слов разными способами.

Структура урока:

1. Совершенствование умения понимать роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств. Развитие орфографической зоркости.

2. Формирование умений объяснять лексическое значение слов разными способами.

3. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Совершенствование умения понимать роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств. Анализ выполнения индивидуального домашнего задания. Постановка учебной задачи.

Словарный диктант по материалам учебника (§ 2—15).

Развитие орфографической зоркости.

Гастроном, керосин, гравюра, бечёвка, жёлтые, отражение, как будто, варёжка, гостиная, эстафета, долина, сироты, бисер, пропеллер, колпак, фонтан, сегодня, сокровища, объём, объехать, объять, дощечка.

Дополнительное задание: дать (устно) толкование слов «гастроном» и «фонтан».

Послушаем, как с аналогичным заданием справились учащиеся (по упражнениям 125, 129). С какими сложностями столкнулись при объяснении значения слова?

Учебная задача: научиться объяснять лексическое значение слова, используя разные способы.

II. Формирование умений объяснять лексическое значение слов разными способами.

Слово — основная единица языка. Чем отличается слово от других языковых единиц? (Слово имеет лексическое значение.)

Изучающее чтение материала упражнения 122, определение групп слов — самостоятельные, служебные.

Обращение к рубрике «Советы помощника» — «Как определить значение слова» (с. 59).

Упражнения 126, 127.

Работа по определению смысла слова начинается с определения его лексического значения. Для этого используются два основных приёма:

- 1) указание на род и видовой признак;
- 2) обращение к лексическому значению исходного слова и значению словообразовательной морфемы.

Выбор основного приёма семантизации определяется структурой слова. Если слово непроизводное (например, *сосна, таять, короткий*), то используется первый приём, если же слово производное (например, *футболист, ржаной, зеленеть*), то уместно обращение ко второму приёму. Элементы этих двух приёмов могут сочетаться.

Например, в определении «*Проталина* — место, где протаял снег и открылась земля» с помощью первого приёма разъясняется следующее: «место, где от снега открылась земля», а с помощью второго приёма указано на связь с исходным словом (*проталина* — *протаять*). Кроме основных приёмов семантизации, применяется ряд дополнительных.

Один из них — сопоставление неизвестного слова с известным: синонимом (*оранжевый* — *апельсиновый*) или антонимом (*затейливый* — *простой*).

Упражнения 130, 131.

Задание к упражнению 130.

Работаем в парах

Составьте своё задание, подобное тому, что вы только что выполнили. Обменяйтесь своими загаданными словами с другой парой, составьте предложения с этими словами. Выберите три лучшие пары, придумавшие самые интересные задания, и три лучшие пары, составившие самые грамотные предложения. Дайте оценку работе своей пары.

Задание 1 к упражнению 131: *Что означают слова **звезда** и **планета**?* Можете ли вы назвать признаки, по которым можно отличить звезду от планеты?

Формируем умение решать проблемную учебную ситуацию, обучая грамотному и быстрому поиску информации в Интернете по названной ссылке. Если у вас не получается ответить на такой непростой вопрос, пройдите по ссылке <http://www.kosmir.info/item/225>, и вы получите хороший, грамотный ответ с яркими иллюстрациями.

III. Рефлексия. Домашнее задание.

Обращение к схеме на с. 58.

На какие вопросы мы сможем получить ответы при изучении темы «Лексика»? Закончите предложение: *«Мы узнали о таких способах определения значения слова, как...»*

Упражнение 128 (устно), упражнение 132.

Урок 43. Развитие речи. **Устная и письменная речь (§ 18)**

Цель: формирование умений выявлять особенности устной и письменной речи; оценивать речевые высказывания с точки зрения соответствия их языковым нормам и ситуации общения.

Материал для наблюдений — упражнения 133—135.

Домашнее задание: упражнение 137.

Попробуйте провести небольшое исследование. Прислушайтесь к разговорам пассажиров в метро, автобусе, троллейбусе, трамвае, в магазине или на почте, на автобусной остановке или на детской площадке, где проводят время мамы с маленькими детьми. Какие особенности речи вы заметили? Какие слова вы расценили как книжные? Использовались ли в разговорах людей нейтральные слова, а может быть, было что-то смешное или интересное, познавательное?

Какой вывод вы можете сделать из своих наблюдений? Согласны ли вы с тем, что устная речь намного свободнее и проще письменной?

Уроки 44—45. Разговорная, книжная и нейтральная лексика (§ 18)

Цель: формирование умений устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка; оценивать речевые высказывания с точки зрения соответствия их языковым нормам и ситуации общения.

Структура урока:

1. Развитие орфографической зоркости. Постановка учебной задачи.

2. Формирование умений выявлять особенности устной и письменной речи; устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка.

3. Формирование умения оценивать речевые высказывания с точки зрения соответствия их языковым нормам и ситуации общения.

4. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Развитие орфографической зоркости. Постановка учебной задачи.

Орфографический практикум на с. 62.

К какому пласту лексики относятся записанные слова — разговорному, книжному или нейтральному? Как это определить?

Учебная задача: выяснить, чем отличается устная речь от письменной. Всегда ли устная значит разговорная? Что помогает определить, какой вид речи записан?

Упражнения 136, 138.

II. Формирование умений выявлять особенности устной и письменной речи; устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка.

Текст для работы

1) Старый воробей Сидор спал на шестке, раздувшись, как шарик. 2) Всю зиму Сидор жил в избе у Кузьмы самостоятельно, как хозяин. 3) Кашу он склёвывал прямо из мисок, а хлеб старался вырвать из рук. 4) Когда его отгоняли, обижался, ершился и начинал драться и чирикать так сердито, что под стреху слетались соседские воробы,

прислушивались, а потом долго шумели, осуждая Сидора за его дурной нрав.

(К. Паустовский)

Задания

1. Определите стиль текста.
2. Соотнесите слово и его лексическое значение, записывая ответ таким образом: **1-Б**.

1) <i>Шесток</i>	А) Нижний свисающий край крыши деревянного дома, избы
2) <i>Миска</i>	Б) В русской печи: широкая площадка между топочным отверстием в печи и топкой
3) <i>Стреха</i>	В) Посуда в виде маленького таза

3. Запишите слова, близкие по значению к словам *ершилсЯ, дурной*.

4. В 1-м предложении автор использует приём сравнения, описывая, на что похож раздувшийся воробей. Запишите несколько своих сравнений: воробей как..., словно... .

5. Продолжите предложение: «*Использование слов **шесток, стреха** позволяет понять, что действие происходит...*» Где именно?

III. Формирование умения оценивать речевые высказывания с точки зрения соответствия их языковым нормам и ситуации общения.

Упражнение 137.

IV. Рефлексия. Домашнее задание.

Составление схемы по материалу § 18. Упражнение 139. Упражнение 140 (устно).

1. Используя информацию, сопровождающую текст, объясните значение слова *берёста*.

Есть ли разница между словами *берёста* и *берестá*? Чтобы найти правильный ответ на вопрос, поработайте дома с поисковыми системами Yandex или Google.

Дополнительный материал для учителя

Толковый словарь русского языка считает равноправными варианты «берёста» и «берестá», такие же рекомендации даёт Словарь ударений Ирины Резниченко — берёста, берестá.

Слова «берёста» и «берёза» — ближайшие родственники, оба восходят к индоевропейской основе со значением

«белый, светлый». Что касается прилагательных от слова «берёста», то их два: берестяной и берёстовый. Берестяная грамота — но берёстовый поднос, разница очевидна. Ну, и в слове «берестяной» лучше не ошибаться. Раньше говорили берестяный, но этой старой нормой лучше не пользоваться.

Берёста, берестá, берестяной, берёстовый — всё это есть сейчас, в наши дни.

(Марина Королёва, ведущая программы
«Говорим по-русски».

<http://www.rg.ru/2013/09/19/beresta.html>)

Уроки 46—47. Толковые словари (§ 19)

Цели: актуализация знаний о толковых словарях русского языка; развитие умения использовать словари для определения, уточнения лексического значения слов.

Структура урока:

1. Анализ выполнения домашнего задания. Постановка учебной задачи.

2. Развитие умений использовать словари для определения, уточнения лексического значения слов; ориентироваться в словарной статье.

3. Формирование умения выполнять лексический анализ слова.

4. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Анализ выполнения домашнего задания. Постановка учебной задачи.

Выступления учащихся с рассказом по схеме.

Орфографический практикум на с. 66.

Работа с эпиграфом к уроку: *«Словарь — вселенная в алфавитном порядке».*

Учебная задача: выяснить, как устроена вселенная-словарь; какие закономерности и правила существуют для словарных статей.

II. Развитие умений использовать словари для определения, уточнения лексического значения слов; ориентироваться в словарной статье.

Определение главной мысли текста — упражнение 141.

Чтение теоретического материала — с. 66—67, анализ структуры словарной статьи.

Упражнения 142, 144.

III. Формирование умения выполнять лексический анализ слова.

Упражнение 146.

Задание: найдите достоверную информацию о значении слова *памятник*, чтобы ответить на вопрос к тексту упражнения.

Такая работа формирует информационные, познавательные УУД, количественно и качественно пополняет словарный запас, влияя тем самым на развитие речи учащихся; задания на извлечение, преобразование и использование текстовой информации обучают технологии продуктивного чтения, понимания текста.

IV. Рефлексия. Домашнее задание.

Предлагаем учащимся привести примеры ситуаций, когда нельзя обойтись без обращения к толковому словарю. (Чтение исторического произведения; уточнение того, правильно ли понимается то или иное слово, например *каракуль* — мех или рисунок малыша?)

Упражнение 145.

Уроки 48—49. Правописание букв о и ё после шипящих в корне слова (§ 20)

Цели: совершенствование правописных умений учащихся; развитие умения опознавать орфограмму.

Структура урока:

1. Развитие орфографической зоркости. Постановка учебной задачи.

2. Развитие умения опознавать орфограмму, совершенствование правописных умений учащихся.

3. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Развитие орфографической зоркости. Постановка учебной задачи.

Орфографический практикум на с. 70.

Учебная задача: гласные *а, у, и* после шипящих могут находиться не только в корне слова, мы просто запоминаем правильное написание сочетаний с этими гласными. В чём отличие правописания этих сочетаний от правил написа-

ния *о* и *ё* после шипящих (тема урока)? Указанная морфема — корень, следовательно, потребуется умение подбирать однокоренные слова.

II. Развитие умения опознавать орфограмму, совершенствование правописных умений учащихся.

Запись стихотворения на доске и в тетрадях.

Берёза

Если б дали берёзе **расч_ску**,
Изменила б берёза **прич_ску**:
В речку, как в зеркало, глядя,
Расчесала б кудрявые пряди,
И вошло б у неё в привычку
По утрам заплетать косичку.

(И. Токмакова)

Для того чтобы не ошибиться в написании, определяем алгоритм действия: орфограмма в корне слова — подбираем однокоренное слово.

Упражнение 150. **Дополнительно:** записать толкование 3—5 слов (по образцу задания в упражнении 149).

Упражнение 149 в сильном классе можно предложить выполнить без опоры на слова для справок: учитель диктует объяснение слова, учащиеся записывают его.

Упражнение 151. Для выполнения задания озаглавить текст можно обратиться к рубрике «Советы помощника» (§ 14, с. 51).

III. Рефлексия. Домашнее задание.

Упражнение 148.

Уроки 50—51. Однозначные и многозначные слова (§ 21)

Цели: совершенствование умения различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова; определять основания для возникновения переносного значения.

Структура урока:

1. Развитие умения объяснять лексическое значение слов разными способами. Постановка учебной задачи.
2. Совершенствование умения различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова.
3. Развитие устной речи.
4. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Развитие умения объяснять лексическое значение слов разными способами. Постановка учебной задачи.

Орфографический практикум на с. 72.

Дополнительное задание: угадайте слово по его описанию.

1. Сухой, несвежий хлеб. (Чёрствый.)

2. Плоские деревянные полозья для хождения по снегу. (Лыжи.)

3. Инструмент для прокалывания отверстий в виде заострённой спицы с рукояткой. (Шило.)

4. Небольшой, чаще лиственный лес. (Роща.)

5. Сигнал светофора, означающий ожидание. (Жёлтый).

6. Хвойный лес. (Тайга.)

7. Для тех, кто уже научился быстро и правильно находить информацию в поисковых системах Интернета:

В европейской стране Австрии ни в больших торгово-развлекательных центрах, ни в маленьких уютных кофейнях никто не произносит слово *кофе*, заказывая для себя и друзей этот популярный напиток. Что же тогда просят австрийцы у официанта? Кстати, такое название кофе распространено и в других странах Европы, рецепт его приготовления называется «кофе по-венски». А первая кофейня в Австрии была открыта в 1683 году.

Примечание: Искомое слово относится к числу многозначных слов. Аргументы учащихся, доказывающие многозначность таинственного слова, приветствуются! (Австрийцы не пьют «простой кофе». Австрия славится своим «кофе по-венски», который называют *melange* (меланж). В горячий крепкий кофе с сахаром осторожно вводят взбитые сливки до тех пор, пока смесь не вспенится.)

Это задание интересно не только с точки зрения открытия новых знаний, оно нацелено на формирование умений быстро извлекать информацию из поисковых систем Интернета, делая запрос по заданным параметрам. Обучение умению работать с информацией — находить её и осуществлять грамотный отбор — одно из условий современного образовательного процесса.

Упражнения 152, 153 позволяют сформулировать **учебную задачу** — научиться различать однозначные и многозначные слова.

Упражнения 154—156.

II. Совершенствование умения различать однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова.

Каковы причины возникновения переносного значения слов? Ответ на этот вопрос позволяет получить работа со схемой на с. 74.

Упражнения 157—159.

III. Развитие устной речи.

Развиваем умение строить устный монологический ответ.
Упражнение 161.

IV. Рефлексия. Домашнее задание.

Упражнения 160, 162.

Дополнительный материал

Слово *красный* в древнерусском языке имело несколько значений. Определите значение этого слова в следующих предложениях:

1. Пустил стрелу средний брат — полетела стрела к богатому купцу во двор и упала у *красного* крыльца.

2. Стали жёны кликать мамушек, нянюшек и *красных* девушек, чтобы пособили им ткать ковры.

3. Стоит тот дуб, вершиной в облака упирается, корни на сто вёрст в земле раскинул, ветками *красное* солнце закрыл.

Урок 52. Понятие о лексической сочетаемости (§ 22)

Цель: совершенствование умений устанавливать сочетаемостные возможности слова; определять слова с ограниченной сочетаемостью.

Структура урока:

1. Совершенствование умения выбирать слова, ориентируясь на контекст. Постановка учебной задачи.

2. Совершенствование умения устанавливать сочетаемостные возможности слова.

3. Совершенствование умений прогнозировать текст, соблюдая правила лексической сочетаемости.

4. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Совершенствование умения выбирать слова, ориентируясь на контекст. Постановка учебной задачи.

Зрительный диктант

Предлагаем записать четверостишие, выбрав из предложенных слов-эпитетов подходящие по смыслу.

Принцесса была (съедобная, **ужасная**, красная).

Погода была (железная, **прекрасная**, удобная).

Днём, в (во) (**втором**, новом, ярком) часу,

Заблудилась принцесса в лесу.

(Г. Сапгир. «Принцесса и людоед»)

Учебная задача: на что ориентировались при выборе слова? Почему выбор был простым? (Только одно из предложенных слов подходило по смыслу в данном контексте.) Важно научиться устанавливать сочетаемостные возможности слова.

II. Совершенствование умения устанавливать сочетаемостные возможности слова.

Анализ схемы лексической сочетаемости — с. 76.

Упражнение 163 (устно).

III. Совершенствование умений составлять предложение по модели; исправлять текст, соблюдая правила лексической сочетаемости.

С заданием составить предложение по модели учащиеся знакомы по начальной школе, правда, привычный вид такого задания иной. Первое предложение в упражнении 165 может выглядеть так: _____ (_____, _____, _____).

Упражнение 164. От чего зависит выбор слова в конкретном тексте? От желания автора, его замысла, учёта лексической и грамматической сочетаемости слов.

IV. Рефлексия. Домашнее задание.

Упражнение 166 (задание 4).

Предлагаем написать текст, допускающий разные смысловые оттенки за счёт возможных вариантов эпитетов. Например, так: «Кого не восхищает красота русского языка, его ... точность и В нём — ... песня дождя и ... шёпот ... звёзд. Он помогает найти ответы на самые ... вопросы, открывает двери в ... миры и ... будущее, делает человека ... или ...».

Уроки 53—54. Тематическая группа (§ 23)

Цель: совершенствование умений группировать слова по тематическим группам; формулировать определение слова; определять общее и частное в значении слов одной тематической группы.

Структура урока:

1. Анализ домашнего задания. Постановка учебной задачи.

2. Совершенствование умения группировать слова по тематическим группам; формулировать определение слова; определять общее и частное в значении слов одной тематической группы.

3. Развитие устной речи. Составление рассказа с использованием слов одной тематической группы.

4. Развитие умений читать и анализировать текст.

5. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Анализ домашнего задания. Постановка учебной задачи. Заслушиваем 2—3 варианта текстов домашнего задания. Орфографический тренинг на с. 78.

Игра «Лексическое лото» (по материалам упражнения 169).

Наверное, каждому знакома игра «Лото». В одном из вариантов этой игры игроки должны собрать все карточки на своём поле, посвящённом, например, домашним животным, растениям луга, обитателям морских глубин и т. д. Представьте, что вы собираете карточки лото, посвящённого темам: *жилище* (1-й ряд), *цвет* (2-й ряд), *хищные животные* (3-й ряд). Одинаковы ли понятия «волк» и «тигр»? Нет, но они находятся на одном поле в нашем лото. Как с точки зрения языка объяснить это? Ответ на этот вопрос позволяет сформулировать учебную задачу.

II. Совершенствование умений группировать слова по тематическим группам; формулировать определение слова; определять общее и частное в значении слов одной тематической группы.

Теоретический материал — с. 78.

Упражнение 168.

Упражнение 171 очень важно с позиций возможности повторить строение определения: *определяемое слово* — *общая*

часть значения (повторяется в определении слов данной тематической группы) — *различающиеся части*.

Это умение относится к универсальным логическим действиям, например анализу объектов (слов) с целью выделения признаков (существенных, несущественных).

Вариант задания: определите по общей части значения, каким может быть определяемое слово:

... — *значимая часть слова (морфема)*,

Для подтверждения наблюдений предлагаем обратиться к примерам построения определений на с. 79.

Закрепление материала — составление таблицы, аналогичной приведённой в упражнении 171.

III. Развитие устной речи. Составление рассказа с использованием слов одной тематической группы. Возможна **работа в парах**.

Работа в парах даёт учащимся время подумать, обменяться идеями с партнёром и только потом озвучивать свои мысли перед классом. Она способствует развитию навыков общения, умения высказываться, критического мышления, умения переубеждать и вести дискуссию. Никогда не следует предлагать школьникам на уроке «разделиться на пары» — это вообще противоречит тому, что мы предполагаем получить в результате такой работы. Работа в парах — это объединение возможностей учащихся, формирование у них коммуникативных умений.

Упражнение 174.

IV. Развитие умений читать и анализировать текст.

Здесь можно вспомнить рубрику «Советы помощника» — «Как выполнить задание вдвоём» (§ 7, с. 29). Упражнение 175.

V. Рефлексия. Домашнее задание.

Упражнение 176.

Уроки 55—56. Синонимы (§ 24)

Цель: совершенствование умений опознавать синонимы, устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов; определять роль синонимов в речи.

Структура урока:

1. Развитие орфографической зоркости. Постановка учебной задачи.

2. Совершенствование умений опознавать синонимы, определять строение синонимической цепочки; определять принадлежность слов к разным пластам лексики.

3. Совершенствование умения использовать синонимы в речи.

4. Развитие умения прогнозировать продолжение текста, совершенствование устной монологической речи учащихся.

5. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Развитие орфографической зоркости. Постановка учебной задачи.

Орфографический тренинг на с. 82.

Обращаем внимание учащихся на слова, записанные на доске:

1. Командир, начальник, зачинщик, заведующий, руководитель, организатор, голова.

2. Смелость, храбрость, мужество, самоотверженность, бесстрашие, решительность, безрассудство, отвага, риск, доблесть, дерзость.

Наблюдение: что общего у записанных слов? (Обозначают понятия, близкие по смыслу; принадлежат одной части речи.) А чем они различаются?

Задание: устно составить предложения или словосочетания с двумя словами из каждой группы.

Зачем нужно так много слов для обозначения близких понятий (одного понятия)?

II. Совершенствование умений опознавать синонимы, определять строение синонимической цепочки; принадлежность слов к разным пластам лексики.

Упражнение 177. **Дополнительно:** определить, какие слова из записанных являются словами разговорной, книжной и нейтральной лексики.

Упражнение 183.

Задание: распределите синонимы по группам. В каждой группе расположите синонимы в порядке усиления признака.

1. Отважный, гигант, бояться, неустрашимый.

2. Холод, храбрый, мороз.

3. Стужа, великан, титан.

4. Трепетать, опасаться, робеть, смелый.

III. Совершенствование умения использовать синонимы в речи; давать толкование слова с помощью синонимов.

Упражнения 179—181.

Работа с толковым словарём (выписками из словаря).

IV. Развитие умения прогнозировать развитие текста, совершенствование устной монологической речи учащихся.

Упражнение 185.

V. Рефлексия. Домашнее задание.

Составить план ответа по теме:

1. Синонимы — это Например,

2. Синонимы используются в речи для Например,

Упражнение 186, подготовиться к словарному диктанту по материалам учебника (§ 17—24).

Уроки 57—58. Антонимы (§ 25)

Цель: совершенствование умений опознавать антонимы, устанавливать смысловые различия антонимов у многозначных слов; определять роль антонимов в речи.

Структура урока:

1. Проверка сформированности орфографического навыка. Постановка учебной задачи.

2. Совершенствование умений опознавать антонимы, устанавливать смысловые различия антонимов у многозначных слов.

3. Совершенствование умения определять роль антонимов в речи.

4. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Проверка сформированности орфографического навыка. Постановка учебной задачи.

Словарный диктант по материалам учебника (§ 17—24).

Крокодил, леопард, задумчивый, оттуда, прибытие, акуратный, автомобиль, архитектура, ржавеет, паштет, причудливый, детёныш, аромат, аппетит, оранжевый, шествовать, колоссальный, аплодировать.

Орфографический тренинг на с. 86.

Дополнительное задание: подобрать и записать синонимы к словам *шествовать, причудливый*.

Совершенствуем умения аудирования.

Учащимся предлагаем послушать текст и ответить на вопросы.

Встретились как-то Ночь и День.

— Тебя как зовут? — спрашивает День.

— Ночь, — отвечает Ночь.

— А как звали вчера? — не отстаёт День.

— Ночь, — недоумевает собеседница.

— А как будут звать завтра? — интересуется День.

— Да так и будут звать — Ночь, — обиделась Ночь.

— Как скучно! А меня сегодня зовут Вторником, вчера называли Понедельником, а завтра назовут Средой.

1. Можно ли назвать синонимами слова *вторник, понедельник, среда*? (Нет, это слова одной тематической группы — дни недели.)

2. Назовите синонимы, использованные в этом тексте. Обратите внимание на слова, вводящие прямую речь: *спрашивает, интересуется*.

3. Назовите слова, противоположные по значению. (*День и ночь, вчера и завтра*.)

Сделайте вывод о том, что такое антонимы.

II. Совершенствование умений опознавать антонимы, устанавливать смысловые различия антонимов у многозначных слов.

Упражнения 187, 188.

Работа со схемой. Напоминаем о «**Советах помощника**» (§ 1, с. 5).

III. Совершенствование умения определять роль антонимов в речи.

Упражнения 190—193, 196.

Проверка сформированности умений озаглавливать текст, выписывать тематические слова из текста.

Проверочная работа по материалу упражнения 195.

IV. Рефлексия. Домашнее задание.

Устный рассказ об антонимах с опорой на теоретический материал (с. 86) и схему (с. 87).

Упражнение 194. **Дополнительно:** задание на полях на с. 88 учебника.

Дополнительный материал

Игра «Лексическое лото. Антонимы»

Работаем в группах. Каждая группа (всего их 5) получает распечатанные таблицы — игровые поля — со словами, каждое из которых имеет свой номер от 1 до 40. У всех групп по 8 слов. Учитель читает слово-антоним и называет номер этого слова (каждая карточка содержит всего одно слово, таким образом, со словами для игроков в лото распечатано 40 небольших карточек). Группа проверяет свои слова и, если произнесённое слово есть на игровом поле, получает карточку со своим словом и закрывает ею ячейку с ответом.

группа 1

БЕДА 1	БЕЗДАРНЫЙ 2
БЕЛЫЙ 3	БЕССЛАВИЕ 4
БЛИЖНИЙ 5	БОЛЬШЕ 6
БУДУЩЕЕ 7	ВВЕРХ 8

группа 3

ГРУБОСТЬ 17	ГРЯЗЬ 18
ДА 19	ДЁШЕВО 20
ЖЕСТОКИЙ 21	ЗДОРОВЫЙ 22
ИСТИНА 23	КРАСАВЕЦ 24

группа 2

ВЕЧЕРОМ 9	ВНЕШНИЙ 10
ВОЙНА 11	ВПЕРЕД 12
ВРАЖДА 13	ВСТРЕЧА 14
ГЛУПЕЦ 15	ГОРЬКИЙ 16

группа 4

ЛУЧШЕ 25	МАЛО 26
НЕПРАВДА 27	ОБВИНЯТЬ 28
ОТВЕРГАТЬ 29	ПЕРВЫЙ 30
ПЛОХОЙ 31	ПОДЪЁМ 32

группа 5

ПРАВДА 33	ПРОТИВНИК 34
РАДОСТЬ 35	СВЕТ 36
СИЛЬНЫЙ 37	ТИШИНА 38
УМНЫЙ 39	ХОРОШИЙ 40

Слова-антонимы для учителя:

1. Удача	21. Мягкий
2. Талантливый	22. Нездоровый
3. Чёрный	23. Ложь
4. Слава	24. Урод
5. Дальний	25. Хуже
6. Меньше	26. Много
7. Прошлое	27. Правда
8. Вниз	28. Оправдывать
9. Утром	29. Соглашаться
10. Внутренний	30. Последний
11. Мир	31. Хороший
12. Назад	32. Спуск
13. Дружба	33. Ложь
14. Разлука	34. Сторонник
15. Мудрец	35. Грусть
16. Сладкий	36. Тьма
17. Нежность	37. Слабый
18. Чистота	38. Шум
19. Нет	39. Глупый
20. Дорого	40. Плохой

Выигрывает та группа, которая раньше всех и без ошибок соберёт все свои слова на игровом поле.

(По материалам: <http://festival.1september.ru/articles/526971>)

Уроки 59—61. Омонимы. Паронимы (§ 26)

Цели: совершенствование умений опознавать омонимы, различать паронимы для точного выражения мысли; обогащение словарного запаса учащихся.

Структура урока:

1. Актуализация знаний о сложных словах.
2. Совершенствование умений опознавать омонимы.
3. Развитие умения различать паронимы.
4. Совершенствование умения определять роль омонимов, паронимов в речи.
5. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

- I. Актуализация знаний о сложных словах.

На доске записаны слова: *синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, псевдоним, аноним.*

Докажите, что записанные на доске слова являются сложными. Выделите общий корень. (Греч. *опута* — имя, название.)

Предлагаем объяснить значения слов *псевдоним* и *аноним*.

В классе со слабым уровнем подготовки приводим ниже толкования данных слов и предлагаем учащимся найти соответствия: *вымышленное имя; автор, скрывающий своё имя*.

Вариант организации

совместного определения темы урока

Прочитайте стихотворение Карола Корда, которое так и называется — «Удивительные вещи». Если вы правильно определите, о каких словах написал поэт, то узнаете, о чём будет идти речь на нашем уроке.

Страшные вещи в природе бывают.
Ножки у стула. Но стул не шагает.
Часто часы бьют. Но мы не слышали,
Чтобы кого-то они обижали.
«Слон затрубил», — говорят. Интересно!
Что-то слона я не вижу в оркестре?

Что удивительного в том, что стул не шагает, часы никого не обижают, а слона не пускают в оркестр? Что это за слова? Они называются *омонимы*.

Формулирование темы и цели урока: определение значений слов *омонимы*, *паронимы*, их роли в языке и речи.

II. Совершенствование умений опознавать омонимы.

Наблюдение — материал на полях на с. 92—93, теоретический материал на с. 90.

И младшие, и старшие школьники всегда с интересом выполняют задания на установление соответствия. Такие задания проверяют понимание, узнавание учащимися известного материала, выявляют готовность к установлению соответствия предлагаемых ответов с собственными представлениями учеников.

Установите соответствие: загадки — слова-омонимы.

Загадки	Слова-омонимы
1. Из земли я воду извлекаю, я ваши вещи сохраняю, законы музыки пишу и ничего в вознаграждение от человека не прошу	1. Чёлн
2. Нас много в играх набирают, а иногда и на нос надевают	2. Шашки
3. На лугу — с хвостом, без хвоста — под мостом	3. Ключ

Загадки	Слова-омонимы
4. В бою и рубят, и взрывают, а после боя развлекают	4. Коса
5. В воде он медленно плывёт, в станке летает взад-вперёд	5. Очки

Ответ:

1	2	3	4	5

Ответ для учителя:

1	2	3	4	5
3	5	4	2	1

Важно обратить внимание на таблицу (с. 90) — это алгоритм действий для определения омонимов. Ориентируясь на этот алгоритм, учащимся проще выполнить упражнения 199, 200.

Упражнение 201 — обогащение словарного запаса, развитие умений работать в группе. Для эффективности работы можно предложить участникам группы разделить объём работ, например по абзацам.

Выполняемую работу можно оформить в виде таблицы:

Слово	Лексическое значение 1	Лексическое значение 2
<i>Зефир</i>	Лёгкий тёплый ветерок	Род пастилы

Для проверки значений ребята обязательно должны иметь свободный доступ к словарям.

III. Развитие умений различать паронимы.

Теоретический материал на с. 92.

Традиционно непростой материал для учащихся, поэтому рекомендуем все упражнения выполнять с устным комментарием, взаимопроверкой.

Упражнения 200—206.

IV. Рефлексия. Домашнее задание.

«Могу ли я привести примеры к каждому предложению на с. 93?»

Упражнение 199, 201 (задание 5), 207.

Дополнительный материал
(может стать основой для лексической разминки
на одном из следующих уроков)

Загадки-обманки

1. Там, вдалеке, — сорока,
Либо
Какая-то другая
.....
(Птица.)
2. Непонятно
Почему,
Но кричит ворона:
.....
(Кар.)
3. Перед сном
Я завожу будильник
И кладу тетрадки
В
(Ранец или портфель.)
4. Это очень просто —
Мерить брюки:
Нужно сквозь штанины
Всунуть
(Ноги.)
5. Львиная доля
При должной дрессировке
Скоро лев
Сдуть пылинки будет... с королев!
6. Работа и отдых
Четыре брата
Вышли в поле жать.
А пятый — лёг на травку... полежать.
7. Моя диета
Я исключила
Макароны из меню.
А шоколадкам
Ни за что... не изменю!
8. А у вас?
А у нас
Такой подряд:
Мы щекочем всех... подряд!

Уроки 62—63. Развитие речи.

Продолжение текста с сохранением заданного стиля и типа речи

Работа строится на материале фрагмента сказки Л. Чарской «Три слезинки королевны» (часть 1, § 10 «Повторение по теме «Фонетика, графика, орфография», упражнение 3, с. 39).

Цель: развитие умений передавать в устной форме содержание прочитанного текста; создавать устное монологическое высказывание с использованием определённого функционально-смыслового типа речи.

Ход урока:

I. Постановка учебной задачи.

Работа с записанными на доске первыми предложениями из произведений:

1. Жил старик со своею старухой у самого синего моря...
2. Царь с царицею простился, в путь-дорогу снарядился...
3. Жил-был поп, толоконный лоб...
4. Жил на свете король...

Записанные предложения из произведений могут быть началом рассказа? Стихотворения? Почему?

II. Совершенствование умений определять функционально-смысловой тип речи.

Интеграция с литературой: структура сказки, варианты сказочного зачина, сказочной концовки.

Варианты начала предложения, абзаца: *Однажды... И вдруг...*

Советуем обратить внимание учащихся на название: кто такая королевна? (Дочь короля, а не жена.) Исходя из этого, легко спрогнозировать содержание: речь должна пойти о дочери, о том, что с ней произошло, в чём причина слёз девушки.

III. Подготовка устного монологического высказывания, выступления учащихся.

Приводим авторский вариант продолжения этой сказки.

Однажды, во время одной из таких прогулок, король и королева увидели женщину, закутанную в чёрное. Она шла навстречу королевской чете, едва касаясь ногами земли, лёгкая и спокойная.

— Моё имя Судьба, — сказала женщина, приближаясь к королю и королеве, — я пришла объявить вам великую радость. Ваша молитва услышана Богом, и Он пошлёт вам дочь-королевну, которая будет не только вашим утешением, но и светлым лучом и радостью целого королевства. Она будет прекрасна, как цветок, и добра, как ангел. Но берегите королевну, чтобы она не узнала, что такое горе, что такое печаль и грусть, и чтобы никогда-никогда не пришлось ей пролить по поводу чьего-либо несчастья или горя более двух слёз. Не дайте пролиться более двух слезинок из прекрасных глаз королевны, потому что, как только она прольёт третью слезу, конец вашей радости, вашему утешению: не будет у вас больше королевны, вы потеряете её.

IV. Рефлексия. Домашнее задание.

На что следует обратить внимание, когда необходимо продолжить текст? Зависит ли продолжение текста от того стиля, в каком написано его вступление?

Написать, как выглядела королевна из сказки.

Уроки 64—65. Проверочная работа по теме «Лексикология»

Цель: выявить уровень сформированности умения определять лексическое значение слова, умений опознавать синонимы, антонимы, омонимы и паронимы и использовать их в речи.

Текст для работы

Ребёнку во сто раз лучше. Взрослые — несчастные. Неправда, будто они делают что хотят. Нам ещё меньше разрешено, чем детям. У нас больше обязанностей, больше огорчений. Мы уже не плачем... Мы только тяжело вздыхаем.

И я вздохнул тяжело, глубоко. Никогда уж больше я не буду маленьким.

Но только я вздохнул, как стало совсем темно. Ничего не вижу.

Скрипнула дверь. Я вздрогнул. Показался какой-то крошечный огонёк, как звёздочка.

— Кто это?

А звёздочка движется в темноте — всё ближе и ближе. Гляжу — а это фонарик. На подушке стоит маленький человечек... На голове у него высокий красный колпак. Седая борода. Гном. Только совсем маленький — с палец.

Помахивает фонариком и головой покачивает. А я даже шевельнуться боюсь.

Гном... говорит:

— Ну, назови какое-нибудь желание... Ты меня вызвал Вздохом Тоски. Многие думают, что заклятье — это обязательно слова. Да нет же, нет!

А мне и хочется назвать желание, да не могу. Видно, так уж заведено на свете, что говорить легко, только когда тебе чего-нибудь не особенно хочется, а вот когда чего-нибудь очень хочешь, то трудно.

Видю, что гном огорчился.

— Ну, прощай, — говорит. — А жаль...

И вот он уже уходит. Только тут я быстро прошептал:

— Хочу опять стать маленьким.

Он вернулся, завертелся волчком — и прямо мне в глаза фонариком. Не знаю, как гном ночью ушёл. Только когда я утром проснулся, я всё помнил.

(По Я. Корчаку)

Задания

1. Приведите синонимы к слову *вызвал*. (Позвал, пригласил.)

2. Выпишите две **антонимические пары** из этого текста. (Легко — трудно; взрослые — дети; больше — меньше; ночью — утром; не особенно — очень.)

3. Докажите, что слово *волчком* имеет омонимы. Запишите два предложения, чтобы в них видна была разница в значениях слова. (*Волчок* — маленький волк; *волчок* — игрушка в виде кружка, шарика на вращающейся оси.)

4. Укажите, в каком значении использовано слово *заведено*:

а) устроено, организовано;

б) приведено в движение;

в) приведено к чему-то плохому, нежелательному.

5. Подумайте, какое слово могло бы стоять на месте пропуска в предложении: *Гном ... говорит*. Запишите его. (Приветливо.)

6. Согласны ли вы с героем, который думает так: «Ребёнку во сто раз лучше. Взрослые — несчастные»? Напишите свои размышления.

Домашнее задание: орфографический практикум на с. 94, запись однокоренных слов.

Урок 66. Понятие о чередовании (§ 27)

Цель: развитие орфографической зоркости; умения использовать алгоритм орфографического правила.

Структура урока:

1. Развитие орфографической зоркости. Анализ домашнего задания. Постановка учебной задачи.
2. Углубление понятия о чередовании — изменении звука / буквы в пределах одной морфемы.
3. Совершенствование умения выполнять морфемный анализ слова.
4. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Развитие орфографической зоркости.

Анализ домашнего задания. Постановка учебной задачи.

Игровой приём «Зоркий глаз»

Кто больше всех найдёт в тексте слов с безударными гласными, проверяемыми ударением? Выделите эти слова.

Для проверки:

Росистый вечер дышал **упоительной** прохладой. Хороводы звёзд чудными узорами **сплетались** на **далёком небосклоне**, **но отдалённые** горы были ясно видны. **Около горы** **извивалась широкая** дорога, **осенённая деревьями**. **Запоздалые** пчёлы **лениво** и **сонливо** жужжали в **цветах** сирени. (18 слов.)

Учащиеся называют слова, к которым можно подобрать однокоренные проверочные слова.

Постановка **учебной задачи**: к словам *мгновение* и *драгоценный* подобрать однокоренные проверочные слова нельзя. Чем отличаются слова *миг*, *дóрог* от записанных?

Изменение в морфеме — в данном случае в корне — чередование гласного с нулём звука (беглые гласные).

II. Углубление понятия о чередовании — изменении звука / буквы в пределах одной морфемы.

Теоретический материал на с. 94. Считаю необходимым напомнить учащимся, что чередование возможно не только в корне, но и в приставке, и в суффиксе: **срывать** — **сорвать**; **дружок** — **дружочек**.

Упражнение 210. Отрабатываем алгоритм действий: определяем корень (убеждаемся, что корни одинаковы по значению), отмечаем чередования.

Упражнения 211, 212.

III. Совершенствование умения выполнять морфемный анализ слова.

Материал для выполнения задания на полях учебника на с. 95.

Примеры:

- 1) *с//ш*: красивый — краше, просить — прошение;
- 2) *з//ж*: вязать — вяжу, возница — вожу;
- 3) *х//ш*: сухой — сушить, пух — пушистый;
- 4) *ск//щ*: лоск — лощёный, воск — вощёный;
- 5) *ц//ч*: купец — купеческий, Греция — греческий;
- 6) *к//ц*: краткий — вкратце, брякать — бряцает;
- 7) *н//ш*: корень — корешок, баран — барашек.

IV. Рефлексия. Домашнее задание.

Упражнение 213.

Уроки 67—68. Чередование букв *е//и* в корнях (§ 28)

Цель: развитие орфографической зоркости; умения использовать алгоритм орфографического правила.

Структура урока:

1. Развитие умения прогнозировать содержание текста по его названию. Постановка учебной задачи.

2. Углубление понятия о чередовании — изменении звука / буквы в корне.

3. Развитие орфографической зоркости; умения использовать алгоритм орфографического правила. Различия омонимичных корней.

4. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Развитие умения прогнозировать содержание текста по его названию.

Перед вами название произведения: *Как до небес добраться?* Можете ли вы предположить, о чём это произведение? Как вы думаете, в чём его особенность? Нам предстоит прочитать серьёзное описание уникального маршрута? Это инструкция о том, как найти лестницу в небо? Шуточные рекомендации? Что помогло определить жанр текста? Сверим наши предположения.

Что нужно сделать, братцы,
Чтоб до небес добраться?
За стол сначала надо сесть,
Тарелку манной каши съесть,

Потом в зелёный лес пойти,
Большое дерево найти
И вверх
По *крепким сучьям*
Подняться к белым тучам.
А там
На тучу встать *ногой*,
Шагнуть на *радугу* — другой...
И вот
Уже нас не достать,
И небеса все наши!
Но, повторяю,
Начинать
Нам надо с манной каши.

(Л. Кузьмин)

Устно — подбор слов с чередованием к выделенным словам.

Постановка **учебной задачи**: подбор и запись форм слова *добратся* — добираться, доберусь, добрался.

Запись чередования в корне: ноль звука //и//е. От чего зависит выбор написания?

II. Углубление понятия о чередовании — изменении звука / буквы в корне.

Теоретический материал на с. 96.

Упражнения 214, 215.

III. Развитие орфографической зоркости; умения использовать алгоритм орфографического правила. Различие омонимичных корней.

Упражнения 216, 217, 218 (работа с текстом).

Теоретический материал на с. 98.

Упражнение 219.

IV. Рефлексия. Домашнее задание.

Упражнение 220.

Дополнительно: напишите ответ на вопрос: «*Что нужно сделать, братцы, / Чтoб в зоопарк (поход, магазин) собратсья?*»

Уроки 69—71. Чередование букв а//о в корнях (§ 29)

Цель: развитие орфографической зоркости; умения использовать алгоритм орфографического правила.

Структура урока:

1. Орфографический тренинг.

2. Углубление понятия о чередовании — изменении звука / буквы в корне.

3. Развитие орфографической зоркости; умения использовать алгоритм орфографического правила.

4. Совершенствование культуры речи.

5. Проверочная работа.

6. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Орфографический тренинг.

Выписать из приведённых примеров только те слова, которые могут стать иллюстрацией к правилу о правописании корней с чередующимися гласными; составить и записать два предложения, включив в них данные слова.

II. Углубление понятия о чередовании — изменении звука / буквы в корне.

Теоретический материал на с. 100.

Упражнения 222, 223.

III. Развитие орфографической зоркости; умения использовать алгоритм орфографического правила.

Упражнения 224, 225.

Возможно, кому-то легче будет запомнить правило с помощью **физкультминутки**:

В корне <i>-лаг-</i> пишем <i>а</i> —	(Поднимаем руки
Получается <i>«ага»</i> .	вверх шалашиком.)
Перед <i>-ж</i> пишем <i>о</i> —	(Описываем руками круг.)
Это знаем мы давно!	

Предложите детям придумать продолжение (или новое четверостишие) о правописании корня *-кас-/-кос-*.

IV. Совершенствование культуры речи.

Материал для работы — на полях в учебнике на с. 101.

V. Проверочная работа.

Прочитайте текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1) На лесной полянке распол_жилась огромная старая ель. 2) Её верхушка высоко поднялась над другими деревьями. 3) Раньше на этой поляне р_сло много молодых ёлочек. 4) Они подр_стали весело, дружно, и все любовались молодой пор_слью. 5) Проходили годы, пол_жение меня-

лось, ели разр_стались, мужали. 6) Но не все ёлочки дожили до этого возр_ста. 7) Одни зачахли, погибли. 8) Другие срубили. 9) И теперь только одна могучая ель стоит на просторной поляне, в зимнюю стужу кормит птиц своими семенами, ранней весной роняет семечки на влажную землю. 10) Прор_стёт семечко, выглянет маленький р_сток, он даст жизнь новому дереву.

(Г. Скребицкий)

Задания

1. Из 1-го предложения выпишите все слова, в которых не совпадает количество букв и звуков.

2. Сформулируйте и запишите правило, которое регулирует написание слов с пропущенными буквами в данном тексте.

3. Разбейте текст на абзацы. Укажите номера предложений, которые должны стать началами абзацев.

4. Придумайте и запишите концовку данного текста (2—3 предложения).

VI. Рефлексия. Домашнее задание.

Подготовиться к письму по памяти — упражнение 229 (1-я и 3-я строфы).

Уроки 72—73. Развитие речи. Изложение с продолжением

Цель: определение уровня сформированности умений передавать содержание текста подробно, находить ключевые слова текста, продолжать текст по заданному началу.

Материал упражнения 231 — фрагмент из рассказа М. Пришвина «Кладовая солнца».

Домашнее задание: подготовить устные ответы на вопросы, сформулированные после текста упражнения 231.

Уроки 74—75. Суффиксы -чик и -щик (§ 30)

Цель: развитие орфографической зоркости; умения использовать алгоритм орфографического правила.

Структура урока:

1. Орфографический тренинг.

2. Углубление понятия о значении суффиксов, многозначности морфем, их синонимичности и омонимичности.

3. Развитие орфографической зоркости; умения использовать алгоритм орфографического правила.

4. Развитие умений читать текст художественного произведения.

5. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Орфографический тренинг. Постановка учебной задачи.

Письмо по памяти — упражнение 229, 1-я и 3-я строфы.

Дополнительное задание: подчеркнуть грамматические основы предложений из 1-й строфы.

Постановка **учебной задачи:** обращение к материалу для наблюдений — с. 104.

II. Углубление понятия о значении суффиксов, многозначности морфем, их синонимичности и омонимичности.

Упражнение 232.

Делаем вывод о том, что суффикс может быть омонимичен (звучание одинаковое, значение разное); синонимичен (-чик и -щик).

Орфографическое правило на с. 105.

III. Развитие орфографической зоркости; умения использовать алгоритм орфографического правила — различия суффиксов -чик и -щик.

Упражнение 233.

Образуем и записываем слова с помощью суффиксов -чик/-щик:

1) Военнослужащий, в обязанности которого входит разведка данных о противнике (**разведчик**); 2) солдат, обслуживающий пулемёт (**пулемётчик**); 3) рабочий, занимающийся смазкой чего-нибудь (**смазчик**); 4) тот, кто перебежал к врагу, изменник (**перебежчик**); 5) работник, который занимается приёмом чего-нибудь (**приёмщик**); 6) лицо, имеющее подписку на какое-нибудь подписное издание (**подписчик**); 7) рабочий, работающий посменно с другим (**сменщик**).

Выбор написания / отсутствия мягкого знака перед суффиксами.

Упражнения 237, 238.

IV. Развитие умений читать текст художественного произведения.

Выразительное чтение (задание к упражнению 239) — обращение к материалу рубрики «Школа чтения» на с. 99.

V. Рефлексия. Домашнее задание.

Упражнения 235, 238.

Урок 76. Буквы и и ы после приставок (§ 31)

Цель: развитие орфографической зоркости; умения использовать алгоритм орфографического правила.

Структура урока:

1. Проверочная работа.
2. Углубление понятия о чередовании — изменении звука / буквы в корне.
3. Развитие орфографической зоркости; умения использовать алгоритм орфографического правила.
4. Совершенствование умения определять типологию текста.
5. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Проверочная работа.

Задания записаны на доске (спроецированы на экран):

1. В каком ряду во всех словах пишется суффикс *-чик*?

- а) Часов_ик, груз_ик;
- б) лимон_ик, извоз_ик;**
- в) гон_ик, рез_ик;
- г) болель_ик, обход_ик.

2. Найдите сложное слово:

- а) сверхмощный;
- б) сенокосилка;**
- в) перевозка;
- г) современность.

3. Укажите ряд, где все слова — с чередованием в корне:

- а) открывать, примирять, откос;
- б) удивительный, прилагательные, прибирать;
- в) расстелить, записать, замирать;**
- г) уложить, коснись, косички.

4. В каком ряду во всех словах пишется *ь*?

- а) много встреч_, неудачный матч_;
- б) кирпич_, много задач_;
- в) бетон_щик, фонар_щик;
- г) стеклол_щик, подвал_чик.**

II. Углубление понятия о чередовании — изменении звука / буквы в корне.

Упражнение 241.

Теоретический материал на с.108.

III. Развитие орфографической зоркости; умения использовать алгоритм орфографического правила.

Упражнение 242.

IV. Совершенствование умения определять типологию текста.

Упражнение 243.

Типология текста не вызовет у учащихся трудностей, следует лишь указать на включение элементов описания.

На вопрос, в каком абзаце содержится инструкция, учащимся будет проще ответить, если вспомнить стихотворение «Как до небес добраться?».

V. Рефлексия. Домашнее задание.

Упражнение 244. Записать 3—4 пословицы, говорящие о подходе к делу, трудолюбию, мастерстве.

Уроки 77—78. Развитие речи. Сочинение «Как я первый раз...»

Цель: развитие умения писать текст-повествование.

Материал для подготовительной работы — упражнение 243.

Предложите учащимся вспомнить, как они в первый раз готовили себе завтрак, готовились к приёму гостей, собирались на рыбалку, отводили сестрёнку или братика в детский сад, собирали грибы и т. д.

Зачитываем домашние заготовки — пословицы о работе, мастерстве. Обсуждаем, как лучше включить их в свой текст.

Сколько частей будет в работе? Какими будут первое и заключительное предложения текста? Может быть, стоит предложить универсальное начало: «Это только кажется, что *собирать грибы* легко (трудно). Для этого требуется Вот так! Дело мастера боится (семь раз отмерь — один отрежь; маленькое дело лучше большого безделья), как правильно замечено в пословицах».

Рабочие материалы к сочинению можно предложить обсудить в парах.

Домашнее задание: слова орфографического тренинга на с. 110.

Уроки 79—81. Особенности написания приставок на з/с (§ 32)

Цель: развитие орфографической зоркости; умения использовать алгоритм орфографического правила.

Структура урока:

1. Орфографический тренинг.
2. Углубление понятия о традиционном написании приставок, выборе согласной в приставке.
3. Развитие орфографической зоркости; умения использовать алгоритм орфографического правила.
4. Совершенствование культуры речи.
5. Развитие умения читать и понимать текст, анализировать языковые средства.
6. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Орфографический тренинг на с. 110. Усложняем задание: с каждым словом составить и записать словосочетание.

Обогащение словарного запаса — включение изученных слов в речь.

II. Углубление понятия о традиционном написании приставок, выборе согласной в приставке.

Важно напомнить о ряде приставок, пишущихся традиционно, независимо от того, какая буква следует после них: *под-, над-, от-* и т. д.

К ряду таких приставок относится и приставка *с-* (теоретический материал на с. 110), поэтому её нельзя относить к правилу написания приставок на *з/с* (теоретический материал на с. 110).

III. Развитие орфографической зоркости; умения использовать алгоритм орфографического правила.

Упражнения 245—248.

IV. Совершенствование культуры речи.

Упражнение 251.

V. Развитие умения читать и понимать текст, анализировать языковые средства.

Упражнение 254 (использование устаревших форм слов).

Упражнение 256 (разноаспектный анализ текста).

VI. Рефлексия. Домашнее задание.

Прочитаем материал, помещённый после упражнения 256. Можем ли мы привести свои примеры на каждое записанное положение?

Упражнения 249, 250.

Индивидуальное задание: постараться выяснить, что означают сочетания слов орфографического тренинга на с. 110.

Дополнительный материал

1. З- или с-?

О б р а з е ц. *Бить — сбить.*

..бор, ..бегать, ..гибать, ..беречь, ..говориться, ..горяча, ..двинуть, ..делать, ..дался, ..жать, ..жечь, ..шить, ..бить, ..шибать, ..зади.

2. Распределите слова на две группы: 1) приставки на -з/-с; 2) другие случаи.

Ра..глядеть, ра..певать, и..менить, бе..грамотный, пре..юбилейный, пре..праздничный, пре..дверие, ..делать.

3. Вставьте пропущенные буквы.

Бе..шумный, бе..звучный, бе..покойный, бе..славный, бе..полезный, бе..жалостный, бе..домный, бе..звёздный, бе..сильный, бе..вкусный, бе..конечный, бе..сердечный, ..давать, ..давить, с..орудить, ..дание.

Уроки 82—83. Фразеологизмы (§ 33)

Цель: развитие умения опознавать фразеологические обороты по их признакам; различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные; уместно использовать фразеологические обороты в речи.

Структура урока:

1. Орфографический тренинг.

2. Развитие умения опознавать фразеологические обороты по их признакам; различать свободные сочетания слов и фразеологизмы.

3. Развитие умения уместно использовать фразеологические обороты в речи.

4. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Орфографический тренинг. Обогащение словарного запаса (проверка домашнего задания).

Запись словосочетаний орфографического тренинга, толкование их значений.

Постановка учебной задачи: можно ли понимать записанные сочетания слов буквально?

Упражнение 257.

II. Развитие умения опознавать фразеологические обороты по их признакам; различать свободные сочетания слов и фразеологизмы.

Теоретический материал на с. 116—117.

Упражнения 258, 259.

III. Развитие умения уместно использовать фразеологические обороты в речи.

Упражнение 260.

IV. Рефлексия. Домашнее задание.

Упражнение 261 (задания 1—4).

Индивидуальное задание: выбрать слово (например, *ветер*, *рука*, *дом* и т. д.) и записать 5—6 фразеологических сочетаний с ним.

Дополнительный материал

Подобное задание может стать подготовительным этапом к выполнению проектной работы.

1) Дайте толкование следующих фразеологических сочетаний: *золотые руки*, *круглый отличник*, *тихий час*, *полярный день*, *глубокая тишина*.

2) Сочините предложения, в которых данные фразеологизмы выступали бы в роли подлежащих.

Пример выполнения задания

Слово *ветер* во фразеологизмах:

- бросать деньги на ветер (В. п.) — тратить не по назначению;
- бросать слова на ветер (В. п.) — говорить не думая;
- ветер (И. п.) перемен — новые веяния в жизни;
- ветер (И. п.) гуляет в карманах — там пусто;
- ветер (И. п.) в голове — легкомысленный человек;
- держать нос по ветру (Д. п.) — быть в курсе событий;
- ищи ветра (В. п.) в поле — не найти кого-то;
- каким ветром (Т. п.) занесло — неожиданный визит;
- пускать по ветру (Д. п.) — тратить впустую;

- на семи ветрах (П. п.) — на открытом месте;
- прокатиться с ветерком (Т. п.) — быстро.

Можно предложить учащимся догадаться, какое слово должно быть на месте пропуска, если представить задание таким образом:

Бросать деньги на ... (тратить не по назначению); *бросать слова на ...* (говорить не думая); ... *перемен* (новые веяния в жизни); ... *гуляет в карманах* (там пусто) и т. д.

Урок 84. Крылатые слова (§ 34)

Цели: развитие умения опознавать крылатые слова; углубление знаний об источниках крылатых выражений.

Структура урока:

1. Проверочная работа.
2. Развитие умения опознавать крылатые слова. Углубление знаний об источниках крылатых выражений.
3. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Проверочная работа: подбор фразеологизмов, противоположных по смыслу данным.

Спишите в тетрадь записанные на доске фразеологизмы и выберите к каждому из них фразеологизм, противоположный по смыслу:

- 1) (делать что-либо) через пень-колоду — *засучив рукава*;
- 2) (от чего-либо) сердце кровью обливается — *душа поёт*;
- 3) на стенку лезет — *и ухом не ведёт*;
- 4) птица высокого полёта — *мелкая сошка*;
- 5) не разлей вода — *как кошка с собакой*;
- 6) выйти из себя — *взять себя в руки*;
- 7) впитывает как губка — *пропускает мимо ушей*.

II. Развитие умения опознавать крылатые слова. Углубление знаний об источниках крылатых выражений.

Упражнения 262—264 (без заданий после текста).

III. Рефлексия. Домашнее задание.

Прочитаем материал на полях учебника на с. 119. Можем ли мы привести свои примеры на каждое записанное положение?

Подготовить устный рассказ о появлении одного из крылатых выражений (предлагаем использовать примеры из упражнения 263).

Уроки 85—86. Развитие речи. Изложение прочитанного текста

Цель: развитие умений читать и передавать содержание прочитанного текста, соблюдая стилевое своеобразие, языковые средства, использованные автором.

Материал для работы: упражнение 264 — текст о происхождении фразеологизма.

Уроки 87—88. Повторение по теме «Лексикология» (§ 35)

Цель: выявить уровень сформированности умений по определению лексического значения слова, умений опознавать синонимы, антонимы, омонимы и паронимы и использовать их в речи.

Задания на с. 122—125.

Игра «Пентагон» — это интеллектуальная игра, командное соревнование. В командах может быть по 3—7 человек. Ведущим избирается учитель или подготовленный ученик; необходим также ученик, отвечающий за подсчёт баллов.

Эта игра развивает навыки анализа информации. Ответы на вопросы в игре обозначают один предмет, явление, лицо и т. д. (т. е. являются существительными или именами собственными).

Само название «пентагон» содержит подсказку: услышав какой-либо вопрос, команды могут получить до 5 подсказок! Вопросы в игре следующего вида: сначала говорится о том, что это за предмет (музыкальный инструмент / учёный / предмет быта и т. п.), и сразу же объявляется первая подсказка — фраза, по которой можно было бы определить этот предмет или понятие. На обдумывание каждой подсказки даётся определённое одинаковое время (например, 30 секунд или минута). В этот период команды должны успеть подумать и сдать свой ответ в письменном виде или же принять подсказку во внимание. По истечении отведённого времени объявляется следующая подсказка. Если команда ответила правильно после 1-й подсказки, то ей начисляется 5 баллов, после 2-й — 4, после 3-й — 3 и т. д. За неправильный ответ вычитается 1 балл.

Вот пример вопроса, тема которого «Слово».

1-я подсказка. Одно из значений этого многозначного слова — «узкая, плоская, слабо выступающая из стены вертикальная полоса, делящая стену по всей её высоте».

2-я подсказка. Это часть ключицы в скелете человека.

3-я подсказка. Это выдающаяся парная кость на спине.

4-я подсказка. Это дворницкий инструмент небольших размеров.

5-я подсказка. Домохозяйки пользуются таким предметом для переворачивания котлет, а во время приёма гостей — для раскладывания торта.

(Ответ: *лопатка*.)

Команды сдают ответ на листке-карточке, в которой указывают название команды, номер вопроса, номер подсказки и ответ. Ответные листы можно заготовить заранее по образцу:

Название команды _____
№ вопроса _____
№ подсказки _____
Ответ _____

Вот ещё примеры вопросов игры по теме «Лексическое значение слова».

1. Тема вопроса: «Предмет».

1) С давних времён они носят имена собственные, такие как Колодарь, Медведь, Лебедь, Царь.

2) Ими пользовались раньше водолазы и железнодорожные кондукторы.

3) В названии этого предмета дважды звучит древнее русское слово, означающее «круг».

4) У этого предмета есть язык, и он работает языком.

5) Если работают сразу с тремя из них, раздаётся трезвон.

(Ответ: *колокол*.)

2. Тема вопроса: «Слово».

1) Это слово называет венчающую часть здания, несущую купол, в форме цилиндра или многогранника.

2) Полый цилиндр в механизмах, а также вообще техническое устройство цилиндрической формы.

3) От этого слова возник хирургический термин, характеризующий часть слухового аппарата человека.

4) Это ударный мембранный музыкальный инструмент.

5) Если вам безразлично, значит, вам «всё по нему».

(Ответ: *барабан*.)

Уроки 89—90. Контрольный диктант. Работа над ошибками

Цель: определение уровня сформированности умений записывать текст без ошибок, опознавать синонимы в речи; уместно использовать крылатые выражения.

Почему мы так говорим?

Иногда говорят: «Уж он покажет, где раки зимуют». Где же зимуют раки?

С наступлением холодов большинство живых существ, населяющих водоёмы, прячутся на дно.

Прячутся и раки. В твёрдых берегах озера или реки осенью самки речных раков роют норки. В них сидят они всю холодную пору года.

Раки-самцы собираются в большом количестве в глубоких ямах на дне водоёмов. Недоступность мест зимовки раков послужила причиной возникновения поговорки.

Грамматические задания

1. Найдите и выпишите синонимы.
2. Найдите и выпишите слово в переносном значении; дайте его лексическое толкование.
3. Выпишите предложение, в котором нет подлежащего.
4. Напишите кратко, в какой ситуации уместно использовать данное выражение.

Домашнее задание: орфографический тренинг на с. 122.

МОРФОЛОГИЯ

Уроки 91—92. Части речи (§ 36)

Цель: развитие умений анализировать и характеризовать значение, морфологические признаки частей речи.

Структура урока:

1. Развитие умения воспринимать информацию, представленную в виде схемы.
2. Развитие умений анализировать и характеризовать значение, морфологические признаки частей речи.
3. Определение морфологических признаков слов.
4. Развитие умения читать и понимать текст.
5. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Развитие умения воспринимать информацию, представленную в виде схемы.

Работа со схемой на с. 4 (часть 2 учебника). Обратить внимание учащихся: почему элементы схемы записаны в виде вопросов? Если мы адресуем эти вопросы себе, сможем ли мы на них ответить сейчас? Если да, то насколько полными и правильными будут наши ответы? Схема — проспект изучения не только всей темы «Морфология», но и план изучения каждой части речи. Примером тому станет наше обращение к теме «Имя существительное как часть речи».

II. Развитие умений анализировать и характеризовать значение, морфологические признаки частей речи.

Упражнение 266. Работа со схемой на с. 5.

III. Определение морфологических признаков слов.

Лингвистический эксперимент — упражнение 267.

Упражнения 268—270.

IV. Развитие умения читать и понимать текст.

Упражнение 271.

V. Рефлексия. Домашнее задание.

Упражнение 271 (задание 2).

Уроки 93—94. Имя существительное как часть речи (§ 37)

Цель: развитие умений определять морфологические признаки имени существительного, группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам; определять выбор прописной / строчной буквы.

Структура урока:

1. Анализ домашнего задания. Орфографический тренинг.

2. Развитие умений группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам.

3. Совершенствование правописных умений учащихся.

4. Совершенствование умения читать и понимать текст.

5. Развитие устной речи учащихся.

6. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Анализ домашнего задания. Орфографический тренинг.

Зачитываем фрагменты, которые учащиеся придумали и записали дома. Отмечаем их соответствие заданному стилю и типу речи текста.

Упражнение 272 позволяет проверить сформированность умения подбирать проверочные однокоренные слова или формы слова для проверки написания согласных

II. Развитие умений группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам.

Упражнение 273.

Теоретический материал на с. 9.

III. Совершенствование правописных умений учащихся.

Упражнения 274, 275, 277.

Выбор прописной / строчной буквы при написании собственных / нарицательных имён существительных.

IV. Совершенствование умения читать и понимать текст.

Упражнение 276.

V. Развитие устной речи учащихся.

Упражнение 276 (задание 5).

VI. Рефлексия. Домашнее задание.

1) Используя текст Олега Молоткова как модель, написать своё «безглагольное» стихотворение.

2) Из газет и журналов выписать заголовки статей, в которых используются собственные и нарицательные имена существительные.

3) Подготовиться к словарному диктанту по материалам § 25—36.

Уроки 95—96. Род имён существительных (§ 38)

Цель: развитие умений определять род имени существительного, группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам; согласовывать имена прилагательные и глаголы с именами существительными общего рода.

Структура урока:

1. Анализ домашнего задания. Словарный диктант.

2. Развитие умений определять род имени существительного, группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам.

3. Развитие умения использовать в речи имена существительные общего рода с учётом их оценочного характера; согласовывать имена прилагательные и глаголы с именами существительными общего рода.

4. Совершенствование умения анализировать изобразительные средства языка.

5. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Анализ домашнего задания. Словарный диктант по материалам § 25—36.

Карабкаться, простор, высокогорье, портфель, песчаный, мгновение, драгоценный, нехотя, гардероб, бриллиант, прийти, перламутр, длина, длинный, балаган, виноград, будто, металлолом, класс, тетрадь, солома, экспедиция, капитан, лейтенант.

Дополнительное задание: в словах с удвоенной согласной графически выделить морфемы, в которых они пишутся.

Один ученик диктует выписанные из газет или журналов словосочетания с нарицательными и собственными именами существительными. Другие учащиеся записывают их в тетрадях, графически выделяя орфограмму «Прописная буква в собственных именах существительных».

II. Развитие умений определять род имени существительного, группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам.

Упражнения 278, 279. Обращаем внимание на имена существительные, род которых нельзя определить, вспоминаем почему; включаем словосочетания в предложения.

III. Развитие умения использовать в речи имена существительные общего рода с учётом их оценочного характера.

Теоретический материал на с. 12—13.

Упражнения 280, 282. Обращаем внимание на слово *контекст*, именно в **конкретном** тексте имена существительные относятся к мужскому или женскому роду.

IV. Совершенствование умения анализировать изобразительные средства языка.

Упражнение 283.

V. Рефлексия. Домашнее задание.

Упражнение 281.

Дополнительный материал

Выпишите имена существительные общего рода, определите их род (где это возможно). Вспомните автора произведений, из которых выписаны эти предложения. Что вы можете сказать о жанре большинства его творений?

1) Поднялся вдруг весь псарный двор, почуя серого так близко забияку. 2) Чижа захлопнула злодейка-западня, бедняжка в ней и рвался и метался. 3) «Ах ты, обжора! ах, злодей!» — тут Ваську Повар укоряет. 4) «Как расшумелся здесь! Какой невежа!» — про дождик говорит на ниве Камень, лёжа. 5) Невежи судят точно так: в чём толку не поймут, то всё у них пустяк.

Урок 97. Развитие речи. Выборочное изложение

Цель: развитие умений читать и передавать выборочно содержание прочитанного текста, соблюдая стилевое своеобразие, языковые средства, использованные автором.

Материал для работы: упражнение 284 — фрагмент повести Л. Гераскиной «В стране невыученных уроков».

Домашнее задание: «*Бесполезно повторять то, что не знаешь*», — утверждает герой повести, говоря о правилах написания безударных гласных. Помните ли вы это правило? Выпишите из текста примеры слов с данной орфограммой.

Уроки 98—100. Склонение имён существительных. Падеж. Число (§ 39)

Цель: развитие умений распознавать склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые существительные; имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводить соответствующие примеры; определять род, число, падеж имён существительных.

Структура урока:

1. Актуализация знаний о склонении, числе, падеже имён существительных.

2. Развитие умений распознавать склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые существительные; имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа.

3. Совершенствование умений определять род, число, падеж имён существительных.

4. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Актуализация знаний о склонении, числе, падеже имён существительных.

Задание: заполните пропуски в записях (можно организовать работу по вариантам).

Запись 1

_____ *радость*

Р. п. *радости*

Т. п. *радостью*

П. п. _____

Запись 2

Радость — женский род, окончание ____, 3-е склонение.

Весна — _____ род, окончание *-а*, ____ склонение.

_____ — мужской род, окончание нулевое, 2-е склонение.

Учебная задача: какие основные характеристики имени существительного необходимо вспомнить при выполнении данного задания? (Вариант организации работы — упражнение 285).

II. Развитие умений распознавать склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые существительные; имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа.

Теоретический материал на с. 16.

«Советы помощника» — «Как определить падеж имени существительного» (с. 17).

Упражнения 293, 294.

III. Совершенствование умений определять род, число, падеж имён существительных.

Упражнения 286, 287, 292.

Порядок морфологического разбора имени существительного.

IV. Рефлексия. Домашнее задание.

Упражнения 291, 296. Порядок морфологического разбора имени существительного.

Уроки 101–102. Развитие речи.

Контрольная работа по аудированию

Цель: анализ сформированности умений адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого на слух; излагать в письменной форме содержание прослушанного текста (выборочно); аргументировать собственное мнение по вопросу типологической принадлежности текста.

Ход урока:

Учащиеся прослушивают текст один раз, затем приступают к выполнению заданий, тексты которых должны быть разложены на партах или спроецированы на экран.

Текст для прослушивания

Что такое зима

В домике на краю деревни жили дедушка и котёнок. А под печкой в доме жила мышка. Дедушка и котёнок делали вид, что не знают об этом. Иначе пришлось бы её прогнать — кто же терпит мышей в доме. А мышка была хорошая: нигде не шныряла, ничего не роняла, только подбирала крошки, что падали с печки.

А ещё вместе с дедушкой, котёнком и «тайной» мышкой жила красивая птица удод. Правда, оранжево-бело-чёрный удод жил не в самом доме, а в дупле старого дуба, который рос в поле, совсем рядом. Иногда удод устраивался на ветке дуба, поднимал свой хвост и приветствовал дедушку своей песней: «Уду-уду-уду!»

Ещё у дедушки была яблоня. Она росла под окном, и звали её Агриппина. Так уж дедушка назвал. Агриппина приносила вкусные яблоки и вообще была яблоней доброй и умной.

Вот, теперь ты знаешь всех, и я могу сказать, как полагается в сказке: жили-были дедушка с котёнком, мышка под печкой, красивая птица удод и яблоня Агриппина. Жили хорошо: солнце светило ярко, трава и листва зеленели, а разноцветных бабочек, с которыми играл котёнок, было видимо-невидимо.

Но прошёл месяц, другой... Котёнок подрос, зато дни стали совсем короткими. Солнышко почти не показывалось, а дожди почти не переставали. Грустно стало. Однажды дедушка погладил котёнка и сказал: «Не грусти, маленький. Скоро зима придёт. Ты повеселеешь».

«Зима какая-то... — подумал котёнок. — Придёт... Она что, у нас жить будет? А поместимся ли мы все? — размышлял он. — Хотя, если она хорошая, можно потесниться. Интересно, какая она — зима эта?»

Дело в том, что котёнок родился в тёплом месяце мае. Зима ушла давно. Котёнок её не видел, потому и не знал, что это за зима такая.

Пока котёнок раздумывал, у кого бы спросить о зиме, слышалось знакомое «уду-уду». На ветке дуба сидел удод. Котёнок подбежал к дереву, забрался на крепкую нижнюю ветку и позвал птицу:

— Скажи мне, если знаешь, кто такая зима?

— О-о-о! — удод гордо поднял яркий хохолок и важно заговорил: — Во-первых, зима не «кто», а «что». Во-вторых, зима — это тёплая страна, куда мы улетаем, когда в наших родных краях становится прохладно. В-третьих, я улетаю в зиму как раз сегодня.

— Вот как? — котёнок удивился. — Неужели зима — это страна?

— Я знаю, что говорю, — почти обиделся удод. — Первый раз я был в зиме несколько лет назад. Тогда похолодало, как сейчас. Пошли дожди. Я растерялся, я был маленький, но старшие птицы сказали, что пора собираться в путь, потому что нас ждёт зима. И мы полетели. И прилетели в страну с зелёными пальмами и синим морем. Я понял, что эта жаркая страна называется Зимой. Я понятно объясняю? — спросил удод.

— Спасибо, — ответил котёнок, — объясняешь ты понятно, только я совсем запутался. Ты говоришь, что улетаешь в зиму, а дедушка обещает, что зима сама к нам придёт. Что-то здесь не так. Попробую спросить у Агриппины.

— Воля твоя, — удод гордо вскинул яркий хохолок.

Котёнок вприпрыжку примчался к Агриппине. Яблоня была занята: она протягивала дедушке свои ветки, чтобы ему было удобнее снимать ароматные ярко-жёлтые яблоки. Наконец дедушка собрал полную корзину и ушёл. Котёнок подкрался к Агриппине, потянулся передними лапками вверх по её стволу и промурлыкал:

— Ой, Агриппина, скажи, пожалуйста, кто такая, вернее... — запнулся котёнок, — что такое зима?

— Зима, — мягко поправила яблоня Агриппина, — как раз не «что», а «кто». Потому что зима — это прекрасная волшебница. Она всегда приходит после долгих дождей. Волшебница-зима набрасывает на деревья и кусты чудесные

белые шали. В первое мгновение они кажутся очень холодными, но потом согреваешься... И постепенно засыпаешь. Спишь долго и видишь добрые сны. А когда просыпаешься, белого наряда уже нет. Зато чувствуешь себя отдохнувшей, сильной, знаешь, что цветы твои будут красивы, листва свежа, а плоды вкусны. Но зима в это время где-то далеко... Ты понял, малыш?

— Понял-то я, понял, — котёнок помолчал. — Но то, о чём ты рассказываешь, совсем не похоже на то, что говорил удод.

— А ты спроси кого-нибудь третьего, — посоветовала яблоня Агриппина, — пусть он нас рассудит.

— Точно, — обрадовался котёнок. — Спрошу кого-нибудь ещё! Спрошу... — он задумался, — мышку: она живёт тихо, всё слышит, всё знает. Наверное, о зиме тоже знает.

И котёнок помчался к печке, под которой тайно проживала мышка. Он легонько поцарапал коготками о печку и позвал: «Мышка!» Мышка ответила:

— Да меня здесь вовсе нет. Напрасно зовёшь.

— Да, я знаю, — котёнок успокаивал мышку, — знаю, что тебя здесь нет, и дедушка знает, и все знают. Ну, выгляни, не бойся! Мне очень нужно что-то у тебя спросить. И всё.

— И всё? — недоверчиво переспросила мышка.

— И всё, — честно подтвердил котёнок.

— Ну, ладно, — мышка высунула остренькую мордочку с глазами-бусинками. — Спрашивай.

— Что ты знаешь о зиме?

— Ах, зима! — мышка выбежала из-под печки. — Зима — это прекрасно! Зима — это... — Восторженная мышка, забыв о страхе, закрутилась возле самых лап котёнка. — Как бы тебе попроще объяснить? Зима — это когда тепло, потому что в печке трещат дрова. А ещё зима — это когда соседские девочки и мальчики собираются возле нашей печки, а дедушка рассказывает им разные сказки и истории. А я тоже слушаю.

Мышка на секунду замерла, чего-то снова испугалась и, юркнув под печку, пропищала: «Всё! Больше я ничего не знаю».

Котёнок зажмурился и потрянул головой: мышка не только не рассудила удода и Агриппину, а наоборот, всё запутала.

...Летели по ветру жёлтые листья, сидел на крыльце котёнок, думал о прекрасной и непонятной зиме. А вот инте-

ресно: если бы знал он язык людей и спросил бы у дедушки, какая она — зима? Что бы дедушка ответил? Кто знает...
(По Н. Абрамцевой)

Задание 1. Продолжите предложения.

1. В домике на краю деревни жили...
2. Дедушка и котёнок делали вид, что не знают о том, что под печкой жила мышка, потому что...
3. Неподалёку от дома жили...
4. Летом котёнку жилось весело, а осенью стало грустно. Дедушка пообещал ему, что...
5. Котёнок не знал, что такое зима, потому что...
6. Котёнок решил...
7. Удод ответил, что это...
8. Агриппина ответила, что зима — это...
9. Мышка рассказала, что...
10. Котёнок хотел бы расспросить о зиме дедушку, но он...

Задание 2. Напишите, к какому жанру относится этот текст. Приведите два примера, чтобы доказать своё мнение.

Задание 3. Напишите, что мог бы ответить котёнку на его вопрос дедушка.

Уроки 103—104. Буквы е и и в падежных окончаниях имён существительных (§ 40)

Цель: развитие умения опираться на морфологический анализ при выборе правильного написания слова.

Структура урока:

1. Совершенствование умений определять род, число, падеж имён существительных. Проверочная работа.
2. Развитие умения использовать алгоритм рассуждения при выборе написания.
3. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Совершенствование умений определять род, число, падеж имён существительных. Проверочная работа.

Подчеркните имена существительные, определите у них род, число, падеж.

Настоящую песню скворца надо слушать рано утром, когда первый розовый свет зари окрасит деревья и вместе с ними скворечники. Чуть немного согрелся воздух, а скворцы уже расселись на высоких ветках и начали свой концерт.

Я не знаю, право, есть ли у скворца свои собственные мотивы. Однако вы насладитесь в его песне чего угодно чужого.

Учебная задача: в следующем фрагменте текста выделены имена существительные, оканчивающиеся на *-и* и *-е*. Можно ли говорить о том, что имена существительные, оканчивающиеся на одну и ту же букву, совпадают в роде, числе, падеже?

Кусочки соловьиных трелей и резкое **мяуканье иволги**, сладкий голосок **малиновки** и музыкальное **лепетание пёпочки** слышатся в **песне** скворца. И вдруг среди этих мелодий раздаются такие **звуки**, что не удержишься и рассмеёшься. Закудахнет на дереве курица, зашипит нож точильщика, заскрипит дверь. А после этого музыкального отступления скворец без **передышки** продолжает свою весёлую песенку.
(По А. Куприну)

Вывод: выбор гласной в падежном окончании имени существительного зависит от падежа и типа склонения.

II. Развитие умения использовать алгоритм рассуждения при выборе написания.

Алгоритм рассуждения: «**Советы помощника**» — «Как правильно написать безударное падежное окончание существительного» (с. 22).

Упражнения 297, 298, 300—302.

III. Рефлексия. Домашнее задание.

Упражнение 299.

Уроки 105—106. Буквы о и ё после шипящих и ц в окончаниях имён существительных (§ 41)

Цели: развитие умения опираться на морфемно-словообразовательный анализ; морфологический анализ при выборе правильного написания слова; совершенствование культуры речи.

Структура урока:

1. Орфографический тренинг.
2. Развитие умения опираться на морфемно-словообразовательный анализ; морфологический анализ при выборе правильного написания слова.
3. Совершенствование культуры речи.
4. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Орфографический тренинг.

Слова на с. 24.

II. Развитие умения опираться на морфемно-словообразовательный анализ; морфологический анализ при выборе правильного написания слова.

Для успешного овладения материалом учащимся потребуется вспомнить, что ряд орфографических правил основан на правильном определении морфемы, в которой находится орфограмма.

Вспоминаем о написании *о/ё* в корнях имён существительных — упражнение 303.

Теоретический материал на с. 24.

III. Совершенствование культуры речи.

Упражнения 304—307.

Составить предложения, включив в них слова на полях учебника на с. 25.

IV. Рефлексия. Домашнее задание.

Упражнение 308.

Можно дополнить домашнее задание вопросом для любознательных пятиклассников: как правильно сказать? *Я знаю, как называют жителей городов...*

Города: Нью-Йорк, Токио, Осло, Монако, Хельсинки, Хургада, Прага, Рейкьявик.

В случае затруднения обратитесь к поисковым системам Интернета.

(Ньюйоркцы, токийцы, óсловцы (жители Осло, а в Норвегии жителей Осло называют *Osloborger* — граждане Осло), монегаски, жители Хельсинки, жители Хургады, пражане, жители Рейкьявика (либо просто исландцы).)

Уроки 107—108. Правописание не с именами существительными (§ 41)

Цель: развитие умения опираться на морфологический анализ при выборе правильного написания слова.

Структура урока:

1. Орфографический тренинг. Развитие умения определять принцип классификации.

2. Развитие умения опираться на морфологический анализ при выборе правильного написания слова.

3. Совершенствование культуры речи: возможность подбора синонимов и антонимов к словам.

4. Совершенствование умения читать и понимать текст.

5. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Орфографический тренинг.

Слова на с. 26.

Развитие умения определять принцип классификации.

Упражнение 309. Важно обратить внимание учащихся не только на лексическое значение слов (в парах представлены существительные-антонимы), но и на морфемный состав (каждое второе слово в паре имеет приставку!); предлагаем продолжить этот ряд, например: *счастье — несчастье*. Можно также использовать слова из орфографического тренинга. Получится ли? Почему? Так учащиеся самостоятельно могут прийти к осознанию нового теоретического материала.

II. Развитие умения опираться на морфологический анализ при выборе правильного написания слова.

Теоретический материал на с. 26.

Упражнения 310—313, 316, 317.

III. Совершенствование культуры речи: возможность подбора синонимов и антонимов к словам.

Упражнение 314 направлено на развитие умения представлять информацию в различных формах.

IV. Совершенствование умения читать и понимать текст.

Упражнение 319, задание на полях в учебнике на с. 29.

Упражнения 315, 318.

V. Рефлексия. Домашнее задание.

Индивидуальное задание: запишите названия произведений, содержащие имена прилагательные.

Уроки 109—110. Контрольный диктант / контрольная работа. Работа над ошибками

Цель: определение уровня сформированности умений опираться на морфологический анализ при выборе правильного написания слова.

Текст для работы учитель может взять из «Сборника диктантов по русскому языку. 5—9 классы» автора Г. А. Богдановой (М.: Просвещение, 2014. — 8-е изд.), а также из книги Н. Н. Соловьёвой «Русский язык. Диктанты и изложения. 5 класс» (М.: Просвещение, 2015. — 3-е изд.).

Уроки 111—112. Имя прилагательное как часть речи (§ 43)

Цель: развитие умений анализировать и характеризовать значение, морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль.

Структура урока:

1. Орфографический тренинг.
2. Развитие умений анализировать и характеризовать значение, морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль.
3. Совершенствование культуры речи: возможность подбора синонимов и антонимов к словам.
4. Совершенствование умения анализировать языковые средства. Роль прилагательных-эпитетов.
5. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Орфографический тренинг.

Слова на с. 30.

Проверка домашнего задания — подбор названий произведений, содержащих имена прилагательные.

«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка); «Гадкий утёнок», «Снежная королева» (сказки Г. Х. Андерсена); «Тёплый хлеб» (К. Паустовский); «Старые пословицы» (Дж. Родари); «Великие путешественники» (М. Зощенко); «Медный всадник», «Зимнее утро», «Станционный смотритель», «Капитанская дочка» (произведения А. С. Пушкина); «Волшебное кольцо» (А. Платонов) и др.

Роль прилагательных-эпитетов — уточнение понятия, добавление признака предмета / явления.

II. Развитие умений анализировать и характеризовать значение, морфологические признаки имени прилагательного.

Упражнения 320, 327.

Порядок морфологического разбора имени прилагательного (см. § 46).

III. Совершенствование культуры речи: возможность подбора синонимов и антонимов к словам; прямое / переносное значения слова.

Упражнения 322—326.

IV. Совершенствование умения анализировать языковые средства. Роль прилагательных-эпитетов.

Упражнение 328.

V. Рефлексия. Домашнее задание.

Задание на полях в учебнике на с. 32, упражнение 321.

Уроки 113—114. Развитие речи. Повествование с элементами описания

Цель: развитие умений анализировать текст с точки зрения его темы, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу; передавать содержание текста с учётом заданного стиля и типа речи.

Материал для работы — упражнение 329.

Уроки 115—116. Правописание окончаний имён прилагательных (§ 44)

Цель: развитие умения опираться на морфологический и морфемно-словообразовательный анализ при выборе правильного написания слова.

Структура урока:

1. Орфографический тренинг. Актуализация знаний о правиле написания гласной в безударном окончании имени прилагательного.

2. Развитие умений опираться на морфологический и морфемно-словообразовательный анализ при выборе правильного написания слова.

3. Совершенствование умения определять типовую принадлежность текста, аргументировать своё мнение.

4. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Орфографический тренинг.

Слова на с. 34.

Упражнения 330—332.

Актуализация знаний о правиле написания гласной в безударном окончании имени прилагательного.

II. Развитие умений опираться на морфологический и морфемно-словообразовательный анализ при выборе правильного написания слова.

Выбор написания *о/е* после шипящих в суффиксах имён прилагательных — теоретический материал на с. 35.

Упражнения 333, 334.

III. Совершенствование умения определять типовую принадлежность текста, аргументировать своё мнение.

Упражнение 335.

IV. Рефлексия. Домашнее задание.

Упражнение 335 (разбор указанных слов). Подготовиться к словарному диктанту по материалам § 37—43.

Урок 117. Краткие прилагательные (§ 45)

Цель: развитие умений распознавать полные и краткие имена прилагательные, приводить соответствующие примеры; правильно произносить прилагательные в краткой форме (ставить ударение); определять синтаксическую роль полной и краткой форм прилагательных.

Структура урока:

1. Орфографический тренинг.

2. Развитие умений распознавать полные и краткие имена прилагательные, приводить соответствующие примеры; правильно произносить прилагательные в краткой форме (ставить ударение).

3. Развитие орфографической зоркости; умения использовать алгоритм орфографического правила.

4. Совершенствование умения определять синтаксическую роль полной и краткой форм прилагательных.

5. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Словарный диктант по материалам § 37—43.

Комета, сирота, каникулы, тротуар, торт, компьютер, чемодан, пёрышко, килограмм, коридор, причёска, одуванчик, территория, траектория.

II. Развитие умений распознавать полные и краткие имена прилагательные, приводить соответствующие примеры; правильно произносить прилагательные в краткой форме (ставить ударение).

Упражнения 336, 338.

III. Развитие орфографической зоркости; умения использовать алгоритм орфографического правила.

Теоретический материал на с. 36.

Упражнение 339.

Читаем шуточное стихотворение, анализируем, почему оно вызывает улыбку. Формулируем известные правила.

Письмо по памяти.

Томышь, то чиж,
То ёж, то рожь.
Не различишь!
Не разберёшь!
Но я, ребята, не дурак!
Везде поставлю мягкий знак!

IV. Совершенствование умения определять синтаксическую роль полной и краткой форм имён прилагательных.

Упражнение 337.

V. Рефлексия. Домашнее задание.

Упражнение 340 (задание 2).

Уроки 118—119. Правописание не с именами прилагательными (§ 46)

Цель: развитие умения опираться на морфологический анализ при выборе правильного написания слова.

Структура урока:

1. Орфографический тренинг. Развитие умения определять принцип написания приставки / частицы.

2. Развитие умения опираться на морфологический анализ при выборе правильного написания слова.

3. Совершенствование культуры речи: возможность подбора синонимов к словам.

4. Совершенствование умения читать и понимать текст.

5. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Орфографический тренинг.

Слова на с. 38.

Развитие умения определять принцип написания приставки / частицы.

Упражнение 341.

II. Развитие умения опираться на морфологический анализ при выборе правильного написания слова.

Теоретический материал на с. 38—39.

Упражнения 342—344.

III. Совершенствование культуры речи: возможность подбора синонимов к словам.

Упражнения 345, 346.

IV. Совершенствование умения читать и понимать текст.

Упражнение 347.

V. Рефлексия. Домашнее задание.

Упражнение 340 (задание 3).

Уроки 120—121. Развитие речи. Изложение прочитанного текста

Цель: развитие умений читать и передавать впечатление от произведения искусства с опорой на текст искусствоведческого характера, соблюдая стилевое своеобразие, языковые средства, использованные автором.

Материал для работы — упражнение 349.

Дополнительные задания и вопросы

Вопрос 1 из области топонимики о происхождении названий русских деревень, и на примере названий десятка деревень пятиклассники видят, как тесно переплеталась жизнь крестьянских семей с окружающей их природой.

Вопрос 2 обучает школьников эмпатии — восприятию мира другого человека, пониманию этого мира и бережному к нему отношению. Кроме того, вопрос относится к числу тех, что формируют УУД школьников: здесь и структурирование знаний, и постановка задачи, требующей решения, и поиск информации с последующей её обработкой.

1. Как вы думаете, что это: Воронково, Синичкино, Жаворонково, Щеглы, Дятлы, Голубы, Белагули, Коростели, Сорокино, Журавлёво, Ястребово, Дрозды, Воробьёво, Галки?..

Скорее всего, вы догадались. Это деревни, расположенные вокруг Михайловского. Все их названия связаны с птицами русских лесов и полей.

А как вы поняли название Белагули? (Белые голуби.)

2. В России есть старинная традиция: выпускать из клеток птиц в день Благовещения. Люди воспринимали этот весенний праздник как символ начала всеобщего благоденствия — и в природе, и в жизни человека. Вот и выпускали на волю птиц, сидевших у печей долгую зиму. Свято соблюдал Пушкин этот прекрасный народный обычай в Михайловском, как, впрочем, соблюдал и многие другие русские обычаи и традиции.

Уроки 122—123. Контрольный диктант. Работа над ошибками

Цель: проверка сформированности умений записывать текст с соблюдением орфографических и пунктуационных норм; анализировать языковой материал.

Диктант с продолжением

(1) В большом городе был ботанический сад. В нём располагалась огромная оранжерея из стекла и железа. Особенно хороша была оранжерея, когда солнце заходило и освещало её красным светом.

(2) Сквозь толстые прозрачные стёкла виднелись растения. Им было в оранжерее тесно. Ветви деревьев мешались с огромными листьями пальм. Садовники постоянно обреза́ли ветви, подвязывали листья, но это плохо помогало. Растениям нужна была не красивая оранжерея, а хороший простор, родной край и свобода. Крыша хотя и прозрачна, но она не заменит ясное небо.

(3) Зимой стёкла обмерзали. Ветер гудел и бил в рамы. Растения слушали недобрый вой ветра и вспоминали другой, тёплый и влажный мир.

(По Г. Уэллсу)

Рекомендуем написать на доске слова: *ботанический, оранжерея, постоянно.*

Задания

1. Придумайте и запишите 3—4 предложения, описывающие тот мир, о котором вспоминали растения.

2. Найдите в предложениях 1-го абзаца все имена прилагательные и подчеркните их как члены предложения.

3. Сделайте синтаксический разбор следующих предложений:

I вариант. *Садовники постоянно обреза́ли ветви, подвязывали листья, но это плохо помогало.*

II вариант. *Крыша хотя и прозрачна, но она не заметит ясное небо.*

Уроки 124—125. Имя числительное как часть речи (§ 47)

Цель: развитие умений анализировать и характеризовать значение, морфологические признаки имени числительного, его синтаксическую роль; отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества.

Структура урока:

1. Актуализация знаний о числительных.
2. Развитие умений анализировать и характеризовать значение, морфологические признаки имени числительного, его синтаксическую роль; отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества.
3. Совершенствование культуры речи: использование числительных в правильной форме.
4. Развитие умения читать и понимать текст.
5. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Актуализация знаний о числительных.

Упражнения 352—354.

II. Развитие умений анализировать и характеризовать значение, морфологические признаки имени числительного, его синтаксическую роль; отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества.

Теоретический материал на с. 44.

План морфологического разбора имени числительного на с. 47.

Упражнения 355, 356.

III. Совершенствование культуры речи: использование числительных в правильной форме.

Упражнения 357—359.

IV. Развитие умения читать и понимать текст.

Упражнение 362.

V. Рефлексия. Домашнее задание.

Упражнение 360, вспомнить и записать пословицы (поговорки), в которых использованы имена числительные.

Дополнительный материал

Прослушайте вопросы и запишите ответы.

1. К какому склонению относится слово *мама*? (К 1-му склонению.)
2. Сколько братьев было у поросёнка Ниф-Нифа? (Два или двое.)
3. Какой по счёту в году месяц ноябрь? (Одиннадцатый.)
4. Сколько лет в одном веке? (Сто лет.)
5. Сколько лиц в названии главного города страны? (Сто, так как это слово — *столица*.)
6. Назовите волшебное числительное многих сказок. (Три; три желания, например.)
7. Сколько богатырей вышло из пены морской в сказке Пушкина? (Тридцать три богатыря.)

Уроки 126—127. Местоимение как часть речи (§ 48)

Цель: развитие умений анализировать и характеризовать значение, морфологические признаки местоимения; его синтаксическую роль.

Структура урока:

1. Анализ домашнего задания. Актуализация знаний о местоимении.
2. Развитие умений анализировать и характеризовать значение, морфологические признаки местоимения; его синтаксическую роль.
3. Совершенствование орфографической грамотности; культуры речи: использование местоимений в речи.
4. Совершенствование умений читать, писать, слушать и говорить.
5. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

- I. Анализ домашнего задания. Актуализация знаний о местоимении.

Упражнения 363, 364.

- II. Развитие умений анализировать и характеризовать значение, морфологические признаки местоимения, его синтаксическую роль.

Теоретический материал на с. 48, 50, схема морфологического разбора личного местоимения на с. 51.

Упражнение 366.

Работа со схемой — упражнение 367.

III. Совершенствование орфографической грамотности; культуры речи: использование местоимений в речи.

Упражнения 368, 369.

IV. Совершенствование умений читать, писать, слушать и говорить.

Устный пересказ со сменой лица — упражнение 368 (задание 5).

V. Рефлексия. Домашнее задание.

Слова орфографического тренинга (с. 52) включить в предложения. Обращаем внимание учащихся на подсказку на полях в учебнике на с. 49.

Индивидуальное задание (учащиеся получают карточку с текстом).

Прочитайте фрагмент сказки «Алиса в Стране чудес» Л. Кэрролла, подчеркните все личные местоимения, укажите падеж. Почему нельзя точно понять смысл стихов? Какую роль играют в стихах местоимения?

Кролик надел очки.

— С чего начинать, Ваше Величество? — спросил он.

— Начни с начала, — важно ответил Король, — и продолжай, пока не дойдёшь до конца. Как дойдёшь — кончай!

Воцарилось молчание. Вот что прочитал Белый Кролик.

Я знаю, с ней ты говорил
И с ним, конечно, тоже.
Она сказала: «Очень мил,
Но плавать он не может».
Там побывали та и тот
(Что знают всё на свете),
Но, если б делу дали ход,
Вы были бы в ответе.
Я дал им три, они нам — пять,
Вы шесть им посулили,
Но все вернулись к ним опять,
Хотя моими были...

— Если кто-нибудь сумеет объяснить мне эти стихи, — сказала Алиса, — я дам ему шесть пенсов. (За последние несколько минут она ещё выросла, и теперь ей никто уже не был страшен.) Я уверена, что в них нет никакого смысла!

Уроки 128—129. Контрольная работа по теме «Части речи. Местоимение»

Цель: определение уровня сформированности умений анализировать и характеризовать значение, морфологические признаки частей речи; их синтаксическую роль.

Текст для работы

Жеребёнок Миша затосковал. Его очень огорчало то обстоятельство, что у него фамилии нет. Миша, и всё. Была в этом деле какая-то тайна. Однажды Миша подошёл к милиционеру товарищу Марусину и спросил:

— Скажите, пожалуйста, откуда у вас такая фамилия — Марусин?

— Как откуда? У меня дочка Маруся. Значит, я чей?

— Марусин, — догадался Миша. — Марусин папа.

Похудел жеребёнок Миша. От размышлений похудел. И дома, и на улице всё размышлял — чьим бы ему стать, чтобы фамилия у него была. Попугаев Вовка объяснил ему в насмешливом тоне:

— Чего ты нос повесил? Необязательно быть чьим-то. Можно быть каким-то. Я вот Попугаев, потому что я всех пугаю. Я очень страшный. А ты рыжий. Пусть и фамилия у тебя будет Миша Рыжий.

Но Мишке такая фамилия не понравилась. «Чьим-то быть лучше», — думал Миша. Попугаев Вовка своё:

— Можно по работе, которую делаешь. Например, Кузнецов. Или Моряков. Я, когда вырасту, буду Моряковым. Или Лётчиковым.

«По работе хорошо, — думал Миша. — Но чьим-то всё равно лучше». И набрёл он на маленькую речку. Текла она в траве тихо и сверкала солнечными бликами. Как бы улыбалась.

— Здравствуйте, — сказал Миша. — Как вас зовут?

— Просто речка, — ответила речка. — Я безымянная.

— А у меня фамилии нет, — пожаловался Миша. — Я просто Миша.

Они помолчали. Речка поглядывала на Мишу солнечно и голубоглазо. И так стало Мише возле неё хорошо, что он вдруг сказал:

— Хотите, я буду вашим? Мишей Речкиным.

— Хочу, — ответила речка и засмеялась. — А я твоей буду. Имя у меня тогда будет Мишина речка.

Им обоим стало очень приятно и весело.

(По Р. Погодину)

Задания

1. Выпишите слово (имя прилагательное), написание которого соответствует правилу «И/ы после приставок на согласные».

2. Подчеркните местоимения 1, 2 и 3-го лица (не более шести). Определите у подчёркнутых местоимений падеж, число, род (если есть).

3. Герой называет три способа образования фамилий: «быть чьим-то», «быть каким-то» и «по работе, которую ты делаешь». Вы согласны с ним? Приведите свои примеры фамилий, образованных данными способами. Какие ещё способы образования фамилий вы можете назвать?

Домашнее задание: подумайте, в чём особенность образования вашей фамилии. Напишите об этом. Слова орфографического тренинга из § 49.

Урок 130. Глагол как часть речи (§ 49)

Цель: развитие умений анализировать и характеризовать значение, морфологические признаки глагола, его синтаксическую роль.

Структура урока:

1. Совершенствование культуры речи. Актуализация знаний о глаголе как части речи.

2. Развитие умений анализировать и характеризовать значение, морфологические признаки глагола, его синтаксическую роль.

3. Совершенствование умения читать и понимать текст.

4. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Совершенствование культуры речи.

Проверка домашнего задания — предложения с использованием слов: *здравствуйте, пожалуйста, спасибо*.

Актуализация знаний о глаголе как части речи.

Упражнение 370 — подчёркиваем роль глаголов в создании текста-повествования (представление текста в виде комикса); роль имён прилагательных для создания текста-описания (представление текста в виде картины).

II. Развитие умений анализировать и характеризовать значение, морфологические признаки глагола, его синтаксическую роль.

Упражнения 371, 372.

III. Совершенствование умения читать и понимать текст.
Упражнение 373, обращение к материалу рубрики «Школа чтения» на с. 15.

IV. Рефлексия. Домашнее задание.
Упражнение 370 (задание 4).

Уроки 131—132. Инфинитив (§ 50)

Цель: развитие умений распознавать инфинитив и личные формы глагола.

Структура урока:

1. Анализ домашнего задания.
2. Развитие умения распознавать инфинитив и личные формы глагола.
3. Совершенствование умения классификации: суффиксы инфинитива.
4. Развитие умения читать и понимать текст. Роль лексического повтора в тексте.
5. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

- I.** Анализ домашнего задания.
- II.** Развитие умения распознавать инфинитив и личные формы глагола.

Упражнения 374—376.

III. Совершенствование умения классификации: суффиксы инфинитива.

Теоретический материал на с. 54—55.

Задание на полях в учебнике на с. 55.

IV. Развитие умения читать и понимать текст. Роль лексического повтора в тексте.

Упражнение 377, обращение к материалу рубрики «Школа чтения» на с. 55.

V. Рефлексия. Домашнее задание.

Слова для орфографического тренинга на с. 56, упражнение 377 (задание 2).

Уроки 133—134. Развитие речи. Средства связи предложений в тексте

Цели: определение уровня сформированности умений осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией, темой и условиями

речевого общения; развитие умения анализировать роль различных частей речи в тексте; выявлять средства связи предложений в тексте.

Предполагаем, что задания 1—3 выполняются под руководством учителя. После их выполнения рекомендуем познакомить учащихся с авторским вариантом.

Как папа сочинял стихи

Когда папа _____ ещё маленьким, _____ очень много _____. Он научился _____ в четыре года и _____ ничем не хотел _____. Пока другие _____ прыгали, бегали, _____ в разные интересные _____, маленький папа _____ и читал. Наконец _____ обеспокоило дедушку и _____. Они решили, что _____ время читать _____. Они перестали _____ ему книги и _____ читать только _____ часа в день. Но _____ не помогло, и маленький _____ всё равно _____ с утра до _____. Свои законные _____ часа он _____, сидя на виду. _____ он скрывался. _____ прятался под _____ и читал под кроватью, _____ на чердак и читал _____. Он уходил на _____ и читал на сеновале. _____ было особенно _____ и пахло свежим _____.

(А. Раскин. «Когда папа был маленьким»)

Задания к тексту

1. Подумайте, какие слова нужно вставить на месте пропусков. Спишите текст, вставляя необходимые слова.

2. Подчеркните слова, которые повторяются в каждом предложении.

3. Сколько раз в тексте используются местоимения *он*, *они*? Как вы думаете почему? Для ответа на этот вопрос вспомните, что иногда лексический повтор является одним из средств художественной выразительности, а данный текст воспроизводит рассказ мальчика о своём отце.

4. Глагол *читать* часто употребляется в тексте в разных формах. Чем это вызвано? Для чего рассказчик постоянно повторяет «*читал и читал*»? Напишите о своём любимом занятии, которому вы уделяете много времени.

Для проверки:

Как папа сочинял стихи

Когда папа был ещё маленьким, он очень много читал. Он научился читать в четыре года и больше ничем не хотел заниматься. Пока другие дети прыгали, бегали, играли в разные интересные игры, маленький папа читал и читал. Наконец

это беспокоило дедушку и бабушку. Они решили, что всё время читать вредно. Они перестали дарить ему книги и позволили читать только три часа в день. Но это не помогло, и маленький папа всё равно читал с утра до вечера. Свои законные три часа он читал, сидя на виду. Потом он скрывался. Он прятался под кровать и читал под кроватью, прятался на чердак и читал там. Он уходил на сеновал и читал на сеновале. Здесь было особенно приятно и пахло свежим сеном.

Урок 135. Время глагола (§ 51)

Цель: развитие умения определять время глаголов; соблюдать видовременную соотнесённость глаголов-сказуемых в связном тексте.

Структура урока:

1. Орфографический тренинг.
2. Развитие умения определять время глаголов; соблюдать видовременную соотнесённость глаголов-сказуемых в связном тексте.
3. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Орфографический тренинг.

Слова на с. 56.

Дополнительное задание: указать морфологическую принадлежность записанных слов.

II. Развитие умения определять время глаголов; соблюдать видовременную соотнесённость глаголов-сказуемых в связном тексте.

Упражнения 378—381.

Теоретический материал на с. 56—57.

III. Рефлексия. Домашнее задание.

Упражнение 383.

Урок 136. Развитие речи. Тип речи текста.

Способы выражения картины времени в предложении и тексте (§ 51)

Цель: развитие умений определять типовую принадлежность текста; способы выражения картины времени в предложении и тексте.

Материал для работы — упражнение 382.

Урок 137. Развитие речи. Сочинение-описание

Цель: развитие умений создавать текст определённого функционально-смыслового типа речи.

Материал для работы — упражнения 384—386.

Уроки 138—139. Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение (§ 52)

Цель: развитие умений определять тип спряжения глаголов; соотносить личные формы глагола с инфинитивом.

Структура урока:

1. Актуализация знаний об изменении глаголов по временам, лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжении).

2. Развитие умений определять тип спряжения глаголов; соотносить личные формы глагола с инфинитивом.

3. Развитие устной речи — составление рассказа с использованием слов одной тематической группы. Работа в парах.

4. Развитие умения читать и понимать текст.

5. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Актуализация знаний об изменении глаголов по временам, лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжении).

Слова орфографического тренинга на с. 60. **Дополнительное задание:** определить спряжение глаголов.

Упражнение 387.

II. Развитие умений определять тип спряжения глаголов; соотносить личные формы глагола с инфинитивом.

Теоретический материал на с. 60, «Советы помощника» на полях в учебнике на с. 60.

Упражнения 390—393.

Порядок морфологического разбора глагола (с. 63).

III. Развитие устной речи — составление рассказа с использованием слов одной тематической группы.

Совершенствуем умение работать в парах.

Упражнение 395.

IV. Развитие умения читать и понимать текст.

Упражнение 396.

V. Рефлексия. Домашнее задание.

Упражнение 394, подготовиться к словарному диктанту по материалам § 37—52.

Дополнительный материал

Учимся рассуждать вслух.

Задание: вставьте в пословицы подходящий по смыслу глагол и решите, нужен ли в нём мягкий знак. Кто лучше растолкует мораль, скрытую в этих пословицах? Составьте небольшой рассказ, закончив его пословицей.

1. Дело мастера ... (*сидит(?)ся*).
2. Кто любит трудиться, тому без дела ... (*катат(?)ся*).
3. Тот труда не боится, кто умеет ... (*познают(?)ся*).
4. С песней и труд ... (*боит(?)ся*).
5. Любишь ... (*кончает(?)ся*), люби и саночки возить.
6. Друзья ... (*трудит(?)ся*) в беде.
7. Всё хорошо, что хорошо ... (*ладит(?)ся*).

Уроки 140—142. Правописание окончаний глаголов (§ 53)

Цель: развитие умений определять тип спряжения глаголов; соотносить личные формы глагола с инфинитивом; опираться на морфологический анализ при выборе правильного написания слова.

Структура урока:

1. Словарный диктант по материалам § 37—52. Проверочная работа: определение спряжения глаголов.

2. Развитие умения опираться на морфологический анализ при выборе правильного написания слова (мягкий знак в глагольных формах; *ё* после шипящих в окончаниях глаголов).

3. Развитие устной речи. Роль глаголов 2-го лица единственного числа в тексте.

4. Совершенствование культуры речи — предупреждение грамматических ошибок в образовании глагольных форм.

5. Развитие умения читать и понимать текст.

6. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Словарный диктант по материалам § 37—52.

Комета, каникулы, тротуар, торт, компьютер, чемодан, пёрышко, килограмм, коридор, причёска, одуванчик,

территория, траектория, гиппопотам, одиннадцать, аккуратный, кристалл.

Совершенствуем умение воспринимать информацию на слух.

Проверочная работа (цифровой диктант)

Какие буквы должны стоять на месте пропусков? На листе (в тетради) обозначьте ответ цифрами: **1** — буква *е*; **2** — буква *и*.

I вариант: замет_шь, ненави́д_шь, стел_шь, стро_шь, бре_шь. (**2, 2, 1, 2, 1**).

II вариант: дыш_шь, кол_шь, кле_шь, терп_шь, ду_шь. (**2, 1, 2, 2, 1**).

II. Развитие умения опираться на морфологический анализ при выборе правильного написания слова.

Мягкий знак в глагольных формах; *ё* после шипящих в окончаниях глаголов.

Теоретический материал на с. 64—66.

Упражнения 397, 398, 400.

Правописание глаголов на *-ся* — упражнения 404—406.

III. Развитие устной речи — роль глаголов 2-го лица единственного числа в тексте.

Теоретический материал на с. 65, упражнения 399, 401, 402.

IV. Совершенствование культуры речи — предупреждение грамматических ошибок в образовании глагольных форм.

Задание на полях в учебнике на с. 66.

V. Развитие умения читать и понимать текст.

Упражнение 408 (задания 1—3).

VI. Рефлексия. Домашнее задание.

Упражнение 408 (задание 4).

Дополнительный материал

Спишите, вставьте пропущенные буквы, укажите спряжение глаголов.

Утро — весёлый маляр,
Он просыпа_тся рано.
С красн_м ведёрком зари,
С бел_м ведёрком тумана
Бодро идёт по росе,

В красках штаны и рубаха,
 Кисти несёт на плече,
 Свищ_т, как первая птаха.
 День — расторопный кузнец
 В син_й небесн_й спецовке,
 Он в наковальню стучит,
 Тащ_т клещами подковки,
 Бьёт, раскаля_т и мнёт,
 Точ_т, грохоч_т, швыряет...
 Грозной походкой идёт,
 Пот рукавом утира_т.
 Вечер проносится вскач_ —
 Всадник с таинственной вестью.
 Стелется сумрачный плащ_
 По городам и предместьям;
 Ре_т, стру_тся, лет_т,
 Блещ_т изнанкой багровой,
 И замира_т вдали
 Эхом звенящим подковы.
 И, рассыпая кругом
 Звёздного жемчуга горсти,
 Тихою поступью в дом
 Входит прекрасная гостя.
 Над изумлённой (З, з) емлёй
 В лунном сиянии ясном
 Ночь-королева идёт
 В ч_рном уборе атласном.
 (Г. Кружков)

Уроки 143—145. Наречие как часть речи (§ 54)

Цель: развитие умений опознавать наречие; анализировать и характеризовать значение, морфологические признаки наречия, его синтаксическую роль.

Структура урока:

1. Анализ домашнего задания. Развитие умений опознавать наречие.
2. Развитие умений анализировать и характеризовать значение, морфологические признаки наречия, его синтаксическую роль.

3. Совершенствование орфографической грамотности; культуры речи: использование наречий в речи.

4. Совершенствование умения читать и понимать текст.

5. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Анализ домашнего задания.

Слова орфографического тренинга на с. 68.

Развитие умений опознавать наречия.

Упражнения 409, 410.

II. Развитие умений анализировать и характеризовать значение, морфологические признаки наречия, синтаксическую роль.

Теоретический материал на с. 68.

Важно обратить внимание учащихся на отличие наречий от однокоренных прилагательных — упражнения 411—415.

III. Совершенствование орфографической грамотности; культуры речи: использование наречий в речи.

Правописание наречий — теоретический материал на с. 69—70.

Упражнения 416, 417.

IV. Совершенствование умения читать и понимать текст.

Упражнения 421 (задание 1), 422 (задания 3—5).

Составление устного рассказа (текста-описания, текста-повествования) с использованием наречий — упражнение 416.

В чём отличие наречий от однокоренных прилагательных?

V. Рефлексия. Домашнее задание.

Привести примеры наречий, выражающих оценку действия.

Упражнения 422 (задания 1, 2), 421 (задания 2, 3).

Уроки 146—147. Служебные части речи (§ 55)

Цель: развитие умения характеризовать служебные части речи; обосновывать их отличия от самостоятельных частей речи.

Структура урока:

1. Совершенствование культуры речи. Постановка учебной задачи.

2. Развитие умений анализировать и характеризовать значение, морфологические признаки предлога и союза, их роль в предложении и тексте.

3. Совершенствование умений читать и понимать текст, прогнозировать продолжение.

4. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Совершенствование культуры речи. Постановка учебной задачи.

Упражнение 423.

Чем различаются слова, которые мы включили в предложения? Они разные, но что их объединяет?

II. Развитие умений анализировать и характеризовать значение, морфологические признаки предлога и союза, их роль в предложении и тексте.

Теоретический материал на с. 74.

Упражнения 424, 426, 427, 429.

III. Совершенствование умения читать и понимать текст, прогнозировать продолжение.

Упражнение 425.

IV. Рефлексия. Домашнее задание.

Упражнения 431, 432.

Дополнительный материал

Спишите, раскрыв скобки и вставив пропущенные буквы. Используя примеры из этого стихотворения, расскажите о роли служебных частей речи.

Соседи наши сверху — чуд_ки.

От них всегда трясут_ся потолки.

(У)них весь день — то пляска, то игра.

Их в_черинки длят_ся (до)утра.

Всё время слышим сверху «бум» да «хлоп».

(У)них включают душ — (у)нас потоп.

Они поют — тр_сёт_ся весь этаж(?).

Их телевизор заглушает наш.

Те, сверху, обожают бег (в)мешках,

Катанье на несмазанных дв_рях,

Бейсбол (в)прихожей, (в)спальне чехарду,

(На)роликах (по)комнатам езде.

Весь день (у)нас (над)головой в_зня,

Толчки и грох_т, стук и б_готня...

Эх, пос_лить бы их не над, а под,

А лучше бы подальше от!

(О. Нэш. «Соседи сверху»)

Уроки 148—149. Развитие речи.

Сочинение по картине

Цель: развитие умений читать текст художественного произведения и передавать впечатление от произведения искусства с опорой на предложенные вопросы; создавать и использовать в речи предлагаемые словосочетания.

Материал для работы — упражнения 431—434.

Уроки 150—151. Повторение по теме

«Морфология» (§ 56)

Цель: выявить уровень сформированности умений определять части речи, анализировать и характеризовать значение, морфологические признаки частей речи, их роль в предложениях.

Задания в учебнике на с. 78—81.

Уроки 152—153. Контрольная работа.

Работа над ошибками

Цель: выявить уровень сформированности умений определять части речи, анализировать и характеризовать значение, морфологические признаки частей речи, их роль в предложениях.

Текст для работы

1) Девочку с удлинёнными зеленовато-серыми глазами и худеньким, бледно-смуглым лицом прозвали Сфинксом. 2) Она выделялась среди подруг и выглядела особенной. 3) И одетой она казалась лучше остальных, несмотря на то что на ней было то же традиционное форменное коричневое платье с чёрным передником, и обута изящнее, и причёска её отличалась какою-то особенною красотой и законченностью.

4) В то время как другие гимназистки шлёпали по лужам или утрамбовывали снег на тротуарах, торопясь по утрам в гимназию, смуглая зеленоглазая девочка всегда подъезжала к гимназическому подъезду в шикарной пролётке весною и осенью, а зимою — в чудесных маленьких санках, запряжённых парюю лошадей. 5) И всегда её сопровождала худая, рыжая, высокая англичанка, переговаривавшаяся с девочкой на своём непонятном для непривычного уха языке.

6) В классе обычно недолюбливают богатых гимназисток, приезжающих на уроки в своих экипажах. 7) Но Сфинкса

просто не могли не любить. 8) Смуглая девочка была так вежлива и доброжелательна с подругами, что к ней и придраться было нельзя. 9) Она готова была оказать массу мелких услуг, которые так ценятся подростками. 10) Сфинкс выручала не раз своих соседок по парте, подсказывая им на уроках. 11) Она помогала подругам писать домашние сочинения по иностранным языкам, которыми владела в совершенстве, помогала решать задачи. 12) Всё это делалось ею без всякого усилия, свободно, просто, мило и легко. 13) Училась она лучше всех в классе, хотя её отдали в гимназию только на последние три года, прямо в пятый класс. 14) Но не замечательная память, не удивительные способности к языкам, не успехи в учении, не невольное уважение подруг привлекали всеобщее внимание к Нине, а нечто совсем иное.

15) Нина была — Сфинкс. 16) Нина была — загадка. 17) Никто не знал частной, домашней жизни этой девочки, не знали, есть ли у неё родные, не знали, как она проводит время вне классных занятий, какова её семья. 18) Она держалась в стороне от подруг, на переменах читала толстые английские книжки, в которых никто из соучениц её не смог бы прочесть ни строки, и никогда не вступала ни с кем в длинные откровенные разговоры.

19) Словом, Нина Махрова была Сфинкс.

(По Л. Чарской)

Задание 1. Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему Нину гимназистки называли Сфинксом?»

- 1) Она всегда была одета лучше остальных.
- 2) Она хорошо знала иностранные языки.
- 3) Она училась лучше всех в классе.
- 4) Она была загадкой для одноклассниц.

Задание 2. В каком абзаце раскрывается причина того, о чём автор говорит: «Сфинкса просто не могли не любить»?

Задание 3. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово *традиционное* в 3-м предложении: 1) сохранившееся от старины, основанное на традиции; 2) существующее в силу установившихся порядков в поведении, быту.

Задание 4. Замените слово *шлёпали* из 4-го предложения стилистически нейтральным синонимом. Запишите его.

Задание 5. Из 3-го предложения выпишите слово, в котором на месте буквы *ч* произносится звук [ш].

Задание 6. Из 3-го предложения выпишите слово (слова) с орфограммой «О/ё после шипящих в корне слова».

Задание 7. Из 14-го предложения выпишите имя прилагательное с приставкой *не-*.

Задание 8. Из 6-го, 7-го и 8-го предложений выпишите краткие прилагательные.

Задание 9. Из 18-го предложения выпишите все глаголы, укажите их спряжение.

Задание 10. Из 1-го и 2-го предложений выпишите все служебные части речи.

Домашнее задание: обратитесь вновь к тексту Л. Чарской. Как вы думаете, сложно или легко быть *особенным* среди одноклассников? Напишите об этом, приведите аргументы, подтверждающие ваши рассуждения.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Урок 154. Что изучает синтаксис (§ 57)

Цель: актуализация знаний учащихся о синтаксисе как разделе грамматики; роли синтаксиса в формировании и выражении мысли.

Структура урока:

1. Актуализация знаний учащихся о синтаксисе как разделе грамматики.

2. Углубление знаний о роли синтаксиса в формировании и выражении мысли, об отличии предложения от словосочетания.

3. Развитие устной речи.

4. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Актуализация знаний учащихся о синтаксисе как разделе грамматики.

Запись слов: *словосочетание, предложение.*

К какой тематической группе принадлежат эти слова? (Термины и понятия синтаксиса — раздела науки о языке.)

II. Углубление знаний о роли синтаксиса в формировании и выражении мысли, об отличии предложения от словосочетания.

Упражнение 436. В чём отличие выписанных словосочетаний от предложений?

Например, *пела нежно — нежно пела берёза*. (Словосочетание называет предмет, как-то характеризует его или действие, а предложение сообщает о факте, событии, действии.)

После выполнения упражнения 436 обращаемся к теоретическому материалу — схеме в упражнении 435.

Совершенствуем умение работать со схемой.

III. Развитие устной речи.

Совершенствуем умение работать в паре — коммуникативное умение выполнять действия согласованно, планировать общие цели и результат работы.

Упражнение 437.

IV. Рефлексия. Домашнее задание.

Запись на доске и в тетрадях:

1) *Жить как кошка с собакой*. 2) *Фразеологизм «жить как кошка с собакой» означает «находиться в крайне неприязненных отношениях, не ладить»*.

В каком из записанных сочетаний слов (фразеологическом обороте или предложении) больше информации, смысла?

Упражнение 439, подготовиться к словарному диктанту по материалам § 38—56.

Уроки 155—157. Словосочетание (§ 58)

Цели: актуализация знаний учащихся о словосочетании; формирование умения разграничивать словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения; определять виды словосочетаний по главному слову.

Структура урока:

1. Словарный диктант. Актуализация знаний учащихся о словосочетании.

2. Углубление знаний о связи слов в словосочетании (смысловой и грамматической). Уточнение значения слов при помощи словосочетаний.

3. Развитие умения моделировать словосочетания по схеме.

4. Развитие умения определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.

5. Развитие умения выделять словосочетания из предложения, осуществлять синтаксический разбор словосочетаний.

6. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Словарный диктант.

На каникулы, тротуар, торт, за компьютером, чемодан, пёрышко, килограмм, через коридор, причёска, одуванчик, территория, траектория, гиппопотам обедал, одиннадцать, аккуратный, кристалл, земноводные.

Дополнительное задание: составить словосочетание и предложение, используя одно и то же слово; в предложении подчеркнуть грамматическую основу.

Являются ли словосочетаниями записанные слова: *на каникулы, за компьютером, через коридор, гиппопотам обедал*? Аргументируйте своё мнение.

Актуализация знаний учащихся о словосочетании. Умение различать сочетания слов и словосочетания.

Что же такое словосочетание? В чём его отличие от предложения? Это основные вопросы урока.

II. Углубление знаний о связи слов в словосочетании (смысловой и грамматической).

Понятие главного и зависимого слова — теоретический материал на с. 84, упражнения 441, 442.

Уточнение значения слов и их морфологической принадлежности при помощи словосочетаний.

Материал на полях в учебнике на с. 85 позволяет вспомнить об омонимах (не разграничивая виды омонимии). Важно показать, что одно и то же слово в зависимости от лексического значения может быть главным и зависимым, например: *пила чай — новая пила.*

III. Моделирование словосочетаний по схеме.

Умение моделировать и использовать в речи синонимичные словосочетания — важное умение, на отработку которого направлен материал упражнений 444, 445.

IV. Развитие умения определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.

Схема в упражнении 446, упражнение 443.

Материал рубрики «Советы помощника» — с. 86.

V. Развитие умения выделять словосочетания из предложения, осуществлять синтаксический разбор словосочетаний.

Упражнение 449 готовит к выполнению синтаксического разбора предложения; задания позволяют развивать умение ставить вопрос от главного к зависимому слову.

Обращение к рубрике «Советы помощника» на с. 89. Упражнение 448 позволяет провести работу с целью предупреждения грамматических ошибок.

Развитие умения озаглавливать текст.

Упражнение 449.

Интересно упражнение 451: оно позволяет учащимся ещё раз осознать, что текст обладает связностью, логичностью, даже если он построен заведомо с ошибками.

Проверочная работа

В начале третьего урока по теме предлагаем провести небольшую проверочную работу по материалам упражнения 450 — проверяем сформированность умения устанавливать смысловые и грамматические связи слов в каждом словосочетании.

Дополнительный материал

Вспомните, на какие типы делятся словосочетания по главному слову. Найдите среди приведённых словосочетаний те, в которых главное слово — существительное, прилагательное, числительное, местоимение.

Раскройте книгу; проба пера; с длинным носом; глядя на природу; глубина колодца; пять столов; похожая на муху; каждый из нас; некоторые из жителей.

Уроки 158—159. Предложение — основная единица речевого общения (§ 59)

Цель: совершенствование умения определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи; углубление знаний о роли предложения в формировании и выражении мысли, отличии предложения от слова и словосочетания.

Структура урока:

1. Актуализация знаний учащихся о предложении как единице синтаксиса.

2. Углубление знаний о роли предложения в формировании и выражении мысли, об отличии предложения от слова и словосочетания.

3. Развитие устной речи, умения работать в паре.
4. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Актуализация знаний учащихся о предложении как единице синтаксиса.

Запись темы урока в виде предложения, вычленение всех словосочетаний из этого предложения, их синтаксический разбор.

Упражнение 453 очень важно для осознания учащимися разницы между словом, словосочетанием и предложением в возможности выражения мысли. Поэтапное выполнение всех заданий.

II. Углубление знаний о роли предложения в формировании и выражении мысли, об отличии предложения от слова и словосочетания.

Теоретический материал на с. 91.

Упражнение 455.

Совершенствование умения определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи.

III. Развитие устной речи, умения работать в паре.

Работу с упражнением 453 предлагаем построить аналогично уже выполненному упражнению — составить описание возможных кинокадров (не более 5), пройдя путь от слова к словосочетанию и предложению, например, так: **девочка** — **маленькая** девочка — **Маленькая** девочка **переводит** **через** **дорогу** **взрослых** **людей**.

IV. Рефлексия. Домашнее задание.

Упражнение 456.

Урок 160. Предложение — основная единица речевого общения (продолжение) (§ 59)

Цель: совершенствование умения распознавать главные и второстепенные члены предложения.

Структура урока:

1. Актуализация знаний учащихся о главных и второстепенных членах предложения.

2. Развитие умения устанавливать смысловые и грамматические связи слов в предложении; представлять эту связь схематически.

3. Развитие устной речи, создание монологического ответа по теме.

4. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Актуализация знаний учащихся о главных и второстепенных членах предложения.

Буквенный диктант

Проводим эту работу, чтобы быстро вспомнить, что такое подлежащее и сказуемое.

Задание: выпишите в порядке следования **первые буквы** грамматической основы каждого предложения.

1) **Мы** охраняем лес. 2) **Лена** описала порядок действий и дала чёткие указания ребятам. 3) Лесная ежевика царапала руку.

Если работа выполнена правильно, получится слово *молодец*.

II. Развитие умения устанавливать смысловые и грамматические связи слов в предложении; представлять эту связь схематически.

Упражнение 457.

Необходимо добиваться того, чтобы учащиеся осмысленно задавали вопрос от главного слова к зависимому в предложении. Так, при анализе 1-го предложения предупреждать ошибки такого рода: *русское* (к а к о е?) — определение, *войско* (ч т о?) — подлежащее и т. д.; это в дальнейшем повлечёт за собой ошибки в определении границ обособленных членов предложения, в определении грамматической основы в неполных и односоставных предложениях. Также следует указывать на необходимость поэтапного анализа предложения, работы со схемой смысловых и грамматических связей.

III. Развитие устной речи, создание монологического ответа по теме.

Материалом для монологического ответа должны стать упражнения 457, 458. Какую часть упражнения 458 можно включить в предыдущий текст? После какого предложения это логично сделать?

IV. Рефлексия. Домашнее задание.

Составить схемы смысловых и грамматических связей предложений из 2-го абзаца упражнения 458.

Уроки 161—162. Развитие речи.
Сообщение, вопрос, побуждение к действию.
Как они выражаются в предложении? (§ 60)

Цель: совершенствование умения распознавать виды предложений по цели высказывания; утвердительные и отрицательные предложения; анализировать и характеризовать интонационные и смысловые особенности предложения.

Структура урока:

1. Актуализация знаний учащихся о видах предложений по цели высказывания. Постановка учебной задачи.

2. Углубление знаний о роли интонации и порядка слов в предложении.

3. Развитие умений анализировать и характеризовать интонационные и смысловые особенности предложения в текстах разных стилей и типов речи.

4. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Актуализация знаний учащихся о видах предложений по цели высказывания.

Зрительный диктант (с заданием «Допиши словечко»)

Текст записан на доске, учащимся предлагается максимально точно воспроизвести его в тетрадях, вставить пропущенное слово.

Просьба

«Я Вас очень прошу», —

Написал мне Чудак

И поставил в конце

Попросительный знак.

(Р. Муха)

Постановка учебной задачи.

Сравниваем полученные варианты ответа с авторским. Какие бывают предложения по цели высказывания? Обращение к теоретическому материалу учебника на с. 96; закрепление — упражнения 459, 460 (устно).

II. Углубление знаний о роли интонации и порядка слов в предложении.

Теоретический материал на с. 97.

Упражнения 463, 465.

III. Развитие умений анализировать и характеризовать интонационные и смысловые особенности предложения в текстах разных стилей и типов речи.

Понятие риторического вопроса — материал на полях в учебнике на с. 99, упражнения 466, 468, 470.

IV. Рефлексия. Домашнее задание.

Упражнение 469.

Дополнительный материал

Тема проектной работы: «Этот удивительный восклицательный знак».

Тип проекта: информационно-исследовательский.

Вопросы, требующие ответа:

1. Какова история возникновения восклицательного знака?

2. Какова роль восклицательного знака в языке?

3. В чём отличительные особенности восклицательных предложений?

Дидактические цели проекта:

- развитие навыков исследовательской деятельности;
- формирование навыков работы в команде;
- приобретение навыков самостоятельной работы с небольшим объёмом информации.

Методические задачи проекта:

- закрепить знания о восклицательных предложениях;
- развивать умения правильного прочтения восклицательных предложений;
- совершенствовать умение правильно использовать восклицательный знак.

Результаты исследований: презентация исследовательской деятельности учащихся.

Этапы работы:

- формулирование тем исследования;
- формирование групп для проведения исследования;
- работа в группах;
- подготовка презентаций;
- защита полученных результатов и выводов (проекта);
- коллективное обсуждение, экспертиза, результаты оценки.

Урок 163. Проверочная работа по теме «Словосочетание. Предложение»

Цель: выявить уровень сформированности умений определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; выделять словосочетания из предложения,

осуществлять синтаксический разбор словосочетаний; анализировать и характеризовать интонационные и смысловые особенности предложения.

Материал для работы — упражнения 462, 464.

Домашнее задание: упражнение 461 (примеры подобрать из произведений художественной литературы).

Урок 164. Развитие речи. Продолжение текста с сохранением заданного стиля и типа речи

Цель: развитие умений передавать в устной форме содержание прочитанного текста; создавать устное монологическое высказывание с использованием определённого функционально-смыслового типа речи.

Материал для работы — упражнение 470.

«Советы помощника» — «Как написать продолжение сказки» (с. 100).

Домашнее задание: используя слова орфографического практикума (§ 61), составить предложения, разные по цели высказывания, подчеркнуть грамматические основы.

Уроки 165—166. Развитие речи.

Наши эмоции и их отражение в предложении (§ 61)

Цель: совершенствование умения распознавать виды предложений по эмоциональной окраске, анализировать и характеризовать интонационные и смысловые особенности предложения.

Структура урока:

1. Анализ домашнего задания. Словарная работа. Актуализация знаний учащихся о видах предложений по эмоциональной окраске.

2. Углубление знаний о роли интонации в предложении. Развитие умений анализировать и характеризовать интонационные и смысловые особенности предложения в текстах разных стилей и типов речи.

3. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Анализ домашнего задания. Словарная работа.

Актуализация знаний учащихся о видах предложений по эмоциональной окраске.

Запись на доске и в тетрадях составленных дома предложений. Словарная работа: *эмоция, чувство, переживание*. Подбор и запись эмоций со знаками «+» и «-». (Радость, страх, гнев и т. д.)

Расшифровываем эмоции, переданные с помощью предложений.

*Вот оно что!
Так есть!
Это он?!
Вот так сюрприз!*

Задание: в двух-трёх предложениях передать ситуацию, в которой уместны данные предложения.

Упражнения 471—473.

II. Углубление знаний о роли интонации в предложении.

Развитие умений анализировать и характеризовать интонационные и смысловые особенности предложения в текстах разных стилей и типов речи.

Упражнения 475, 474 (кроме задания 2), 473.

III. Рефлексия. Домашнее задание.

Упражнение 474 (задание 2).

Дополнительный материал

1. В этом фрагменте только два предложения — повествовательные восклицательные. Найдите и выпишите их.

2. Расспросите родителей, как они выбирали имя для вас, приготовьтесь рассказать об этом в классе.

1) Однажды утром Медвежонок проснулся и подумал: «В лесу много зайцев, а мой друг Заяц — один. **Надо его как-нибудь назвать!**» 2) И стал придумывать своему другу имя.

3) «Если я назову его ХВОСТИК, — думал Медвежонок, — то это будет не по правилам, потому что у меня тоже есть хвостик... Если я назову его УСАТИК, это тоже будет нехорошо, потому что и у других зайцев есть усы... Надо назвать его так, чтобы все-все сразу знали, что это — мой друг».

4) И Медвежонок придумал.

5) — **Я назову его ЗАЯЦДРУГМЕДВЕЖОНКА, —** прошептал он. — **И тогда всем-всем будет понятно!**

(С. Козлов)

Уроки 167—168. Диктант. Работа над ошибками

Цель: проверка сформированности умений записывать текст в соответствии с правилами орфографии и пунктуации, анализировать и характеризовать интонационные и смысловые особенности предложения.

Текст для работы учитель может взять из «Сборника диктантов по русскому языку. 5—9 классы» автора Г. А. Богдановой (М.: Просвещение, 2014. — 8-е изд.), а также из книги Н. Н. Соловьёвой «Русский язык. Диктанты и изложения. 5 класс» (М.: Просвещение, 2015. — 3-е изд.).

Урок 169. Развитие речи. Как писать отзыв

Цель: формирование умений выражать свои мысли и чувства по поводу прочитанного произведения в заданной форме (отзыв).

Материал для работы — упражнение 476 (кроме задания 3).

«Советы помощника» — «Как писать отзыв о рассказе» (с. 105).

Домашнее задание: упражнение 476 (задание 3).

Уроки 170—171. Что такое грамматическая основа предложения (§ 62)

Цель: совершенствование умения опознавать (находить) грамматическую основу предложения; предложения односоставные и двусоставные.

Структура урока:

1. Актуализация знаний учащихся о грамматической основе предложения, связи смысловой и грамматической. Орфографический тренинг.

2. Формирование понятия о двусоставных и односоставных предложениях.

3. Развитие умения читать и понимать текст.

4. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Актуализация знаний учащихся о грамматической основе предложения, связи смысловой и грамматической.

Орфографический тренинг на с. 106.

Упражнения 477—479.

II. Формирование понятия о двусоставных и односоставных предложениях.

Теоретический материал на с. 108—109.

Упражнение 481.

III. Развитие умения читать и понимать текст.

Упражнения 479, 482.

IV. Рефлексия. Домашнее задание.

Упражнения 480, 483.

Уроки 172—173. Подлежащее и сказуемое. Средства их выражения (§ 63)

Цель: совершенствование умения определять способы выражения подлежащего и сказуемого.

Структура урока:

1. Актуализация знаний учащихся о грамматической основе предложения, связи смысловой и грамматической.

2. Развитие умений реализовывать смысловую и композиционную цельность, связность текста.

3. Совершенствование умения определять способы выражения подлежащего и сказуемого. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

4. Совершенствование умений читать, писать, слушать и говорить.

5. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Актуализация знаний учащихся о грамматической основе предложения, связи смысловой и грамматической. Орфографический тренинг.

Анализ домашнего задания, проверочная работа.

Запишите предложения, грамматическая основа которых соответствует схемам: 1) подлежащее (имя существительное); 2) сказуемое (глагол); 3) подлежащее (местоимение) + сказуемое (глагол).

Есть ли среди записанных вами предложений односоставные? Аргументируйте своё мнение.

II. Развитие умений реализовывать смысловую и композиционную цельность, связность текста.

Упражнение 484.

III. Совершенствование умения определять способы выражения подлежащего и сказуемого.

«Советы помощника» — «Как найти подлежащее в предложении» (с. 111).

Способы выражения подлежащего — упражнения 485—487.

Способы выражения сказуемого — упражнения 486—488, 494, 495.

Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Упражнения 491—493.

IV. Совершенствование умений читать, писать, слушать и говорить.

Устный пересказ — упражнение 496 (задание 5).

Составление плана текста.

«Советы помощника» — «Как составить план текста» (с. 114).

V. Рефлексия. Домашнее задание.

Упражнение 496 (задания 1, 3).

Дополнительный материал

1. Из данных слов составьте предложения, в которых должно быть поставлено тире между главными членами предложения. Укажите, чем выражены в них подлежащее и сказуемое.

1) Золото, серебро, молчание, слово. 2) Ягодка, цветок, пословица, поговорка. 3) Бессилие, гнев, признак. 4) Значить, понять, наполовину, простить.

2. Запишите определения терминов, например, темы «Лексикология» (часть 1, с. 58—121), оформляя предложения с помощью тире между подлежащим и сказуемым.

Уроки 174—175. Второстепенные члены предложения, их роль в предложении (§ 64)

Цель: совершенствование умения распознавать главные и второстепенные члены предложения.

Структура урока:

1. Проверка умения определять грамматическую основу предложения, тип предложения по наличию главных чле-

нов. Актуализация знаний о распространённом / нераспространённом предложении.

2. Совершенствование умения распознавать главные и второстепенные члены предложения.

3. Совершенствование умения выполнять синтаксический разбор предложения.

4. Совершенствование умений читать, писать, слушать и говорить.

5. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Проверка умения определять грамматическую основу предложения, тип предложения по наличию главных членов.

Актуализация знаний о распространённом / нераспространённом предложении.

Материал для проверочной работы

Спишите, подчеркните грамматическую основу в каждом предложении.

1) Вечереет. 2) По снегу проносится тень, она движется к сосне. 3) Это сова! 4) Охотники знают, как она охотится на зайцев. 5) Усядется на ветках или на пне и поджидает добычу.

II. Совершенствование умения распознавать главные и второстепенные члены предложения.

Упражнения 497, 498.

III. Совершенствование умения выполнять синтаксический разбор предложения.

«Советы помощника» — «Как выполнить синтаксический разбор предложения» (с. 119).

Упражнения 499, 500.

IV. Совершенствование умений читать, писать, слушать и говорить.

«Школа чтения» (подготовка к чтению стихотворения вслух) на с. 121.

Упражнения 503, 505.

V. Рефлексия. Домашнее задание.

Упражнения 502, 504.

Урок 176. Определение (§ 65)

Цель: совершенствование умений опознавать определение как второстепенный член предложения, способы выражения определения.

Структура урока:

1. Орфографический тренинг. Актуализация знаний учащихся об определении как второстепенном члене предложения.

2. Углубление знаний о смысловой и грамматической связи определения и слова, с которым оно связано в предложении.

3. Развитие умений извлекать информацию из текста; выразительно читать стихотворение.

4. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Актуализация знаний учащихся об определении как второстепенном члене предложения.

Орфографический тренинг на с. 120.

Дополнительно: какие из записанных сочетаний слов являются словосочетаниями? могут быть грамматической основой предложения? Какой частью речи являются зависимые слова в словосочетаниях? (Именами прилагательными.)

Составьте простое распространённое предложение, включив любое из записанных сочетаний слов, подчеркните грамматическую основу, второстепенные члены предложения. Какую роль играют второстепенные члены?

II. Углубление знаний о смысловой и грамматической связи определения и слова, с которым оно связано в предложении.

Тема связана с орфограммой «Правописание падежных окончаний имён прилагательных», поэтому совершенствуем умение задать вопрос от главного слова к зависимому, выполняя упражнения 506, 507.

III. Развитие умений извлекать информацию из текста; выразительно читать стихотворение.

Упражнение 509 позволяет учащимся потренироваться в умении понимать информацию явную и скрытую (дневник щенка, *сиреневое мыло* — цвет или вещество), в умении аргументировать своё мнение с опорой на текст.

Упражнение 510.

Обращение к материалу рубрики «Школа чтения» на с. 121.

IV. Рефлексия. Домашнее задание.
Упражнение 508.

Урок 177. Дополнение (§ 66)

Цель: совершенствование умения опознавать дополнение как второстепенный член предложения; способы выражения дополнения.

Структура урока:

1. Орфографический тренинг. Актуализация знаний учащихся о дополнении как второстепенном члене предложения.
2. Углубление знаний о смысловой и грамматической связи дополнения и слова, с которым оно связано в предложении.
3. Развитие умений прогнозировать содержание текста, заполнять лакуны.
4. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Актуализация знаний учащихся о дополнении как второстепенном члене предложения.

Орфографический тренинг на с. 122.

Дополнительно: какие виды орфограмм встретились в записанных словах? Привести по одному примеру на каждый вид орфограммы. (Соединительная гласная; написание приставок на -з/-с; чередующиеся гласные в корне слова; парные согласные в корне слова.)

Упражнение 511.

II. Углубление знаний о смысловой и грамматической связи дополнения и слова, с которым оно связано в предложении.

Упражнение 512.

«Советы помощника» — «Как определить синтаксическую роль слов в предложении» (с. 122).

III. Развитие умений прогнозировать содержание текста, заполнять лакуны.

Упражнение 513.

IV. Рефлексия. Домашнее задание.
Упражнение 514.

Урок 178. Обстоятельство (§ 67)

Цель: совершенствование умения опознавать обстоятельство как второстепенный член предложения; способы выражения обстоятельства.

Структура урока:

1. Актуализация знаний учащихся об обстоятельстве как второстепенном члене предложения.

2. Углубление знаний о смысловой и грамматической связи обстоятельства и слова, с которым оно связано в предложении, видах обстоятельств.

3. Развитие умения монологической речи. Создание текста-описания по рисунку.

4. Проверочная работа по теме.

5. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Актуализация знаний учащихся об обстоятельстве как второстепенном члене предложения.

Упражнение 515.

Теоретический материал на с. 124.

II. Углубление знаний о смысловой и грамматической связи обстоятельства и слова, с которым оно связано в предложении, видах обстоятельств.

Упражнения 516, 517.

III. Развитие умения монологической речи. Создание текста-описания по рисунку.

Упражнение 518.

IV. Проверочная работа по теме.

1) С берега на воду, как на лёд, сошёл мохнатый паучок. 2) Он нырнул — и вдруг сзади него оказался серебряный воздушный шарик с горошину. 3) Паучок подпрыгнул под водоросли и отпустил свой воздушный шарик. 4) Шарик полетел вверх, но сейчас же запутался в густой сетке паутины. 5) Тут он и остался, сверкая в тёмной воде, как маленькая полная луна. 6) Паучок деловито поднялся вверх, вылез на лист.

(В. Бианки)

Задания к тексту

1. Прочитайте текст, спишите.

2. Подчеркните грамматические основы в каждом предложении.

3. Укажите номера предложений, в которых есть определения.

4. Укажите номера предложений, в которых обстоятельства выражены наречием.

V. Рефлексия. Домашнее задание.

Упражнения 519 (создание схемы), 520.

Уроки 179—180. Развитие речи. Изложение

Цель: совершенствование умений подробно передавать содержание текста.

Материал для работы — упражнение 521.

Домашнее задание: упражнение 521 (задания 1, 2).

Урок 181. Однородные члены предложения (§ 68)

Цель: развитие умений осознавать условия однородности членов предложения; осознавать и правильно интонировать предложения с однородными членами предложения; моделировать и использовать в речи предложения с однородными членами.

Структура урока:

1. Развитие умений осознавать условия однородности членов предложения.

2. Совершенствование умения соотносить предложение и его схему; осознавать и правильно интонировать предложения с однородными членами предложения.

3. Совершенствование умений определять стилевую и типовую принадлежность текста.

4. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Развитие умений осознавать условия однородности членов предложения.

Упражнение 523.

II. Совершенствование умения соотносить предложение и его схему; осознавать и правильно интонировать предложения с однородными членами предложения.

Упражнение 524.

Задания этого упражнения развивают умения учащихся преобразовывать информацию, представлять её в виде схемы (это надпредметное умение пригодится и при написании **схематического диктанта**).

Упражнение 526. Роль однородных определений и дополнений.

Дополнительно: составить схемы однородных членов предложений 2-го абзаца.

III. Совершенствование умений определять стилевую и типовую принадлежность текста.

Развитие речи — совершенствование умения создавать текст — описание картины.

«Советы помощника» (с. 131).

Описание картины с опорой на предложенный план позволяет совершенствовать умение использовать при ответе информацию различных источников — текст-описание, пословицы. При формулировании собственного отношения к картине можно предложить учащимся использовать пословицы (см. упражнение 528): «Глядя на этот натюрморт, вспоминаешь пословицу...» Или: «Как точно подметил русский народ!» (О тексте пословицы.)

IV. Рефлексия. Домашнее задание.

Теоретический материал на с. 128.

Упражнение 529.

Уроки 182—184. Знаки препинания в предложениях с однородными членами (§ 69)

Цель: совершенствование умений пунктуационно оформлять предложения с однородными членами и обобщающим словом; моделировать и использовать в речи предложения с однородными членами.

Структура урока:

1. Развитие умения осознавать условия однородности членов предложения.

2. Совершенствование умения пунктуационно оформлять предложения с однородными членами; с обобщающими словами при однородных членах.

3. Совершенствование умений переконструировать предложения в соответствии с заданным условием.

4. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Развитие умения осознавать условия однородности членов предложения.

Составление предложений по схеме (однородные подлежащие, соединённые союзом *и*; однородные дополнения, соединённые повторяющимся союзом *и*).

Упражнение 532.

II. Совершенствование умения пунктуационно оформлять предложения с однородными членами; с обобщающими словами при однородных членах.

Упражнения 533—535.

Теоретический материал на с. 132, 135.

Упражнение 538, 539 (к теоретическому материалу на с. 135).

III. Совершенствование умений работать с предложениями с помощью графических средств передачи информации в соответствии с заданным условием.

Упражнение 537.

IV. Рефлексия. Домашнее задание.

Упражнение 536.

Дополнительный материал

Текст для диктанта с взаимопроверкой

(1) Книга «Дневник фокса Микки» написана довольно давно. (2) В пору, которая называется Серебряным веком русской литературы. (3) Написал её Саша Чёрный — русский поэт, прозаик, переводчик, детский писатель.

(4) Саша Чёрный — это литературное имя, псевдоним. (5) Иногда писатели подписывают свои произведения не своим настоящим именем, а придуманным.

(6) Причины для этого бывают разные. (7) Так получилось, что в семье аптекаря Гликберга было два сына Александра. (8) Один светленький, блондин, другой брюнет. (9) Домашние прозвали одного Белым, другого Чёрным.

(10) Главный герой книги «Дневник фокса Микки» — породистый пёс, умеющий читать, грамотно писать, сочинять стихи, разговаривать со своей хозяйкой, девочкой Зиной.

(11) Микки ведёт дневник, в котором рассказывает о своей жизни. (12) Он недоумевает, почему «корова даёт

так много молока, если у неё всего один сын — телёнок». (13) Его интересует, «почему куры несут столько яиц, никогда не веселятся, ходят, как сонные мухи, летать совсем разучились, не поют, как другие птицы».

(14) Прочитайте эту добрую книгу, и вы поймёте, что сами стали добрее...

1. Саша Чёрный — псевдоним писателя Александра Михайловича Гликберга. Можете ли вы назвать писателей, работавших под псевдонимами?

2. Из текста вы поняли, что речь в нём идёт об умеющей писать собаке, которая ведёт дневник. Как вы думаете, почему писатель использует такой необычный приём? Что хотел сказать этим автор «Дневника фокса Микки»?

(Для справки: Известный писатель Александр Степанович Грин носил фамилию Гриневский. Чуковский Корней Иванович, любимый детский писатель, был Корнейчуков Николай Васильевич. Американский писатель Марк Твен был обладателем имени Сэмюэл Ленгхорн Клеменс.)

Урок 185. Развитие речи. Вопросный план текста

Цель: развитие умений составлять простой вопросный план текста, выполнять краткий пересказ.

Материал для работы — упражнение 540.

Поэтапное выполнение заданий 1—3 способствует организации работы по обогащению речи учащихся. Определение лексического значения слов, подбор синонимов — всё то, что пригодится при пересказе.

Особое внимание уделяем выполнению задания 2 к этому упражнению — составление плана текста с помощью вопросов к каждой части. Важно обратить внимание учащихся, что заданный вопрос должен отражать основную мысль абзаца (части).

Домашнее задание: упражнение 541.

Уроки 186—188. Обращение (§ 70)

Цель: развитие умений определять обращение в предложении; его функции и способы выражения; правильно интонировать предложения с обращением; анализировать и оценивать уместность той или иной формы обращения.

Структура урока:

1. Развитие умений определять обращение в предложении, его функции и способы выражения.
2. Совершенствование умения пунктуационно оформлять предложения с обращениями.
3. Совершенствование умений анализировать и оценивать уместность той или иной формы обращения.
4. Совершенствование умений выполнять синтаксический разбор предложения.
5. Проверочная работа по теме.
6. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Развитие умений определять обращение в предложении, его функции и способы выражения.

Упражнения 542, 543, 545.

Теоретический материал на с. 138.

Прочитайте стихотворение. Найдите слова, придуманные поэтом. По каким словообразовательным моделям они образованы? Определите в них значение суффиксов. Найдите обращения.

Если вы, родители, —
Ласкатели, хвалители,
Если вы, родители, —
Прощатели, любители,
Если разрешатели,
Купители, дарители,
Тогда вы не родители,
А просто восхитители.
(М. Шварц)

II. Совершенствование умения пунктуационно оформлять предложения с обращениями.

Теоретический материал на с. 139.

Упражнение 544.

III. Совершенствование умений анализировать и оценивать уместность той или иной формы обращения.

Упражнение 546.

«Советы помощника» — «Как быть хорошим собеседником» (с. 8, часть 1).

IV. Совершенствование умений выполнять синтаксический разбор предложения.

«Советы помощника» (с. 141), упражнение 547 (задание 4).

V. Проверочная работа по теме.

Прочитайте текст. Спишите, расставив недостающие знаки препинания.

1) — Снег дружище что с тобой? 2) Да на тебе лица нет: осунулся и почернел!

3) — Плохи дела Ветер. 4) К сожалению, испаряюсь.

5) Таю не по дням, а по часам...

6) У всех на глазах умираю, а хоть бы что!

7) — Вот тебе Снег мой совет: тай поскорей, стекай в ручьи и реки и плыви себе к тёплым морским курортам отдыхать да сил набираться.

8) — Ой-е-ей!.. 9) Кажется, заструился!

(Н. Сладков)

Задания

1. Выпишите из 1-го предложения слово, в котором на месте буквы *ч* произносится звук [*ш*].

2. Укажите номера предложений, в которых есть обращения.

3. Напишите синоним к слову *заструился*.

VI. Рефлексия. Домашнее задание.

Упражнение 545.

Написать примеры предложений с обращениями из произведений, которые сейчас читают в классе, дома; составить схемы предложений с обращениями.

Уроки 189—190. Прямая речь (§ 71)

Цели: развитие умений использовать предложения с прямой речью в устной и письменной речи; совершенствование умения пунктуационно оформлять предложения с прямой речью.

Структура урока:

1. Развитие умений использовать предложения с прямой речью в устной и письменной речи.

2. Совершенствование умения пунктуационно оформлять предложения с прямой речью.

3. Совершенствование умений преобразовывать предложения с косвенной речью.

4. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Развитие умений использовать предложения с прямой речью в устной и письменной речи.

Упражнения 548, 549.

II. Совершенствование умения пунктуационно оформлять предложения с прямой речью.

Теоретический материал на с. 142—143.

Упражнение 550 — подбор глаголов, включающих прямую речь в повествование.

III. Совершенствование умений преобразовывать предложения с косвенной речью.

Упражнения 553, 554.

IV. Рефлексия. Домашнее задание.

Упражнения 551, 552.

Уроки 191—192. Развитие речи. План текста.

Изложение с элементами сочинения

Цель: совершенствование умений составлять план текста, передавать содержание текста, дополнять текст.

Материал для работы — упражнение 554.

Домашнее задание: упражнение 555, подготовиться к словарному диктанту по материалам § 53—71.

Уроки 193—194. Контрольный диктант /

контрольная работа.

Работа над ошибками

Цель: проверка уровня сформированности умений использовать в речи предложения с обращениями, прямой речью, правильно оформлять их в письменной речи.

(1) Погода стала меняться. Из-за далёкого горизонта неслись и приближались низкие облака. Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло. По-темнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, бросил в воду сухие листья и погнал их по реке. «Дождь пойдёт», — проговорила Нина.

(2) Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Зашуршал камыш, и на воде появились

кружки от первых капель. Река покрылась пузырьками, когда сплошной полосой хлестнул проливной дождь.

(3) Валерка громко закричал: «Бежим, ребята!»

(По В. Астафьеву)

Грамматические задания

I вариант

1. Из предложения *Из-за далёкого горизонта неслись и приближались низкие облака* выпишите все словосочетания, укажите в них главное слово.

2. В предложениях 1-го абзаца подчеркните грамматические основы.

3. Составьте схему предложения с прямой речью.

II вариант

1. Из предложения *Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло* выпишите словосочетания, укажите в них главное слово.

2. В предложениях 2-го и 3-го абзацев подчеркните грамматические основы.

3. Составьте схему предложения с обращением.

Контрольная работа

Задание 1. Спишите предложения, расставив недостающие знаки препинания. Постройте схемы предложений.

I вариант

1) Какая у тебя славная сабля и ранец! сказала ведьма.

2) Затем ведьма добавила Сейчас ты получишь денег столько, сколько твоей душе будет угодно!

3) Заберись наверх, влезь в дупло и спускайся вниз продолжила ведьма, указывая на дерево.

4) Солдат спросил А зачем мне туда лезть?

II вариант

5) Там будут сундуки с деньгами. Возьмёшь денег сколько захочешь. Принеси мне только огниво ответила ведьма.

6) Солдат приказал Тогда обвязывай меня верёвкой!

7) Тащи меня, старая ведьма, обратно приказал солдат, выполнив задание.

8) Ведьма с нетерпением спросила Огниво взял?

9) Эх, чуть не забыл! воскликнул солдат, возвращаясь за огнивом.

10) Отвечай быстро, а не то отрублю тебе голову! закричал солдат.

Задание 2. Вставьте в предложения глаголы речи: *сказал, подумал, взмолился, отвечал, закричал, заинтересовался, спросил, промолвил.*

Испугался Осёл и _____: «Куда я пойду, куда денусь? Стар я стал и слаб». А потом _____: «Пойду-ка я в город Бремен и стану там уличным музыкантом». «Ах, Осёл, пожалей меня!» — _____ собака. «Что ты такой невесёлый?» — _____ Осёл, заметив Кота. «Пойдём, Петушок, с нами в город Бремен», — _____ Осёл. Радостно _____ Петух: «Огонёк светится!» Заглянул Осёл в окно и _____: «Сидят за столом разбойники, едят и пьют». «Как бы нам этих разбойников из дома выгнать?» — _____ Петух.

Уроки 195—197. Сложное предложение (§ 72)

Цель: развитие умений опознавать сложное предложение; определять структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Структура урока:

1. Словарный диктант. Развитие умения опознавать сложное предложение.

2. Развитие умения определять структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

3. Совершенствование умений преобразовывать простые предложения в сложные, использовать подходящие союзы и союзные слова.

4. Совершенствование умений выполнять синтаксический разбор сложного предложения.

5. Проверочная работа по теме.

6. Рефлексия. Домашнее задание.

Ход урока:

I. Словарный диктант по материалам § 53—71.

Земноводные, жила, Ростов, Ярославль, соединение, фалки, добыча, путешественник, шофёр, шофёры.

Развитие умений опознавать сложное предложение.

Упражнение 556.

II. Развитие умения определять структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Теоретический материал на с. 146.

Работа со схемой простого и сложного предложений.

Упражнения 557, 560.

III. Совершенствование умений преобразовывать простые предложения в сложные, использовать подходящие союзы и союзные слова.

Упражнения 559, 561.

IV. Совершенствование умений выполнять синтаксический разбор сложного предложения.

Упражнение 563.

«Советы помощника» — «Как выполнить синтаксический разбор сложного предложения» (с. 149).

V. Проверочная работа по теме.

Прочитайте текст. Спишите, вставив пропущенные буквы и знаки препинания.

1) Тридцать комариков выб_жали на поляну и заиграли на своих п_склявых скрипках. 2) Из-за туч вышла луна и, улыбаясь, поплыла по небу. 3) «Ммм-у!» — взд_хнула корова за рекой. 4) Завыла собака и сорок лунных зайцев поб_жали по дорожке. 5) Над р_кой поднялся туман и грустная белая лошадь ут_нула в нём по грудь... 6) Ёжик с_дел на горке под сосной и смотрел на осв_щённую лунным светом д_лину, затопленную туманом.

(С. Козлов)

Задания

1. Укажите номера сложных предложений.
2. Из 5-го предложения выпишите все служебные части речи.
3. Укажите, какое средство выразительности использует автор во 2-м предложении: 1) метафору; 2) сравнение; 3) эпитет; 4) олицетворение.

VI. Рефлексия. Домашнее задание.

Упражнения 558, 562.

Уроки 198—199. Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация» (§ 73)

Цель: проверка уровня сформированности умений анализировать строение словосочетания, структуру простого предложения, правильно оформлять предложения с однородными членами, обращениями и прямой речью на письме.

Материал для работы — с. 150—151.

Уроки 200—201. Контрольный диктант.

Работа над ошибками

Цель: проверка уровня сформированности умений анализировать строение словосочетания, структуру простого предложения, правильно оформлять предложения с однородными членами, обращениями и прямой речью на письме.

(1) Солнце выглянуло в последний раз, осветило мрачную сторону горизонта и скрылось. Вся окрестность вдруг изменяется и принимает мрачный вид. Вот задрожала осиновая роща, листья становятся мутного цвета. Верхушки деревьев качаются, и пучки сухой травы летят через дорогу. Стрижи и ласточки пролетают низко над землёй. Вспыхивает молния, ослепляет зрение и освещает нас. Над самой головой раздаётся оглушительный гул, который заставляет нас трепетать.

(2) Но вот молния освещает местность шире и бледнее. Туча разделяется на волнистые облака, светлеет, а сквозь её большие края виднеется ясная лазурь.

(По Л. Н. Толстому)

Грамматические задания

I вариант

1. Найдите в первых трёх предложениях 1-го абзаца слова в переносном значении, выпишите их в составе словосочетаний.

2. Составьте схемы сложных предложений из 1-го абзаца.

II вариант

1. Подберите и запишите синонимы ко всем словам из предложения *Верхушки деревьев качаются, и пучки сухой травы летят через дорогу.*

2. Составьте схемы предложений с однородными членами из 1-го абзаца.

Уроки 202—204. Итоговая контрольная работа. «Правдивая история о садовнике»

Работа приближена к формату ГИА.

ЧАСТЬ С1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Текст для изложения

Много-премного лет назад жил маленький-премаленький удивительный городок. В нём вокруг каждого дома рос сад: яблоневого, черешневого, грушевого, персикового или ещё какой-нибудь.

Жители городка очень любили навещать и приглашать друг друга к себе. Каждый день они писали письма: «Уважаемый сосед (в маленьком городке все соседи)! Вы давно не заходили в черешневый дом!» Или «Дорогой друг (в городке все были друзьями)! Вас ждут хозяева в яблоневом саду». А почтальону говорили:

— Будьте добры, пожалуйста, отнесите письмо тому-то или тому-то. Почтальон ничего не путал, ведь городок совсем маленький. Но однажды случилась неприятность. Почтальон нёс три очень важные записки с просьбой зайти: пекарю — к хозяйке яблоневого сада, гончару — в дом вишнёвый, аптекарю — в персиковый.

И вдруг налетел ветер. А у ветра было в тот день озорное настроение. Вырвал он записки-приглашения, перемешал и унёс. Полетели письма, а потом ветер осторожно опустил их в сад... садовника.

Садовник уже очень давно выращивал цветы. Разные. Красивые.

Некрасивых цветов не бывает. Цвели в саду садовника жёлтые и белые нарциссы, красные розы, белые и розовые маргаритки...

Когда у кого-нибудь из горожан был день рождения, или другое торжество, или просто хорошее настроение — каждый мог прийти к садовнику и для каждого он подбирал цветы.

А калитка сада, увитая крупными голубыми вьюнами, с удовольствием пропускала всех-всех. Сам садовник в гости ни к кому не ходил. Потому что каждому самому было приятно зайти в его чудесный сад, единственный в городе цветочный сад.

Оттого и удивился садовник, когда к нему прилетели просьбы-приглашения зайти к хозяевам яблоневого,

вишнёвого и персикового садов. Откуда было знать садовнику, что не его ждали, а пекаря, гончара и аптекаря. Ведь письма начинались словами: «Уважаемый сосед...»

ЧАСТЬ 2

Прочитайте продолжение истории, выполните задания.

1) Садовник приготовил несколько разных букетов, потому что не знал, какие цветы нужны, и осторожно уложил букеты в корзину. 2) Сначала он решил зайти в яблоневый дом.

3) Радостно, но удивлённо встретила хозяйка садовника.

4) — Ах, какая приятная неожиданность! 5) Сейчас должен прийти наш уважаемый пекарь. 6) Я собиралась заказать ему шесть булок с маком, потому что я жду в гости дорогих тётушек.

7) Теперь удивился садовник и показал случайно попавшую к нему записку, предназначенную пекарю.

8) — Кажется, произошла большая неловкость, — сказал садовник. — Я сожалею, но я, право, не виноват. 9) А булочки... 10) Может быть, это в какой-то степени заменит вашим тётушкам булочки?

11) И садовник вынул из своей корзины большущий букет золотых шаров, золотые шапочки которых немного походили на золотистые булочки.

12) Сейчас самое время сказать, что «цветы были волшебные, а потому незамедлительно превратились в булочки», но я рассказываю не сказку, а правдивую историю, и поэтому цветы остались просто цветами.

13) А садовник поднял свою корзину с цветами и отправился в вишнёвый сад. 14) Но там, как ты знаешь, ждали гончара, потому что у кувшина для молока отбилась ручка. 15) Потому хоть и рады были садовнику, но...

16) Красные обыкновенные тюльпаны, которые подарил садовник хозяйке сада, не превратились в новый, такой нужный кувшин. 17) Просто цветы не умели превращаться в полезные вещи.

18) А вот и персиковый сад. 19) Его хозяева с нетерпением ждали аптекаря, потому что у их дочери очень болела голова. 20) Не было у садовника целебной настойки, а потому лучшее, что он мог подарить девочке, был букет светло-лиловых фиалок.

21) ...И вот вечер. 22) Грустит садовник в своём чудесном саду. 23) Кажется, что подвёл он хозяев и яблоневого сада, и вишнёвого, и особенно персикового...

24) Вдруг скрипнула калитка, и в сад вошла хозяйка сада яблоневого. 25) Женщина держала в руках огромное расписное блюдо, полное чудесных красных и жёлтых яблок.

26) — Милый садовник, — сказала она, — большое-пребольшое спасибо, а эти яблоки шлют вам мои тётушки. 27) Им так понравились ваши золотые шары, что они решили поселиться в нашем прекрасном городе насовсем.

28) Садовник очень обрадовался и очень удивился.

29) И вновь задрожали голубые вьюнки на калитке. 30) Пришла хозяйка вишнёвого сада, которая принесла красивый пирог с вишнями.

31) — Милый садовник, — сказала она, — кувшин для молока — вещь, конечно, незаменимая и необходимая, но, когда мы поставили в кувшин с отбитой ручкой ваши красные тюльпаны, нам стало ясно, что для молока нужен просто другой кувшин.

32) Доволен садовник, что и говорить.

33) И снова задрожали голубые вьюны на приоткрывающейся калитке. 34) Прибежала девочка из персикового сада, высыпала в траву из своего передника розовые персики.

35) — Ах, уважаемый садовник! 36) Голова у меня не болит! 37) Эти фиалки, ваши фиалки! 38) Разрешите мне завтра, и послезавтра, и каждый день приходить к вам за фиалками.

39) И убежала. 40) Один остался садовник, задумался. 41) Не понимал он, как сумел заменить и уважаемого пекаря, и умелого гончара, и почтенного аптекаря. 42) Ведь он просто садовник, просто цветы выращивает.

43) Одной простой вещи не знал садовник: не бывает цветов просто. 44) Все цветы чудесные, все цветы волшебные. 45) Не веришь? 46) А ты поверь. 47) Я не сказку рассказываю, а правдивую историю.

(По Н. Абрамцевой)

Задания к тексту

1. Из 7-го предложения выпишите все слова, в которых количество звуков и букв не совпадает.

2. Приведите из текста примеры двух слов с нулевым окончанием и двух слов без окончания; укажите, какой частью речи являются выписанные вами слова.

3. Из 1—7-го предложений выпишите номера тех, в которых подлежащее выражено местоимением.

4. Из 19-го предложения выпишите все служебные части речи.

5. Из 16—21-го предложений выпишите только номера простых предложений.

ЧАСТЬ С2

Сочинение-рассуждение

Согласны ли вы с мыслью о том, что *«все цветы чудесные, все цветы волшебные»*? Напишите свои размышления. Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Работая над сочинением, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Дополнительный материал

Тексты для диктантов

Не с различными частями речи, произносимые согласные в корне слова, тире между подлежащим и сказуемым, запятая на границе частей сложного предложения.

За тысячи миль от границ России, среди волн Тихого океана, выдаётся таинственный остров Пасхи. Этот остров — самый далёкий от обитаемой суши остров мира.

Остров Пасхи загадочен от начала до конца. Кто жил на нём и когда? Кто на голом каменном утёсе вырубил из каменной породы гигантские статуи неведомых великанов? Они воздвигнуты по побережью и высоко в горах. Кто разбросал по острову дощечки из мягкого дерева, на которых можно увидеть ряды непонятных значков неведомой письменности? Откуда пришли сюда эти безвестные скульпторы и писцы, какая катастрофа их уничтожила, куда они исчезли?

(89 слов) (По Л. Успенскому)

Лексика, склонение имён существительных, н/ни в прилагательных.

Необыкновенно красива матрёшка — деревянная кукла, похожая на ваньку-встаньку*! Изображает она русскую крестьянскую девушку. Внутри матрёшки мастера

вкладывают несколько меньших матрёшек и располагают их по росту.

Матрёшка в шали алого цвета стояла на моём письменном столе. Она была густо покрыта лаком и блестела, как стеклянная. В ней было скрыто ещё пять матрёшек в разноцветных шaliaх. Деревенский мастер наградил матрёшек русской красотой, соболиными бровями и рдеющим румянцем. Синие их глаза он прикрыл длинными ресницами.

(72 слова) (По К. Паустовскому)

* — сказать о написании слова.

Лексика (антонимы), склонение существительных, падежные окончания прилагательных, написание глаголов совершенного вида, пунктуация при однородных членах предложения, в сложном предложении.

Однажды упало из ветра одно семечко и приютилось в ямке между камнем и глиной. Долго томилось это семечко, а потом напиталось росой и стало расти. Так начал жить на свете этот маленький цветок.

Нечем ему было питаться в камне и глине. Он поднимал листья против ветра, и ветер утихал возле цветка. Из ветра падали на глину пылинки, и в тех пылинках находилась пища цветку, но были они сухие.

Чтобы смочить их, цветок всю ночь сторожил росу и собирал её по каплям на свои листья. А когда листья тяжелели от росы, цветок опускал их, и роса падала вниз и увлажняла чёрные земляные пылинки, что принёс ветер.

Днём цветок сторожил ветер, а ночью — росу. Он трудился день и ночь, чтобы жить и не умереть.

(122 слова) (По А. Платонову)

Лексика, написание окончаний глаголов, пунктуация при однородных членах предложения.

За завтраком вы можете говорить на множестве иностранных языков. Вы попросили кофе и произнесли слово арабского корня. А если положили в чашку сахар, употребили слово индийского происхождения. Вы просите чай и начинаете говорить по-китайски. Словом «ча» в Китае испокон веков называли и чайное дерево,

и напиток из него. Вы пьёте какао, значит, используете слово ацтеков, древнего народа, который жил на территории современной Мексики*.

(63 слова) (По Л. Успенскому. «Слово о словах»)

* — сказать учащимся о пунктуации в последнем предложении.

Пунктуация при однородных членах предложения.

Каждое дерево чем-нибудь полезно, каждое дерево красиво. Но есть дерево белое, как летнее облако в синеве. Во всём зелёном царстве оно одно.

Под весенним солнцем, под белыми облаками в теле берёзы копится живительный сок. Веками человек изготавливал из берёзы туеса, короба, коробочки. Берёза воспета в фольклоре, в поэзии, в музыке и живописи.

Белая берёза — воплощение русской природы самой России.

(60 слов) (По В. Солоухину)

Написание имён собственных, приставок *пре-/при-*, пунктуация при однородных членах предложения.

Великий шёлковый путь — древний торговый путь из Европы в Китай, он существовал давно.

Название торговому пути дали сами товары, потому что по этой дороге европейцы вывозили шёлк из Китая, а в Китай европейцы везли шерсть, золото.

В начале пути из Европы в Китай товары везли на телегах и повозках, лошадях. После Памира перегружали на верблюдов, передвигались от оазиса* к оазису по 20 километров в день. Купцы брали с собой товары из последнего места пребывания и продавали их по дороге.

Сейчас по большей части маршрута Великого* шёлкового пути проложены современные железные и автомобильные дороги.

(93 слова) (По В. Холиной)

* — сказать учащимся о написании слов.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Методические рекомендации по моделированию уроков русского языка в 5 классе	5
Поурочное планирование материала курса русского языка в 5 классе	
Введение	
Уроки 1—2. Язык и языкознание (§ 1)	45
Урок 3. Язык и общение (§ 2)	49
Уроки 4—5. Развитие речи. Текст (§ 3)	50
Фонетика, графика, орфография	
Уроки 6—8. Буква и звук. Алфавит (§ 4)	52
Уроки 9—11. Согласные звуки и обозначающие их буквы. Глухие и звонкие согласные (§ 5)	54
Уроки 12—13. Согласные звуки и обозначающие их буквы. Непроизносимые согласные. Твёрдые и мягкие согласные (§ 6)	57
Уроки 14—15. Гласные звуки и обозначающие их буквы (§ 7)	59
Урок 16. Слог и ударение (§ 8)	61
Урок 17. Развитие речи. Устный рассказ по картине	63
Уроки 18—19. Правописание безударных гласных в корне слова (§ 9)	65
Уроки 20—21. Повторение по теме «Фонетика, графика, орфография» (§ 10)	65
Уроки 22—23. Контрольный диктант / контрольное списывание. Работа над ошибками	66
Морфемика, словообразование, орфография	
Урок 24. Корень слова. Родственные слова (§ 11)	66
Уроки 25—26. Окончание и основа (§ 12)	68
Уроки 27—28. Развитие речи. Сочинение-рассуждение по данному началу	70
Уроки 29—30. Приставки (§ 13)	70
Уроки 31—32. Суффиксы (§ 14)	73
Урок 33. Развитие речи. Заголовок текста. Опорные тематические слова текста	75
Урок 34. Сложные слова (§ 15)	76
Уроки 35—36. Повторение по теме «Морфемика, словообразование, орфография»	78
Уроки 37—38. Контрольный диктант. Работа над ошибками	81
Уроки 39—40. Развитие речи. Изложение с продолжением	81

Лексикология

Уроки 41—42. Лексическое значение слова (§ 17)	81
Урок 43. Развитие речи. Устная и письменная речь (§ 18)	83
Уроки 44—45. Разговорная, книжная и нейтральная лексика (§ 18)	84
Уроки 46—47. Толковые словари (§ 19)	86
Уроки 48—49. Правописание букв <i>о</i> и <i>ё</i> после шипящих в корне слова (§ 20)	87
Уроки 50—51. Однозначные и многозначные слова (§ 21)	88
Урок 52. Понятие о лексической сочетаемости (§ 22)	90
Уроки 53—54. Тематическая группа (§ 23)	92
Уроки 55—56. Синонимы (§ 24)	93
Уроки 57—58. Антонимы (§ 25)	95
Уроки 59—61. Омонимы. Паронимы (§ 26)	98
Уроки 62—63. Развитие речи. Продолжение текста с сохранением заданного стиля и типа речи	102
Уроки 64—65. Проверочная работа по теме «Лексикология»	103
Урок 66. Понятие о чередовании (§ 27)	105
Уроки 67—68. Чередование букв <i>е/и</i> в корнях (§ 28)	106
Уроки 69—71. Чередование букв <i>а//о</i> в корнях (§ 29)	107
Уроки 72—73. Развитие речи. Изложение с продолжением	109
Уроки 74—75. Суффиксы <i>-чик</i> и <i>-щик</i> (§ 30)	109
Урок 76. Буквы <i>и</i> и <i>ы</i> после приставок (§ 31)	111
Уроки 77—78. Развитие речи. Сочинение «Как я первый раз...»	112
Уроки 79—81. Особенности написания приставок на <i>з/с</i> (§ 32)	113
Уроки 82—83. Фразеологизмы (§ 33)	114
Урок 84. Крылатые слова (§ 34)	116
Уроки 85—86. Развитие речи. Изложение прочитанного текста	117
Уроки 87—88. Повторение по теме «Лексикология» (§ 35)	117
Уроки 89—90. Контрольный диктант. Работа над ошибками	119

Морфология

Уроки 91—92. Части речи (§ 36)	119
Уроки 93—94. Имя существительное как часть речи (§ 37)	120
Уроки 95—96. Род имён существительных (§ 38)	121
Урок 97. Развитие речи. Выборочное изложение	123
Уроки 98—100. Склонение имён существительных. Падеж. Число (§ 39)	123

Уроки 101—102. Развитие речи.	
Контрольная работа по аудированию	125
Уроки 103—104. Буквы <i>е</i> и <i>и</i> в падежных окончаниях имён существительных (§ 40)	128
Уроки 105—106. Буквы <i>о</i> и <i>ё</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях имён существительных (§ 41)	129
Уроки 107—108. Правописание <i>не</i> с именами существительными (§ 41)	130
Уроки 109—110. Контрольный диктант / контрольная работа. Работа над ошибками	131
Уроки 111—112. Имя прилагательное как часть речи (§ 43)	132
Уроки 113—114. Развитие речи. Повествование с элементами описания	133
Уроки 115—116. Правописание окончаний имён прилагательных (§ 44)	133
Урок 117. Краткие прилагательные (§ 45)	134
Уроки 118—119. Правописание <i>не</i> с именами прилагательными (§ 46)	135
Уроки 120—121. Развитие речи. Изложение прочитанного текста	136
Уроки 122—123. Контрольный диктант. Работа над ошибками	137
Уроки 124—125. Имя числительное как часть речи (§ 47)	138
Уроки 126—127. Местоимение как часть речи (§ 48)	139
Уроки 128—129. Контрольная работа по теме «Части речи. Местоимение»	141
Урок 130. Глагол как часть речи (§ 49)	142
Уроки 131—132. Инфинитив (§ 50)	143
Уроки 133—134. Развитие речи. Средства связи предложений в тексте	143
Урок 135. Время глагола (§ 51)	145
Урок 136. Развитие речи. Тип речи текста. Способы выражения картины времени в предложении и тексте (§ 51)	145
Урок 137. Развитие речи. Сочинение-описание	146
Уроки 138—139. Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение (§ 52)	146
Уроки 140—142. Правописание окончаний глаголов (§ 53)	147
Уроки 143—145. Наречие как часть речи (§ 54)	149
Уроки 146—147. Служебные части речи (§ 55)	150
Уроки 148—149. Развитие речи. Сочинение по картине	152
Уроки 150—151. Повторение по теме «Морфология» (§ 56)	152

Уроки 152—153. Контрольная работа. Работа над ошибками	152
--	-----

Синтаксис и пунктуация

Урок 154. Что изучает синтаксис (§ 57)	154
Уроки 155—157. Словосочетание (§ 58)	155
Уроки 158—159. Предложение — основная единица речевого общения (§ 59)	157
Урок 160. Предложение — основная единица речевого общения (продолжение) (§ 59)	158
Уроки 161—162. Развитие речи. Сообщение, вопрос, побуждение к действию. Как они выражаются в предложении? (§ 60)	160
Урок 163. Проверочная работа по теме «Словосочетание. Предложение»	161
Урок 164. Развитие речи. Продолжение текста с сохранением заданного стиля и типа речи	162
Уроки 165—166. Развитие речи. Наши эмоции и их отражение в предложении (§ 61)	162
Уроки 167—168. Диктант. Работа над ошибками	164
Урок 169. Развитие речи. Как писать отзыв	164
Уроки 170—171. Что такое грамматическая основа предложения (§ 62)	164
Уроки 172—173. Подлежащее и сказуемое. Средства их выражения (§ 63)	165
Уроки 174—175. Второстепенные члены предложения, их роль в предложении (§ 64)	166
Урок 176. Определение (§ 65)	168
Урок 177. Дополнение (§ 66)	169
Урок 178. обстоятельство (§ 67)	170
Уроки 179—180. Развитие речи. Изложение	171
Урок 181. Однородные члены предложения (§ 68)	171
Уроки 182—184. Знаки препинания в предложениях с однородными членами (§ 69)	172
Урок 185. Развитие речи. Вопросный план текста	174
Уроки 186—188. Обращение (§ 70)	174
Уроки 189—190. Прямая речь (§ 71)	176
Уроки 191—192. Развитие речи. План текста. Изложение с элементами сочинения	177
Уроки 193—194. Контрольный диктант / контрольная работа. Работа над ошибками	177
Уроки 195—197. Сложное предложение (§ 72)	179
Уроки 198—199. Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация» (§ 73)	180
Уроки 200—201. Контрольный диктант. Работа над ошибками	181
Уроки 202—204. Итоговая контрольная работа. «Правдивая история о садовнике»	182

Учебное издание

5 класс

Корректор *Т. А. Дич*

Заказ №

E-mail: spk@smolpk.ru <http://www.smolpk.ru>